



▲在俊巴渔村过林卡的群众。 本报记者 裴聪 卢文静 摄



▲游客在拉萨贡嘎国际机场与吉祥物牦牛“吉吉曲曲”自拍留念。

本报记者 拉巴桑姆 摄



▲游客在“情满拉萨河”市民体验活动的特色商贸展位挑选商品。

本报记者 刘斯宇 摄



▼“情满拉萨河”市民体验活动中的高颜值游船。 本报记者 卢文静 裴聪 摄



▲“圣地花园·吉美曲水”俊巴渔村民俗体验活动中的民俗节目表演。

本报记者 卢文静 裴聪 摄

►5月17日晚，中国首部踢踏舞剧《扎西夏卓》在西藏大剧院首演。

本报记者 鹿丽娟 本报通讯员 曹贇元 摄



精品文艺演出、民俗体验、产业招商、惠民消费……2026年第二届“雪域古城·圣地拉萨”文化旅游节于5月17日正式拉开帷幕。本届文化旅游节由拉萨市委、市政府主办，延续“雪域古城·圣地拉萨”主题，锚定“更加精彩、更有特点、更具影响力”的目标，精心设置歌舞开篇、文旅体验、产业赋能三大板块，串联起文化展演、非遗展示、旅游推介、产业招商、民俗体验、生态观光等一系列特色活动，打造沉浸式文旅盛宴，推动文旅深度融合。

5月17日晚，中国首部踢踏舞剧《扎西夏卓》在西藏大剧院倾情上演。观众巴桑激动地说：“早就想看了，今天终于如愿了。这部舞剧生动演绎了跨越山海的援藏情谊与各族群众互帮互助的温暖故事，让我们真切感受到民族团结的强大力量，倍感振奋。”

当天，“雪域古城·圣地拉萨”主题航班顺利通航，标志着拉萨“航空+文旅”融合发展再添新载体。此次主题航班外观设计独具地域特色，机身以蓝、绿、金为主色调，巧妙融入布达拉宫、雪域山川等本土标志性元素，搭配特色文旅IP形象，视觉辨识度十足，成为翱翔天际的拉萨流动文化名片。

5月18日晚，在当雄县赛马场举办的“当雄有约”篝火锅庄晚会，嘉宾与游客与当地群众载歌载舞，

共赴一场热情浪漫的高原之夜。这场视觉、味觉、听觉的多重盛宴，让每一位参与者都深深感受到当雄人民的淳朴豪迈与热情好客。

“5·19”中国旅游日暨纳木错开湖日活动中，游牧歌舞《天湖放歌》以高台长调营造辽阔高原意境，通过情景讲述，解读纳木错开湖时锅庄舞的文化内涵与历史渊源。在非遗传格萨尔弹唱《天湖古韵》中，60名六弦琴弹唱者奏响史诗旋律，格萨尔英雄角色轮番登场，说唱演绎传

## 2026年第二届“雪域古城·圣地拉萨”文化旅游节： 以节为媒 绘就文旅发展新蓝图

本报记者 裴聪 卢文静 刘琳琳 拉巴桑姆 鹿丽娟

奇故事。活动在歌舞《情定纳木错》中圆满落幕，深情旋律串联起整场活动的经典场景，定格纳木错的极致之美，彰显拉萨的温情底蕴。

5月20日，“圣地花园·吉美曲水”俊巴渔村民俗体验活动现场一派热闹欢腾，协荣仲孜、俊巴郭孜等特色民俗节目轮番上演。现场布设20处非遗体验点位，43个特色产品展销摊位，传统非遗技艺现场展示韵味十足，各类高原特色产品种类齐全、丰富多样。各界宾客欢聚一

堂，品尝地道高原美食，深度感受渔家民俗魅力。

在西藏野生动物保护园，以“探野园·护生灵”为主题的特色专场活动同步开展。游客邹明说：“这次来野生动物保护园特别有意义，不光看到了珍稀动物，也听到很多救助它们背后的故事。能在文化旅游节里亲近自然、了解生态保护，让我们真切感受到拉萨对高原生灵的深情守护。”

初夏的拉萨河畔，微风轻拂，碧波荡漾。“情满拉萨河”市民体验活

个，预计总投资150亿元，涵盖文化体验、生态旅游、数字文旅、乡村文旅等多元领域，构建全链条文旅产业体系。

以节为媒，绘就文旅发展新

▲“雪域古城·圣地拉萨”主题航班客舱内，空乘人员手持活动主题标语牌。

本报记者 拉巴桑姆 摄

▼“5·19”中国旅游日暨纳木错开湖日活动中的歌舞表演。

本报记者 薛莹 摄