

徐芝文在调研我区广播电视工作时强调 守好打牢阵地 深耕精品创作 推动我区广电事业高质量发展

本报拉萨5月10日讯(记者 史金茹)近日,自治区党委常委、宣传部部长徐芝文前往自治区广播电视台、西藏广播电视台调研,深入了解我区广播电视传输、媒体融合发展和宣传产品制作等工作开展情况,并与广电系统干部座谈交流。

在实地调研时,徐芝文详细询问台站运行、节目制作和安全播出、队伍建设及值班值守等情况。他指出,要认真学习贯彻习近平总书记宣传思想工作重要论述,坚持守好打牢阵地,深耕精品创作,推动我区广电事业高质量发展。

座谈会上,徐芝文对我区广电工作给予肯定,并向大家表示慰问。他强调,广播电视是主流舆论的重要阵地,使命特殊,责任重大。要旗帜鲜明

讲政治,坚持党媒姓党、党管媒体原则,把牢正确政治方向、舆论导向和价值取向。要聚焦中心抓宣传,聚焦“四件大事”聚力“四个创建”,大力宣传党的惠民政策和西藏发展成就,展现日新月异的发展面貌。要深耕主阵地,把铸牢中华民族共同体意识贯穿工作全过程,讲好民族团结进步的故事。要坚守底线保安全,严格内容审核把关,保障安全播出,维护意识形态安全。要做优双语惠民生,丰富双语节目供给,提高群众认可度接受度。要注重融媒提质扩影响,创新内容形式和方法,创作更多网络视听产品,提升主流媒体引导力、传播力、影响力。要坚持精品创作树形象,充分整合资源,打造海量优质内容充盈网络空间,让正能量更加强劲。要从严带队伍强作风,严格职业操守,强化业务学习,锻造高素质专业化的广电人才队伍,为建设社会主义现代化新西藏作出应有贡献。

自治区政协党组、机关党组理论学习中心组学习会召开 孟晓林主持 阿旺白玛旺堆俞允贵 王刚达娃欧珠出席 珠康·土登克珠列席

本报拉萨5月10日讯(记者 史金茹)5月7日,受自治区党委常委、自治区政协党组书记刘江委托,自治区政协党组副书记、副主席孟晓林主持召开自治区政协党组、机关党组理论学习中心组学习会暨树立和践行正确政绩观学习教育专题会议。

阿旺、白玛旺堆、俞允贵、王刚、达娃欧珠出席,珠康·土登克珠列席。

会议强调,自治区政协各级党组织要深入学习贯彻习近平总书记关于树立和

践行正确政绩观的重要论述,坚决贯彻落实党中央决策部署和自治区党委工作要求,把学习教育与政协履职尽责紧密结合起来,推动学习教育不断走深走实。要坚持学深悟透,持续强化理论武装,筑牢正确政绩观思想根基。要坚持问题导向,精准施策,补齐短板,从严从实抓好问题整改整治。要坚持实干为先,将正确政绩观贯穿政治协商、民主监督、参政议政全过程,以高质量履职实效检验学习教育成效。

新时代叙事——中国美术学院“艺路筑基” 师生作品展在西藏美术馆开幕

本报拉萨5月10日讯(记者 欧珠次仁 旦增央啦 见习记者 米兰拉姆)5月9日,由中国美术学院、西藏美术馆联合主办,浙江省对口支援西藏那曲市指挥部、西藏大学协办,中国美术学院专业基础教学部与西藏大学艺术学院共同承办的新时代叙事——中国美术学院“艺路筑基”师生作品展开幕式在西藏美术馆举行。展览共展出中国美术学院师生作品200余幅,时间将持续至本月31日。

据了解,本次展览紧扣“新时代叙事”核心命题与“艺路筑基”重要使命,设置“情满江山”“扎根文化根脉”“扎根传统经典”“扎根生活大地”四大板块,集中呈现中国美术学院三十余位教师的艺术作品,同时展示中国美术

学院学生在美术基础教学中的实践成果。作品涵盖中国画、书法、油画、版画、雕塑、影像、插画等多个艺术门类。展览旨在搭建浙藏两地艺术教育、文化交流的学术平台,依托西藏独特的自然气象与深厚的文化底蕴,加强校地艺术交流,将艺术创作、教学实践与时代叙事有机结合,并以拉萨为中心辐射整个西藏,为新时代艺术通识育人与地域文化共生发展提供学术支撑与实践示范。

活动期间,中国美术学院与西藏大学教授将聚焦传统书画与美术教育、敦煌画派的特点,1965—2025年西藏绘画风格转换与意象流变等主题,面向西藏师生开设7场专题讲座,为高原美育注入专业力量。

把西藏和黄石的美好讲给更多人听

(上接第一版)
索朗旺丹的短视频,主打两段温柔的叙事。一边是“藏族男孩在黄石”的日常:清晨的热干面、工作中的忙碌、闲暇时的漫步,每一个细碎的瞬间,都被他记录下来,发给家乡的亲友,为他们打开一扇看世界的窗;另一边是他将家乡的美景与风土人情一一呈现在镜头前。

前不久,他的短视频播放量迎来了新突破:一条记录他和在黄石就业的藏族青年相聚的片段,观看量直接超4万。“有村里的孩子给我留言说‘原来区外就业还能做这样的工作’,就连我今年毕业的妹妹也有到区外就业的

愿望。”索朗旺丹笑着说,那一刻,他更清晰地读懂了自己的意义——“我就像一条纽带,一头连着区外,让更多人看见我们这个群体,看见我们的真实生活;另一头连着区内,让家乡的年轻人通过我的视频,对区外就业有更直观、更清晰的了解。”

谈及未来,索朗旺丹的眼神愈发笃定。眼下,他只想沉下心来,努力提高专业技能。“未来,或许我会带着在这里学到的本领,返乡创业。”他顿了顿,嘴角扬起笑意。“其实未来在哪不重要,在黄石、西藏,还是其他地方都好,最重要的是,让自己变得更好——只要有能力,走到哪里都能发光。”

昌都市用“三张清单”分层办结民生诉求

(紧接第一版)17项重点实事正在统筹力量、整合资源、集中攻坚。清单光建起来不行,关键要落实下去。昌都建立了一套“收集梳理—分级交办—限时办理—跟踪督办—办结销号—群众监督”的全链条工作机制,实行周调度、月督促。专属台账、专人调度、专人督办,对未按期办结、群众反映集中的事项挂牌督办、限期整改。

与此同时,昌都市依托12345政务服务热线、“向组织说说心里话”、乡村公示栏等载体,及时公开办理进度和结果。截至目前,已收集群众意见建议313条次,根据意见建议优化办理流程,改进服务举措49项。从“被动接招”到“主动破题”,昌都用清单化明责、项目化推进、闭环化落实,把学习教育的成果写进了群众的获得感里。

从“怯生生”到“自信登场”

——日喀则市南木林县乡村少年宫“第二课堂”见闻

本报记者 扎西顿珠 本报通讯员 格桑达瓦

午后的阳光洒在日喀则市南木林县卡孜乡完全小学的校园里,清脆的铃声过后,原本安静的教室与操场瞬间热闹起来:藏族唱腔婉转悠扬,扎念琴声余韵绵长,锅庄舞步欢快整齐,书法教室里墨香袅袅……这是该校乡村少年宫社团活动的日常一幕,也是南木林县以乡村少年宫“第二课堂”护航青少年健康成长的生动缩影。

“以前放学后,要么在家写作业,要么和小伙伴玩耍,现在每天都盼着去少年宫!”10岁的旦增朗色是卡孜乡完全小学湘巴藏戏社团的一名成员。从最初怯生生不敢开口唱,到如今能熟练完成藏戏片段表演,眼神里满是自信。在全县、像旦增朗色一样在乡村少年宫找到兴趣所爱的农牧区学子已有上千名。

近年来,南木林县教育系统紧扣立德树人根本任务,立足农牧区实际,以乡村少年宫为主阵地,深度整合援藏资源与本土特色,常态化推进校园社团建设,

用丰富多彩的课后活动为青少年打造了充满活力的“第二课堂”,让民族文化扎根校园,也让“双减”政策落地生根。

目前,南木林县乡村少年宫已全覆盖搭建起文化传承、艺术美育、体育健身、科技创新、综合实践五大类社团平台,重点打造湘巴藏戏、扎念琴弹唱、藏汉书法、锅庄舞等非遗特色社团,同时覆盖足球、篮球、经典诵读、手工剪纸等普惠性项目,每一所学校都有专属特色社团,让孩子在家门口就能接触多元兴趣教育。

社团活动要办出质量,关键在人。南木林县精心组建了一支“本土化+专业化”的师资队伍,既有深耕一线的骨干教师,也有身怀绝技的非遗传承人,还有不远千里而来的援藏教师。目前,全县共有社团师资666人。

每周三、五下午和周末,是孩子们固定的社团活动时间。藏戏社团负责人阿旺普旦会准时来到练功房,一字一

句教孩子们唱念,一招一式带孩子们排练;书法教师握着孩子们稚嫩的手,耐心讲解运笔技巧;体育老师带着少年们在绿茵场上奔跑跳跃,汗水浸湿了校服,笑容却格外灿烂。

学校还专门配齐了藏戏戏服、扎念琴、书法笔墨、运动器材等硬件设施,从活动场地到教学物资全方位保障。“我们社团每周三下午都要开设学生书法课,只让孩子们从小喜欢中华优秀传统文化并传承下去。”南木林县卡孜乡完全小学副校长、藏文书法指导教师索朗旦增说。

点滴付出终有收获。前不久,由南木林县南木林镇雪村孩子组成的少儿藏戏队完成了首场公演;扎念琴弹唱社团、锅庄舞社团的小成员们多次登上南木林县教师节庆典、民族团结进步宣传等大型活动舞台;剪纸社团的孩子们剪出寓意吉祥的藏式纹样,书法、绘画作品接连在市、县级评比中获奖……

丰富多彩的社团活动,不仅填满了孩子们的课后时光,有效缓解了学业压力,更让他们从羞涩腼腆变得自信大方,从独自玩耍到团结协作,自信心、团队协作能力和语言表达能力得到全面提升。“乡村少年宫‘第二课堂’是推动义务教育优质均衡发展的重要抓手,也是铸牢中华民族共同体意识的生动实践。我们坚持科学办校的原则,整合援藏资源与本土非遗传承力量,做好保障工作,确保每一所乡村学校都有特色社团,促进学生德智体美劳全面发展。”南木林县青少年活动中心负责人潘多表示。

文化传承不止步,育人初心不松懈。下一步,南木林县将持续深耕乡村少年宫建设,整合优质资源,优化社团结构,搭建更多展示交流平台,全力打造乡村少年宫打造成为孩子快乐学习、健康成长、传承文化、追逐梦想的温馨乐园,为南木林县教育高质量发展注入源源不断的温暖与动力。

锅庄起舞 幸福飘扬

近日,以“舞动幸福新山南 同心共筑中国梦”为主题的山南市2026年第二届全民锅庄舞大赛开赛。山南全市13支代表队齐聚一堂,踏歌起舞,将传统锅庄的民族韵味与新时代的精神气象完美融合,献上了一场原汁原味、热气腾腾的民族盛宴。

与此同时,在赛场周边,文旅宣传推广、非遗手工艺展销专区同样热闹非凡,人气满满,藏香、木雕、藏式手工艺品等琳琅满目,让当地群众和外来游客在欣赏精彩舞蹈的同时,进一步近距离深刻感受到山南深厚的历史文化底蕴与特色风貌。

图为错那市代表队演出节目《门巴踏歌雅江回响》。

本报记者 武沛涛 摄



高原马蹄声“传”到国家级讲台

——那曲市色尼区“月月赛马+文明实践”经验“出圈”

本报记者 汪纯 万靖

5月的黄海之滨,浪涛奔涌、海风浩荡。全国文明城市工作专题培训班在山东威海举行,来自雪域高原的生动实践在讲台精彩亮相。《乡村赛马树起高原“文明海拔”新标杆——西藏色尼区以“月月赛马+文明实践”推动新时代文明实践融入日常生活》典型经验,被分享给了全国同仁。

从羌塘草原到黄海之滨,从牧区一线到全国讲台,色尼区的文明实践探索缘何引发关注?

答案,藏在马蹄声中。

在那曲,赛马是刻在牧民骨子里的文化基因。那曲草原辽阔,牧民星散各处,但一到赛马的日子,人们便从四面八方赶来赛马场,草原顿时人声鼎沸、骏马欢腾。

然而,过去的赛马多集中在每年8月,存在“一年一办、时间集中、功能单一”的问题,文明实践难以常态化、全覆盖、沉到底。2024年以来,色尼区创新打造“党建引领、月月赛马、全域赋能、群众参与”的文明实践新模式,将延续千年的赛马文化与新时代文明实践深度融合,覆盖146个行政村及周边县区。赛马场,就此成为高原上最具烟火气、最深入人心的文明实践阵地。

“把文明实践做到群众最喜爱的场景里,把价值引领融入群众最日常的生活中。”色尼区委常委、宣传部部长马晒道出了色尼探索的核心逻辑。

如今走进色尼区的赛马活动,你会发现,马蹄声中传递的不仅是速度与激情——赛马场就是文明实践广场,马背

就是移动宣讲课堂,骑手就是文明传播使者,观众就是实践主体。

国歌奏响时,万人齐唱,国旗飘扬,铸牢中华民族共同体意识在庄重的仪式感中润物无声。“马背上的宣讲台”用藏汉双语的微宣讲、帐篷里的政策课,把党的惠民政策掰开揉碎讲给牧民听,现场帮代办便民服务一体推进。

赛场内外,300多名“格桑花”马背志愿服务队员穿梭忙碌,累计服务超8000小时,引导文明观赛、推行垃圾分类。更深层的变化在人们心里悄然发生——获奖骑手被聘为“移风易俗形象大使”,干部和致富带头人带头办家事,“诚信色尼”积分制让文明行为有了实实在在的回馈。厚养薄葬、婚事新办、攀比不浪费,渐渐从倡导变

成了牧民的自觉。

“赛马法治角”“模拟法庭进赛场”“马背调解员”……一个个带着泥土味的创新,让法治观念随马蹄声扎根草原。草场纠纷、邻里矛盾就地化解86起,办事依法、遇事找法正成为牧民群众的行为习惯。

既聚人心、又富百姓,是赛马场上最实在的收获。通过文明实践所(站)统筹引导、志愿者贴心服务、诚信经营倡导、文明环境塑造,有力推动了文旅消费升温、马匹产业增值、特色产品出圈。恰青赛马节吸引游客10万余人次,拉动消费超1亿元;月月赛马单场带动消费超1000万元;优质服务马价格突破百万元,马匹交易额超5000万元;“马背直播带货”单场销售额破10万元;赛事服务、文旅经营、马匹驯养等岗位让牧民在家门口实现了稳定增收。

交流分享最后,马晒发出诚挚邀请:“欢迎大家走进藏北高原、走进色尼草原,看万马奔腾壮阔景象,品马背文明独特魅力,共话新时代文明实践新篇章!”

砖生产线,经多道工序加工,变为轻质环保的加气砖。

园区的循环利用不止于此,水泥厂每年检修产生的窑灰,也被加气砖厂回收再利用,真正做到资源利用最大化。“废料不出园区,污染不落地,企业之间门对门就把问题解决了。”吉定镇党委书记杨建表示,园区绿色产业链的核心是“各得其所、循环利用”,环保层面实现固废不出园、扬尘不扩散、污水不外流,从源头杜绝生态污染;经济层面既降低企业废料处理与原料采购成本,又带动下游产业协同发展,实现生态效益与经济效益双向提升。

未来,园区将持续深化闭环联动发展模式,优化资源循环流程,完善环保生产配套设施,全力推动产业朝着绿色化、低碳化、循环化方向稳步转型。

风沙肆虐已成过往,绿能牧草共生共荣,工业废料变身为宝。萨迦县没有照搬大理论,而是用实实在在的行动,在雪域高原走出了一条生态保护与经济发展协同共进的特色之路,为高原地区绿色高质量发展提供了生动实践。

(记者 次吉 胡荣国 杨子彦 王莉丹增朗赛 旦增嘎瓦)

道,运营期间建立常态化生态监测机制;针对建设运营产生的各类废弃物,构建全流程规范处置体系,实现生活垃圾统一清运、建筑垃圾分类利用、危险废物专业处置,全程做到零污染排放,全力守护高原的纯净与安宁。

为兼顾牧民生产生活与生态保护,项目采用“风电购置、光伏租赁”的用地模式,将施工区域草皮连带土壤整体剥离、专人养护,工程完工后再原样回铺,最大限度保护原生植被根系,保障植被存活率。“当地群众都称我们施工像‘绣花’一样精细。”郭兴祥笑着说道,正是这份精益求精的“绣花功夫”,有效守护了高原原生态。施工期间,项目同步开展边坡整治、草籽撒播,从源头防范水土流失、抑制扬尘污染。项目建成后,立即启动精细化生态修复工作,针对施工道路等区域,采用喷播、微生物修复等先进技术推进复绿工程,将区域植被成活率从60%提升至85%以上,土地返绿率降低近30%。

循环转型:变废为宝 构建产业绿色闭环

生态治理唤回绿水青山,清洁能源赋能发展动力,而产业自身的绿色转