

我和我的海军人

——写在人民海军成立77周年之际

新华社记者 李秉宣 翟翔 李杰

我的海军，从来不是一句简单的称谓。

梦想、使命、自豪，短短几字，饱含深情——

这是一个饱受苦难的民族向海图强的时代呐喊，是无数将士劈波斩浪、逐梦深蓝的生动写照，是亿万中华儿女与航运国运同频共振的命运交响。

今年4月23日是人民海军成立77周年纪念日，让我们挂起国旗，吹响海军笛。这不仅是海军将士的节日，更是所有关心和热爱人民海军的人们共同的节日。

梦想

近日，刚过而立之年的陈虞文完成了一个心愿。

悬挂着我国首艘航母辽宁舰巨幅照片的展台上，陈虞文郑重地将一封回信捐赠给中国人民解放军海军博物馆。

航空母舰，从来都不只是一艘战舰。

对海军官兵来说，她是人民海军的图腾，是集中了数十万海军将士力量与情感的符号。

对全国人民来说，她是中华民族亿万儿女向海图强的集体意识的投射。

对国际社会来说，她是一个国家综合实力的象征，是捍卫国家主权、安全、发展利益的坚强盾牌。

1999年，不到5岁的陈虞文，在报刊上见到了航母的模样：宽阔的甲板密密麻麻停满战机，舰艏劈开奔涌的浪花。那个庞然大物在他幼小的心灵中埋下了一个梦想：想要看到中国自己的航母。

他从存钱罐里取出零用钱，在家人帮助下，分四次向解放军原总装备部汇去140元钱，想为建造航母出一份力。

出乎全家人意料，他们很快收到了回信。信中对他支援国防建设的行动表示感谢，并根据有关规定将捐款如数退回。

“他们退回了我的钱，但收下了我的梦想与期盼。”陈虞文说。

中国航母事业起步之时，世界航母发展已近百年，起步虽晚，但奋起直追、步履不停。

2012年9月25日，中国第一艘航空母舰辽宁舰正式交付海军。

2019年12月17日，中国首艘国产航空母舰山东舰入列。

2025年11月5日，中国完全自主设计建造的首艘弹射型航空母舰福建舰入列……

短短十余年，中国海军阔步迈进“三航母时代”。

陈虞文在新闻里关注着人民海军迈出的每一步。他常常想起那140元钱与那封回信。他说，没有想到这一进程如此之快。

拥有中国自己的航母，从来不是某一个人的梦想，而是一代人共同梦想。海军博物馆航母展台上，看着身旁如织的观众，陈虞文驻足良久。

更幸运的是，他收到了人民海军的邀请，赴辽宁舰参观。当车驶近码头，第一次亲眼见到当年心心念念的“大船”，他不自觉地站起身，翘首张望。

站在辽宁舰宽阔的甲板上，望着舰艏醒目的“16”字样，陈虞文感慨万千。

那一刻，他仿佛看到了“飞鲨”迎着海风，腾空而起。

那一刻，他仿佛看见了自己拿着零花钱跑进邮局汇款的身影。

那一刻，他仿佛看见了海军博物馆展台上那些观众，抱着孩子的年轻父母、白发苍苍的长者、戴着红领巾的少年……

他说，自己当年不过是想尽一份绵薄之力，如今却置身于如此宏阔的历史和现实之中。

是的，中华民族对海洋的向往由来已久。从郑和创造七下西洋的壮举，到近代中国屡遭列强侵略，中国人始终梦想着拥有一支强大的海军。

1949年4月23日，人民海军从江苏泰州白马庙起航。一个个赤子的梦想，就是她建设发展不竭的力量源泉。正是在无数梦想的托举之下，人民海军劈波斩浪，驶向深蓝。

“我和我的海军的故事，到这里画上了一个句号。但，这也是一段新故事的开始。”陈虞文说。

使命

作为海军某部雷弹保障工程师，刘生华保障的导弹随舰抵过世界很多地方。但是，他33年的军旅生涯大部分却是在山里的洞库中度过的。

“每次把保障好的导弹装上军舰，就像送儿出征，期盼着他建功立业，期盼着他传来好消息。”刘生华这样形容自己与导弹的感情。

刘生华与导弹结缘是30多年前。当年导弹的技术准备程序复杂得超乎想象，一枚导弹从拆箱到测试完成，要经历十几个步骤。“每一步都像在走钢丝，稍有不慎就要重来。全程顺利也要耗费数十个小时。”刘生华说。

一次执行多枚某型导弹突击加注任务。刘生华和战友穿着密不透风的防化服，头戴防毒面具，轮流上阵操作。面具里全是水汽，汗水顺着号手的脖子往下淌。连续奋战8小时，当最后一号手脱下防化服，整个人像从水里捞出来一样。他瘫坐在地上，大口喘着气，脸上却露出憨憨的笑：“成了！”

从那时起，刘生华就有一个执念：要保障最先进的导弹。

20多年前一个湿热的夏季，刘生华与战友踏上了某型引进导弹的学习之旅。数月的实装培训，外方技术负责人要求严苛，小到一颗螺钉的操作规范，都有毫厘不差的标准。那段时间，他们白天跟着专家实操，晚上集体复盘总

结，没有休息过一天。最终，中方学员全部以优异成绩通过结业考核。

临别时，外方技术负责人握着刘生华的手说：“你们是我带过的最好的学生，因为有责任心，你们知道为什么要学。此前，我们是师生，以后，我们是同行。”

几年前，刘生华迎来了自己心心念念的“新伙计”——某国产新型导弹。

列装仪式上，“列装即形成战斗力”的红色横幅格外醒目。40多名技术号手整齐列队，戎装笔挺。“我宣誓，保证百分百安全、百分百可靠、百分百精准、百分百及时、百分百保密、百分百完成！”宣誓声在洞库里回荡。刘生华站在队伍里，胸中热血沸腾。

装备在进步，保障理念也在升级——从“保障装备”到“保障战斗力”，从“能用”到“好用、耐用、管用”。刘生华说，当年那些遥不可及的梦想，如今正在变成现实。

如今，刘生华身边有越来越多高学历的年轻战友。他们穿着新式防护服，操作着新型检测设备，用信息化手段管理弹药，用大数据分析故障规律，用智能化设备提升保障效率。

曾有年轻战友问：“刘总，你们当年那么苦，是怎么熬过来的？”

刘生华想了想，说：“不是熬，是信。信总有一天，我们的装备会是世界一流。”战友郑重点头，眼睛里闪着光。

刘生华说，看到他们，就看到了未来。

刘生华和他的战友们，只是人民海军战斗序列中，无数不曾消失的电波……

他们伫立码头，用一次次带缆解缆迎送战舰归航出征；他们坚守山巅，时刻保持警惕守望祖国万里海疆；他们扎根内陆，默默值守只为守护永不消失的电波……

正是这份无声的坚守与托举，才有了战舰劈波斩浪的深蓝航迹，才有了和平安宁的万里海疆，才有了人民海军向海图强的铿锵步伐。

自豪

李禹霏又一次牵住那双曾带给她安全与温暖的手。

11年前，远在国外他乡，李禹霏牵过这双手，那时她才4岁。因为那次牵手，一张照片被定格，成为人民海军历史上的经典瞬间。

“那时你才这么高，现在比我都高了。”海军某部一级上士郭燕笑着对“小禹霏”说，这是她11年来对这位“10后”女孩不变的称呼。李禹霏口中的那声“姐姐”，也始终如初。

2015年春，也门内战爆发。党中央、习主席果断决策，命令正在亚丁湾执行护航任务的第19批护航编队前往也门撤侨。短短10天，人民海军3艘舰艇辗转3国4港1岛，成功将621名中国同胞和15个国家的外国公民安全撤离。

当年3月29日，临沂舰抵达也门亚

丁港，随舰执行护航任务的女舰员郭燕被分配到安检组，负责在安检后陪同撤离人员登舰。她回忆，靠岸时远远望去，山头仍有腾起的浓烟；再近点，爆炸声清晰可闻。在港口等候的同胞们挥舞国旗，高呼“祖国万岁”。

李禹霏和父母是第一批通过安检的。年仅4岁半的李禹霏走在队伍最前头。担心她在舷梯上走不稳，郭燕牵起李禹霏的手，陪她一步步向前。这正是那个被镜头定格的温暖瞬间。

2024年，喜爱画画的李禹霏用素描描绘两人在撤侨中牵手的画面，并将画作送给郭燕。这份特殊的礼物被郭燕精心珍藏。

郭燕说，第二次靠港撤侨时，一颗流弹就打在离舰舷仅20米左右的塔吊上，撤离接近尾声时，还有不明武装分子试图靠近军舰。“当时情况非常危险。但我们没有害怕，对祖国充满信心，坚信一定能完成任务。”

2018年春节，以也门撤侨为原型的《红海行动》上映，郭燕和母亲一起去看了这部热映影片。“妈妈看着就哭了，说原来这么危险。虽然电影情节有所夸张，但我感觉又回到了那天执行任务的时刻，那些场景我会记一辈子。”郭燕说。

接到撤侨任务时，正在执行护航任务的临沂舰临沂舰望部队官兵。大家在甲板列队欢迎时，她深鞠一躬，说：“对你们来说，这也许只是一次任务，但对我们来说，是第二次生命。”

“后期撤离人员以外国公民为主，一位日本公民登舰之后朝着五星红旗郑重鞠了一躬。”郭燕回忆说。

对于撤侨，李禹霏的记忆已有些模糊，但她始终记得那种被呵护的感觉。她在临沂舰上看了动画片，吃了丰盛的午餐，还收到了海军叔叔阿姨送来的老虎玩偶、积木与巧克力。航程中，李禹霏几次学着敬军礼，说长大后也要当海军。

那段经历，成为李禹霏成长中最特殊的一课。读小学时，课本中有篇《也门撤侨》，老师让她走上讲台，向同学们讲述亲身经历。写作文时，她也常提起那些记忆。如今，她时常关注海军的报道。“当年，是人民海军给了我安全感。”李禹霏说，“我们从来都不是生活在一个和平的时代，我们只是生活在一个和平的国家。”

我和我的海军，还有太多动人的故事等待书写。

77岁，人民海军，正青春。

（新华社北京4月22日电）

赛事吉祥物主要承担“气氛组”角色不同，本届亚沙会上，这只来自海南的坡鹿化身开幕式“主人公”，从开场到结束全程陪伴观众。“它既是海南非遗使者，也是海底探险的逐梦者，更是自贸港建设的参与者。”乔卫说，希望吉祥物不局限于简单的符号，而是串联起三亚的历史、现实与未来的“灵魂人物”。

骑沙滩摩托车、穿“岛服”登场，当运动员的“引导员”……舞台上的“亚亚”身兼数职。黄沛凌介绍，为了精准呈现“亚亚”的萌态与活力，演员们在闷热的排练场里挥汗如雨，一遍遍揣摩动作，让可爱的角色“活”起来。“演员进行跳跃、骑车、攀岩时，有时看不到路，就凭借多次训练形成的肌肉记忆，自如地完成动作。”

万众瞩目的点火仪式同样别具匠心。黄沛凌表示，点火过程依托于主舞台“阳光之环”，通过光束、会“呼吸”的灯光和整体调度，呈现“点燃”的效果，现场与收看电视直播的观众共同见证一场虚拟与现实交织的焰火盛典。乔卫补充说，火焰从两侧升腾汇合，映照大海，象征运动员们一场盛会“大海相约，双向奔赴”。

开幕式尾声，唱响主题歌《See ya in Sanya 天海之约》的“高光时刻”留给了20位亚沙会志愿者。主创团队表示，这些年轻的志愿者虽然没有明星光环，却用热情展现了青春的风采，体现了青年志愿者的使命感。主创团队介绍，演出志愿者大多为海南本地大学生，团队采取“两班倒”、场内外同步排练模式，不到50天便完成彩排。

在“简约、安全、精彩”的办赛要求下，主创团队在创作之初就确立了“留得住”的目标，力求将《天海之约》打磨为可长期驻演的文旅剧目，将开幕式节目转化为永久的文化资产。

“三亚是度假胜地，这里有沙滩和阳光，也有松弛、欢乐的氛围，更有拥抱世界的开放姿态。”黄沛凌说。

（新华社三亚4月22日电）

北京：

机器人“入职”便利店



近日，一款具身大模型机器人进驻北京市海淀区中关村大街一座大厦内的便利店，开启常态化服务。据了解，该款机器人可以在便利店中完成迎宾互动、通过语音交互响应商品查询、促销咨询等揽客接待需求。与此同时，它还可以自主完成冷饮、熟食等商品的取放与递交，助力提升顾客购物体验。

图为4月22日在北京市海淀区中关村大街一座大厦内的便利店拍摄的机器人。

新华社记者 任超 摄

陕西：

发现十六国时期大型墓葬

新华社西安4月21日电（记者 张思洁 杨一苗）记者21日从陕西省考古研究院了解到，陕西省咸阳市发掘了一座大型的十六国时期墓葬，其规模宏大、形制完整、结构特殊，同时出土十余件陶俑等文物。

据了解，2021年3月至5月，陕西省考古研究院在咸阳市渭城区发掘古墓葬4座、陶窑1座。其中，编号为M4的墓葬为十六国时期墓葬，南北水平总长85米，被盗严重，仅出土17件陶俑。通过墓葬出土的陶俑，可明确该墓葬时代为十六国晚期，出土的茶叶末釉双耳瓷瓶在以往十六国同期墓葬中很少有发现。

考古工作者还在M4过洞上方及

前室顶部，发现3处土雕建筑。据项目负责人、陕西省考古研究院副研究员于春雷介绍，其中，前室顶部的这处土雕建筑为仿木构屋顶，其中央雕刻有九宫格藻井，这在十六国墓葬考古发现中当属首例，具有重要研究价值。

专家推测，这座墓葬是十六国时期高等级贵族墓，很可能属于关中地区这一时期的皇室墓葬。

于春雷说，作为中国传统的建筑顶部装饰图案，藻井产生于汉文化中，在历史演进中不断吸收外来文化，多在河西地区的石窟寺洞窟顶部发现。此次出现在十六国时期的墓葬中，反映出该时期多文化的交融现象。

深圳：

修建生态廊桥 为野生动物迁徙预留充足空间



近年来，深圳高质量实施“山海连城计划”，以生态廊道打造、生态友好设施建设、精细化生态管理等为核心，探索出高密度中心城区生物多样性保护的的特色路径，陆续建成了鲲鹏径一号桥、二号桥及三号桥三座生态廊桥，为野生动物栖息迁徙预留充足的空间，打造人类与野生动物互不打扰、和谐共生的“双通道”。

图为深圳鲲鹏径一号桥，是深圳首座集郊野径步道和野生动物保护生态廊道于一体的廊桥，修复了深圳中部山脉最大生态割裂带，为区域物种迁移、繁衍提供了安全通道，实现了梅林山—银湖山山林绿地组团的生态系统融合（无人机照片，4月21日摄）。

新华社记者 梁旭 摄

新疆政务更智慧 两年线上办件超350万件

新华社乌鲁木齐4月22日电（记者 郝玉）记者从新疆维吾尔自治区人民政府新闻办公室22日召开的新闻发布会上获悉，2024年以来，新疆上线运行“高效办成一件事”65项，累计办件350.9万件，惠及企业123.3万家、群众227.6万人次。

新疆维吾尔自治区数字化发展局副局长柯剑介绍，近年来，新疆逐步形成自治区级权责清单4524项，通过重心下移、委托下放等方式调整实施3201项行政职权。在提升服务质效上，聚焦企业群众办事体验，平均减少办理环节75%、递交材料45%、办

理时限62%、跑动次数83%。比如，“退休一件事”已实现“零材料”、当日办结。

此外，新疆加快推进政务数据互联互通，推行“免申即享”、视频办等服务新模式，并探索“人工智能+政务服务”场景应用。目前，新疆已规范政务服务大厅建设，推广“新企办”“新服办”App，深化12345政务热线“接诉即办”功能，初步形成线上线下多元服务体系。

柯剑表示，将以制度创新推动政务服务扩面提质，让改革成果更多更好惠及企业群众。

感受活力、开放、欢乐的三亚

——主创团队解读亚沙会开幕式

新华社记者 刘艺涛 郑直 丁文娟

碧海起潮声，天涯共此时，海南三亚热情洋溢。

运动员“踏浪而来”，海洋生物游在席间，焰火升腾映照天海……22日晚，2026年第六届亚洲沙滩运动会（以下简称“亚沙会”）在天涯海角游览区的亚沙公园开幕。开闭幕式主创团队接受新华社记者专访时表示，希望观众从“看演出”转为“参加演出”，感受活力、开放、欢乐的三亚。

开幕式没有选择传统体育场馆，而是融入沙滩、阳光与椰林构成的实景中；主舞台“阳光之环”与观众席几乎零距离，海鸟风情尽收眼底。

用开闭幕式总撰稿乔卫的话来说，这是“天海无垠，天涯咫尺”。“在天光、海面之间，我们不再是被动的‘观看者’，而是自然的‘融入者’。”他说，这象征着各个国家和地区的人们因沙滩、阳光、大海而相聚，表达了命运与共、携手同行的愿景。

不以天涯为远，不以海角为界。当《请到天涯海角来》等海南经典旋律响起，亚洲45个国家和地区代表团依次入场，装置如海浪次第舒展，运动员仿佛“踏浪而来”。四位机器人标兵担当特殊的引导员，它们用各国语言说着“你好”“欢迎来到中国”。

开闭幕式的开放，也寄托了对亚洲的展望。“从具象到抽象，从身边的热情到对未来的畅想，三个篇章层层递进。”乔卫说。

表演中，儒艮、鲸鲨、水母等海洋生物道具从观众席间缓缓“游”向主舞台，与观



图为4月22日，演员在开幕式上表演。

新华社记者 赵颖全 摄

海之约》，分为三个篇章。乔卫解读道，首章“天海燃情”是对1600多名运动员的“欢迎之礼”，用年轻人冲浪、打球、赛跑的生活化场景，展现三亚的活力与自由；中篇“深海逐梦”则将视线带向海底，与观众共同探索神秘的海底世界；下篇“联通四海”则极具未来感，既象征着海南自贸港的开放，也寄托了对亚洲的展望。

“从具象到抽象，从身边的热情到对未来的畅想，三个篇章层层递进。”乔卫说。

表演中，儒艮、鲸鲨、水母等海洋生物道具从观众席间缓缓“游”向主舞台，与观

众“亲亲脸颊”“摸摸头”，让人仿佛置身于深海之中。乔卫表示，这种沉浸式的互动设计，让人与海洋生物零距离接触，意在传递人与自然和谐共生的理念。

作为海南自贸港封关运作后迎来的首个国际大型综合性赛事，亚沙会开幕式如何表达“联通四海”这一宏大主题？黄沛凌说，将集装箱、物流商贸场景置于“星辰大海”中，结合港口、航运等元素，展现自贸港建设的蓬勃朝气和开放姿态。

这种“开放”的理念，也体现在吉祥物坡鹿“亚亚”的定位上。与以往大型