



▲ 吉隆县差那乡孔木村开展健康义诊活动,并为群众发放药品。

本报记者 旦增嘎瓦 摄

▲ 日喀则市纪念西藏民主改革67周年歌咏比赛现场。

本报记者 扎西顿珠 摄

春雪润高原 欢歌庆新生

——日喀则市举行“叫我们怎么不歌唱”纪念西藏民主改革67周年活动侧记

本报记者 旦增嘎瓦

春雪润高原,万物复生辉。

3月28日,清晨的一场春雪,为日喀则大地披上了圣洁的银装。雪后的天空格外澄澈,远处的雪山在晨光中熠熠生辉。这一天,是西藏百万农奴解放67周年的纪念日。日喀则市各族各界干部群众代表身着节日盛装,从四面八方汇聚到桑珠孜区黑龙江路四号公园,用最真挚的情感、最热烈的方式,共同纪念那个从黑暗走向光明的伟大日子。

“起来,不愿做奴隶的人们……”上午10时,当雄壮的《义勇军进行曲》响彻天际,升旗手振臂展旗,鲜艳的五星红旗冉冉升起。全场干部群众肃立注目,高唱国歌,炽热的目光追随着那一抹升腾的红色,心中激荡着对伟大祖国的无限热爱。

“看着五星红旗在雪后初晴的蓝天白云下升起,我心中无比激动。”退休干部巴桑眼含热泪,“民主改革前,我从8岁一直到14岁都是奴隶,受尽苦难。是中国共产党让我翻身做了自己的主人,如今,退休生活幸福美满。这份恩情,我会永远铭记!”

升国旗仪式结束后,以“叫我们怎么不歌唱”为主题的纪念西藏民主改革67周年活动文艺演出在公园广场精彩上演。一曲曲舞蹈诉说着67年来的历史巨变,一首首赞歌颂着67年来的幸福生活。

“唱支山歌给党听,我把党来比母亲……”熟悉的旋律响起,一曲《再唱山歌给党听》唱出了高原儿女对党的无限忠诚与热爱。来自日喀则市各界的优秀文艺队伍轮番登台,各民族文化在舞台上交相辉映,生动展现了中华民族一家亲的动人景象。少儿藏戏《朗萨雯巴片段》让观众领略了传统艺术的传承与发展,舞蹈《岗巴拉丹》展现了日喀则儿女昂扬向上的精神风貌,歌曲《母亲是中华》则唱出了各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的深厚情谊。演出最后,全体演员与现场观众共同跳起欢快的锅庄,将庆祝活动推向高潮。

在广场另外一角,“珠峰大讲堂·道德讲堂”活动现场座无虚席。自治区“十佳基层宣讲员”拉珍为大家做了一场别开生面的微宣讲。她用朴实真挚的语言,深情讲述了尼玛次仁、伦珠·确吉等身边先进典型的感人故事。互动问答、微视频展播等环节生动诠释出先进模范的初心使命与榜样力量,让现场群众深受感动。

日喀则市城北街道米日社区居民尼玛听完宣讲后动情地说:“宣讲员为我们深情讲述了先进模范的事迹,让我深刻认识到,争做文明日喀则人,就要不断提升文明素养,共建和谐美好家园!”

广场上,“我与国旗合影”活动吸引了众多群众打卡留念。鲜艳的五星红旗下,各族干部群众、青少年师生纷纷走到国旗旁定格美好瞬间,一张张笑脸在国旗下绽放,抒发着对党和祖国的赤诚热爱;书法活动展台前,5位书法家以笔寄情,以墨传意,用一幅幅饱含深情的作品为群众送上真挚祝福;科普大篷车活动现场,群众在趣味答题互动中学习知识,寓教于乐的形式让科普知识深入人心。

“爷爷常跟我讲,西藏民主改革前,他每天给地主放牧10几个小时,却只能领到一点点糌粑,完全不够吃。”说起祖辈的艰辛,珠峰少儿合唱团演员白丹拉吉神情严肃,她动情地说:“现在我们上学有‘三包’政策,这在爷爷生活的年代根本无法想象。我一定要好好学习,珍惜现在的美好生活。”

与此同时,从珠峰脚下到雅江河畔,日喀则市各县区同步开展形式多样的纪念活动,各族干部群众用同样的热忱与深情,共同庆祝这个从黑暗走向光明的伟大日子,让喜庆、热烈、祥和的氛围洋溢在雪域高原的每一寸土地上。

春雪消融,万物复苏。67年前的春天,西藏百万农奴挣脱枷锁,迎来了属于自己的新生;67年后的今天,日喀则各族儿女在这片被春雪润泽的土地上,用歌声、用舞蹈、用最真挚的情感,向世人宣告:在中国共产党的领导下,日喀则社会稳定、经济发展、生态文明、固边强边的壮美画卷正徐徐展开,一个团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新日喀则,正朝着“西藏区域副中心城市,面向南亚开放中心城市”的目标奋勇前行!



▲ 参与日喀则市纪念西藏民主改革67周年活动的群众拿到小奖品。

本报记者 旦增嘎瓦 摄

▲ 日喀则市桑珠孜区城北街道幸福社区开展纪念西藏民主改革67周年宣讲会场。

本报记者 旦增嘎瓦 摄

▲ 日喀则市纪念西藏民主改革67周年群众联欢活动文艺演出现场。

本报记者 旦增嘎瓦 摄

▲ 康马县萨马达乡举行文艺演出活动纪念西藏民主改革67周年。

本报记者 旦增嘎瓦 摄



亚东县下亚东乡各族干部群众齐跳锅庄舞纪念西藏民主改革67周年。 本报记者 旦增嘎瓦 摄