

## 习近平总书记关切事

## 一餐一饭里的民生「食」事

新华社记者 沈虹 冰 廖君 熊翔 鹤

“吃么子呀？今天有粉蒸肉，刚蒸出来的！”中午时分，湖北省武汉市青山区青和居社区里饭香渐浓，在焕然一新的“好味到”大食堂，服务员热情地推荐各种菜品，居民们一边挑选着小碗菜，一边聊着家常。

42岁的社工何先欢轻车熟路地来到取餐点，递过餐票，将三四份打包好的餐品装进保温箱。不一会儿，一顿热气腾腾的午饭便送到社区独居老人的家中。

“我在这片做社工，主动申请加入社区爱心送餐志愿服务队，每天抽半个多小时，为腿脚不方便的老人、残疾人免费送饭。总书记鼓励我们做的这件‘大好事’，我们一直在坚持。”何先欢说。

“悠悠万事，吃饭为大。”解决好吃饭问题是最基础、最根本的民生关切。食堂的袅袅烟火气中，氤氲着一餐一饭的平凡温暖，也满蕴着习近平总书记用心用情的为民情怀。

## 小餐票托起安稳晚年

2018年4月26日，习近平总书记来到青和居社区，考察棚户区项目建设和居民生活情况。听到公益组织义务为社区老人和残疾人提供送餐服务、解决生活难题时，总书记称赞他们做了件大好事。

每到饭点，社区老人和残疾人只需要交一张定额餐票，志愿者就会送来一份爱心套餐，10来块钱就能买一荤一素一汤。60岁以上的老人还可享受中餐、晚餐各补贴2元的区级就餐补贴。

一张小餐票，托举起老人们的安稳晚年。

71岁的胡宪军患有高血压、慢阻肺，做过心脏支架手术，女儿住得远，他自己一个人做饭很不方便。自从社区“好味到”大食堂开业后，这里便成了他的“第二个家”。

“口味偏清淡，特别适合我们老人，面条、稀饭、豆浆都有，牙口不好也能找到合心意的。”胡宪军说，每逢元宵节、冬至、端午节这些传统节日，食堂还免费提供汤圆、饺子、绿豆糕。

如今，食堂又上新了，每餐菜单至少有30种荤素菜品，还为患糖尿病、痛风等有特殊需求的老人提供相应套餐。

“希望老人们在这里，不仅‘吃得饱’，还要‘吃得好’，更‘吃得开心幸福’。”“好味到”食堂负责人陈志红说，这几年她带领团队努力把服务做得更细，不仅定期推出时令菜，还免费提供养生茶、热汤，升级保温送餐装备、优化餐品包装、改善堂食环境，持续提升用餐体验。

数据显示，类似“好味到”大食堂这样的老年助餐点，我国已建有8万个，每天有300多万老人在养老助餐点就餐。

“除了让老人吃得放心、吃得实在，我们还面向周边上班族、居民推出品类丰富、性价比十足的快餐小炒。食堂二楼装修成包间，为周边居民家庭聚会提供多元化的选择。”陈志红说，多元客群互补引流，有助于破解单一老年食堂客源有限、运营成本偏高的难题。截至目前，食堂已累计送餐1600余人次，接待就餐超6万人次。

将老年助餐服务纳入政府实事项目，给予不同梯度建设补贴；引入专业化市场化运营，以优质餐食吸引年轻人来当老人“饭搭子”；通过购买服务，让第三方专业力量提供为老送餐服务……各地因地制宜，探索出社区食堂“微利可持续”运营的模式，小饭堂稳稳托住了大民生。

## “孩子们成长得更好，是我们最大的心愿”

“今天有鸡翅，还有我最爱吃的排骨！”“还有玉米和山药！”陕西省延安市杨家岭小学希望小学的食堂里，饭菜飘香，笑语盈盈。学生们有序打餐，老师陪坐一旁，不时帮忙添菜、递纸巾。

“2015年，习近平总书记来学校考察时，特别关心‘孩子们营养午餐落实得怎么样’。那时候，学校还没有食堂。”副校长杨保林说。如今，窗明几净的食堂里每日热腾腾的饭菜，已成为孩子们校园生活中一份实实在在的幸福。

杨保林说，学生们大多来自在外务工人员家庭，曾为吃饭而烦恼，不少孩子的午饭就在学校周边小摊凑合。

娃娃们的小饭盒牵动着总书记的心。就在那一年，学校建起了厨房，当年9月新学期便投入使用，孩子们的营养午餐“开餐了”。

现在，每天有400多名学生在校吃营养午餐，其中33名家庭困难学生每学期还能享受500元国家营养改善计划补助。

翻开学校食堂菜单，不同年龄段学生的营养需求、荤素搭配等一目了然，兼顾了膳食营养与口味。“结合学生生长发育规律，每餐最少保证两菜一汤，还会定期更新菜品花样和水果。”学校总务处主任杨静说。

“学校的饭菜营养和质量都有保障，还成立了膳食监督家长委员会。家长定期走进食堂，全程参与食材采购、加工制作、餐具消毒等环节，再也不用每天担心孩子的吃饭问题了。”家长张彦明说，营养午餐解决了家长们的后顾之忧。

一餐一饭，关系孩子健康成长。

习近平总书记深深牵挂于民，“孩子们成长得更好，是我们最大的心愿”。

## 确保人民群众“舌尖上的安全”

在辽宁沈阳，有着近两百年城市记忆的大东副食品商场，同样承载着总书记对百姓“菜篮子”“米袋子”“果盘子”的深情关怀。

商品琳琅满目，人流熙熙攘攘，热气腾腾的大包子、外酥里嫩的锅包肉、个大饱满的四喜丸子、货真价实的八旗手工肠……顾客在选购美食时，不忘看一眼入口处墙上电子屏公示的当日食品检测结果。

2025年1月，习近平总书记来到这里，问价格、看供应，详细了解节日期间市场情况，见到市场监督管理人员，强调“保障食品安全”。

“宝贝锅包肉”店铺负责人卢倩深有感触：“总书记特别叮嘱，不能过节卖高价，但也要考虑成本和效益，强调保障食品安全。我们一直牢记这一点，做到价格亲民的同时，坚决不用隔夜肉、不卖隔夜肉，从食材到加工每个环节都确保安全、卫生。”

商场每家店的门口，食品产地与安全检测结果的电子公示屏格外醒目；肉铺淘汰自带“美颜滤镜”的生鲜灯，全部采用白光灯，方便看清食材本色；墙上张贴的“猪肉档案”上，检疫章、进货单、检验报告一应俱全。

在面点档口前，顾客可直观看到制作过程。张晓丽负责的馒头摊位已经开了20多年，她向顾客吆喝着：“热乎乎的馒头、花卷现做现卖，我们的油是非转基因，无添加，根据销售量来制作，保证新鲜。”

“食物可观、可闻、可感，让我们很有食欲。”沈阳市民黄素琴买了酸菜馅的饺子，准备给孙女搭配一桌好菜。

“透明化管理，每一份食材‘身世’可查，所有上游供货商必须提供齐全的检验检疫报告，食材进入商场当天必须进行快速检测，两小时内出具结果并公示。”沈阳大东副食品商场店长刘静说，“产地自采+供应商保供”的双体系保障，让商场不仅一年四季供应充足、品质可靠，价格也依旧稳定。

“能不能在食品安全上给老百姓一个满意的交代，是对我们执政能力的重大考验。”习近平总书记连用四个“最”：“用最严谨的标准、最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责”，要求确保广大人民群众“舌尖上的安全”。

“‘菜篮子’‘米袋子’‘果盘子’是民生大事。”牢记总书记嘱托，各地食品安全治理日趋精细，从源头管控到全程监管，层层织密防护网，努力做到让餐桌更安全、品类更丰富、饮食更健康，以制度守牢安全底线。

声声殷殷嘱托、件件务实举措，守护的是人民群众对生活最质朴的期盼——“吃得放心、吃得舒心”。

柴米油盐、三餐四季，每个“小家”热气腾腾，中国这个“大家”就蒸蒸日上。

(新华社北京5月24日电)

## 《习近平谈治国理政》第五卷法俄阿等文版及中文繁体版出版发行

新华社北京5月25日电 《习近平谈治国理政》第五卷法文、俄文、阿拉伯文、西班牙文、葡萄牙文、德文、日文及中文繁体等8个文版，近日由外文出版社出版，面向海内外发行。

《习近平谈治国理政》第五卷由中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中央党史和文献研究院、中国外文局编辑，收入了习近平总书记在2022年5月27日至

2024年12月20日期间的报告、讲话、谈话、演讲、致辞、文章、指示等91篇，还收入习近平总书记这段时间内的图片41幅。全书分为18个专题，生动记录了面对严峻复杂的国际环境和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务，以习近平同志为核心的党中央统筹国内国际两个大局，完整准确全面贯彻新发展理念，着力推动高质量发展，谋划和推动进一步全面深化改革，推

进高水平对外开放，攻坚克难、砥砺奋进，推动全面建设社会主义现代化国家迈出坚实步伐的生动实践，集中展现了坚持“两个结合”、推进马克思主义中国化时代化的最新成果，充分反映了我们党为推动构建人类命运共同体贡献的智慧方案，是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想最新成果的权威著作。

《习近平谈治国理政》第五卷中、

英文版自2025年7月出版发行以来，在国内外反响热烈。《习近平谈治国理政》第五卷法俄阿等文版及中文繁体版的出版发行，对于帮助国际社会及时了解习近平新时代中国特色社会主义思想的最新发展，加深对中国理念、中国方案、中国智慧的理解，携手共建人类命运共同体，具有重要意义。

## 以美之名 铸魂育人

——中国美术学院探索具有中国特色的世界一流美院之路

新华社记者 郗焕庆 孙铁翔 冯源



图为中国美术学院良渚校区景色(资料照片)。

新华社发

在风景如画的西子湖畔，坐落着一所以“美”命名的大学——中国美术学院。

近百年来，这所学府从诞生之初便承载着赓续传统文脉、开辟艺术新境的使命。从林风眠、黄宾虹到赵无极、吴冠中，走出了一代代艺术名家，留下了无数经典之作。

2006年2月23日，时任浙江省委書記习近平同志主持召开省委常委会议，对中国美术学院发展提出了“成为体现中国文化艺术研究和教学最高水平的世界一流美术学院”的目标定位。

牢记殷切嘱托，笃行办学治校，二十年来，中国美术学院坚持一张蓝图绘到底，锚定目标不放松。特别是近年来，学院深入践行习近平文化思想，以“继承、融合、创新”为笔，在具有中国特色的艺术教育发展之路上，绘就了一幅桃李春风的时代画卷。

## 立德树人：以“人民之心”铸就艺术之魂

嘉兴南湖，水波荡漾，红船静静地停泊在湖面，乌云沉沉压顶，远处阳光破云而出，光明在前，代表登舟，启航在即……这是中国美术学院教师何红舟、黄发祥创作的油画《启航——中共一大会议》中的场景，被誉为新时代红色历史题材的经典之作。

从《开国大典》《南昌起义》到“人民英雄纪念碑浮雕”，中国美术学院的前辈校友留下了无数经典作品。近年来，学院师生更是积极参与“国家重大历史题材美术创作工程”等一系列重大创作任务，推出一系列精品力作。

据统计，在中国共产党历史展览馆展出的建党百年美术作品展中，近五分之一作品由中国美术学院师生主创；国家博物馆中央大厅半数以上的新中国

美术经典作品出自中国美术学院师生校友之手。

这种“以人民为中心”的创作导向，并非仅仅停留在画布上，而是被系统性地融入了学院的教学血脉。中国美术学院有着“下乡采风”的深厚传统，并在此基础上提炼出“以乡土为学院”的教育理念，引导师生在扎根乡土中了解国情、体悟人生。

2023年暑假，中国画学院博士生沈晓明走进太行山区。几位老农步行穿越塌方路段的场景，成为他创作《金色土地》的灵感来源。作品获得第十四届全国美展金奖，画中老农坚毅的面孔和沧桑的皱纹是土地力量的生动写照。

从重大历史题材到乡土中国的日常，艺术之魂正是在这样的传承与行走中，与人民之心紧紧连在了一起。

也正因此，近年来每年开学典礼上，每一名新生都会收到两支毛笔和一本智永的《真草千字文》；在“乡土学院”的现场，学院开设“星空下的思政课”，让学生更好地理解中国国情……这些看似细微的仪式与课程，都在无声地培植莘莘学子的家国情怀、人民情怀。

“学院始终将立德树人根本任务贯穿于艺术教育与实践之中。”中国美术学院党委书记沈浩说，通过重大题材创作与“以乡土为学院”的育人模式，国美人在扎根中国大地的过程中，深刻体悟时代责任，实现艺术之魂与人民之心的同频共振。

## 守正创新：以“科技之翼”激活文化源泉

如果说扎根人民与乡土是国美人的精神底色，那么与时代同频、与科技共振，则是将这份底色转化为当代创造力的必由之路。

在杭州市区的大街小巷，斑马线随

处可见。而斑马线前三行右端，都有一个小小的凸起——这是中国美术学院师生十多年前为城市设计交通信息系统时的巧妙构思，用来引导行人靠右行走。从这样一个不起眼的人性化细节，可以窥见设计如何悄然改变着我们的生活。

“和我们设计交通信息系统的年代相比，现在的设计学科已经深度改变了我们的生活，并与多学科交叉共融。”中国美术学院副院长韩绪最近前往深圳了解企业招聘情况，他发现，在华为、大疆等科技企业里，活跃着不少毕业于中国美术学院的设计师。

艺术与科技融合，是大批毕业生的工作日常。中国美术学院动画与游戏学院副院长宣学君介绍说，从艺术总监到壁画设计、场景设计、动画制作、文创开发，《黑神话：悟空》的制作团队里活跃着众多国美校友。

这种融合的氛围，在良渚校区尤为浓厚。上个月，“智能与智识——数字时代的可持续发展与文化未来”学术会议在此举行，中外艺术家、科学家共同探讨相关议题。会议附设的展览上，设计学科融合了数字制造、物理计算、物联网等近20个研究方向。

“校区附近有实证中华五千年文明史的良渚遗址，又有众多数字经济企业。我们要充分感受中华优秀传统文化，积极拥抱技术迭代，实现人文与科技的双向汇通，建构中国设计的自主知识体系。”创新设计学院院长段卫斌说。

艺术与科技的融合也体现在更广阔的舞台上。2016年，在浙江省政府支持下，中国美术学院创立了我国工业设计领域首个国际化学院奖“中国设计智造大奖”。至今，这一奖项已吸引华为、宇树科技、科大讯飞等全球6000余家高精尖制造企业，以及全球800余所高校与科研院所参与，覆

双方发表《中华人民共和国和塞尔维亚共和国关于持续推进构建新时代中塞命运共同体的联合声明》和《中华人民共和国和塞尔维亚共和国关于共同推动落实四大全球倡议的联合声明》。

会谈前，习近平和夫人彭丽媛在人民大会堂北大厅为武契奇和夫人塔玛拉举行欢迎仪式。

盖人工智能、生命健康和数字制造等多个前沿领域，不少项目已成功实现产业化。

多年来，中国美术学院在守正创新中努力探索艺术与科技的深度融合，通过人工智能、数字媒体等新技术，在传承中华优秀传统文化基础上，利用科技手段实现创造性转化，让传统文化在数字时代焕发新生。

## 培根铸魂：以“东方之韵”讲述中国话语

当艺术之魂扎根人民，科技之翼赋能创新实践后，中国美术学院有了更广阔的发展目标——如何用东方独有的美学语言，参与全球文明对话，讲好中国故事。

在2010年上海世博会的展馆设计中展现诗意创意，在2016年二十国集团(G20)领导人杭州峰会期间通过展览分享“美学江南”，在杭州第十九届亚运会上通过会徽设计激荡澎湃“潮涌”，中国美术学院始终以东方美学为独特的视觉语言，持续推动中华文化从“本土表达”走向“全球对话”。

在这一宏大叙事中，中国美术学院教授袁敏的设计作品成为典型代表。他为杭州第十九届亚运会设计的会徽“潮涌”，将江南山水的自然特质与“弄潮儿”的体育精神完美契合；而为2016年G20杭州峰会设计的会徽则巧妙借用西湖桥洞的意象，寓意连接与沟通，成为东方智慧在当代国际舞台上的生动转译。

这种从本土文化中生发、又能与世界对话的艺术语言，正是中国美术学院多年来培根铸魂的成果显现。

近年来，中国美术学院通过发起杭州中国画双年展、版画三年展等一系列高规格艺术展览，在杭州构建起全年持续的“艺术博览会”。

“这些展览不仅展示了中国艺术的深厚底蕴，更在国际艺术界形成了强大的磁场，推动学院国际影响力持续攀升，成为世界观察中国当代艺术发展的重要窗口。”中国美术学院院长余旭红说。

与此同时，中国美术学院的国际交流步伐也从未停歇。2024年11月，中国美术学院与威尼斯双年展“双向奔赴”，联手推出“完美之路——杭州，马可·波罗的‘天堂之城’”艺术展；2025年4月，法籍华裔画家赵无极的众多作品与珍贵文献以捐赠方式“回归”母校；2026年5月，中国美术学院策展团队从沈括《梦溪笔谈》获取灵感，在第61届威尼斯双年展上推出了以“梦溪”为主题的中国馆……

这些文化交流活动，不仅是艺术品的展示，更是情感与记忆的共鸣。余旭红说：“学院要以艺为媒，用熔铸古今、汇通中外的艺术成果，在世界艺术核心现场讲好中国故事，在培根铸魂中推动中华文化走向世界。”这正是学院全体师生践行文化使命的真实写照。

从西湖畔到威尼斯水岸，从传统书画到当代设计，中国美术学院始终以“美”为名，以“人民”为魂，以“创新”为翼，以“东方”为韵，在时代的浪潮中笃定前行，奋力开拓探索具有中国特色的世界一流美院之路。

(新华社杭州5月25日电)

武契奇抵达时，礼兵列队致敬。两国元首登上检阅台，军乐团奏中塞两国国歌，天安门广场鸣放礼炮21响。武契奇在习近平陪同下检阅中国人民解放军仪仗队，并观看分列式。

当晚，习近平和彭丽媛在人民大会堂金色大厅为武契奇夫妇举行欢迎宴会。王毅参加有关活动。

(紧接第一版) 塞中人民拥有铁杆友谊。塞尔维亚人民永远不会忘记中国支持塞维护独立和主权，自主探索发展道路，感谢中国企业参与塞国家建设并作出重要贡献。塞方高度重视发展对华关系，毫不动摇坚定支持中国核心利益。期待同中方一道，深化高质量共建“一带一路”合作，推进重大项目建设，密切人文交流，推动两国关系

取得更多实实在在的成果。中国作为大国，始终对小国平等尊重，遵守国际法，为世界作出了榜样。塞方支持习近平主席提出的重大全球倡议，愿同中方继续加强双边协作，维护国际和平和公平正义。

会谈后，两国元首共同见证签署政治、经贸、科技、教育、司法、文化等领域20多项合作文件。