

从满格信号到暖心分红

——中国移动驻改则县行勤村工作队惠民小记

本报记者 德吉央宗



西藏有限公司了解到,该公司派驻改则县行勤村的工作队开展了为期百日的集中攻坚行动,推动千万元集体经济分红落地、建成数字乡村智能防控体系、全额追回拖欠工资、对特殊群体进行精准帮扶,为高原乡村发展注入强劲动能。

为精准对接群众需求,工作队将摸清村情民意作为首要任务,通过全覆盖走村入户调研,梳理出四大民生痛点:村集体千万元分红因账户冻结无法发放、野生动物袭扰频发导致连年财产损失、部分村民务工工资被长期拖欠、高血压等慢性病管理及特殊群体照料存在短板。针对这些群众最关心、最直接、最现实的利益问题,工作队迅速制定方案、分类施策,确保帮扶举措精准到位。

分红发放,是村民们最期盼的事。面对村集体经济账户冻结这一核心堵点,工作队严格遵循合规原则,成立专项工作小组,历时45天多方奔走协调,最终成功解除账户冻结状态。2025年8月初,

千万元分红顺利发放到村民手中,村民们脸上洋溢的笑容,正是对该工作队工作的最大肯定。

野生动物袭扰,曾是困扰村民的一大难题。工作队充分发挥技术与资源优势,为行勤村量身打造“数字乡村智能防控体系”。在野生动物出没的关键区域,部署集成AI智能识别、太阳能供电、4G无线传输功能的高清摄像头,构建起“村委会大屏集中监控+村民手机端实时预警”的双端联动机制,实现野生动物出没全天候监测、智能化识别与即时性告警,为村民筑牢“智慧防线”。

务工工资,是村民的“辛苦钱”。为解决工资拖欠问题,该工作队主动牵头搭建沟通协调平台,组织村“两委”、涉事企业及相关职能部门召开多方协调会,梳理拖欠工资明细,形成责任台账并制定分期兑付方案,成功追回拖欠工资50余万元,切实守护了群众的切身利益。

民生无小事,枝叶总关情。工作队

还格外关注村民的身体健康与生活质量,主动对接改则县人民医院,协助34名高血压患者集中办理特殊门诊证书,有效降低患者的医药负担。同时,通过精准摸排,为行动不便的群众免费发放智能轮椅,切实改善了他们的出行条件。

一点一滴见初心,一言一行担使命。正是因为始终把群众的冷暖放在心上,用实干实绩回应群众期盼,工作队的各项工作才得到了群众的全力支持,得以顺利推进。而这些日常点滴的惠民行动,也汇聚成了亮眼的发展数据。据统计,截至2025年11月底,西藏移动基站总数达7.2万个,较2020年底增长14.2%;其中5G基站数量为2.6万个,每万人拥有5G基站数达70.8个,位居全国首位。

如今,行走在雪域高原,通信网络织就的幸福图景正在徐徐展开。未来,行勤村驻村工作队也将持续坚守“办实事、惠民生、促发展”的初心,深化帮扶成效,以实干笃行赢得更多民心,为全面推进乡村振兴注入更强动能。

山市

乡村基层残联委员政策培训班开班

本报拉萨讯(记者 武沛涛)为全面提升残联委员的理论水平与服务能力,确保政策红利精准直达每一位残疾人及其家庭,近日,由山南市残疾人联合会、山南智巨实业有限公司联合主办的乡村基层残联委员政策培训班开班,并在山南市12县(区、市)开展巡回宣讲。参训人员进一步明确了残联专职委员的岗位职责,学到了实实在在的工作方法。

此次培训围绕残疾人最关心、最直接、最现实的利益问题,系统梳理并深入解读国家、自治区及山南市在残疾人康复救助、就业创业、托养照料及权益保障四大核心领域的政策体系,重点明确残疾儿童康复救助的对象、年龄、内容及补助标准,并对残疾人基本型辅助

器具适配补贴实施办法进行讲解,采用“政策解读+案例分析+实操演练”相结合的方式,确保每一位参训学员在政策上知晓、学懂、会用,真正成为残疾人政策的“明白人”与“执行者”。

与此同时,培训还深入讲解了残疾人就业政策,强调用人单位的社会责任,介绍山南市关于残疾人创业的扶持政策,进一步提升残疾人的自我发展能力。针对智力、精神和重度残疾人的照料难题,明确服务对象、内容、申请流程及监管要求,推动构建居家照护与机构托养相结合的服务体系,确保各项惠民政策不折不扣落到实处,切实增强山南市广大残疾群众的获得感、幸福感、安全感。

拉萨市城关区

技能培训助力传承与就业双提升

本报拉萨讯(记者 刘琳琳)近日,由拉萨市城关区人力资源和社会保障局举办的民族歌舞技能培训培训班正式开班。50名待业人员及歌舞爱好者齐聚课堂,共同开启一段技能提升与文化传承的学习之旅。

据悉,本次培训创新采用“理论讲解+实操实训+舞台演练”三位一体教学模式,聘请多位民族歌舞领域资深教师授课。课程内容涵盖民族歌舞基础理论、传统舞步技法、舞台表演表现力等,注重专业性、实用性相结合,重点强化参训学员的实际操作能力与艺术表现水平,助力实现从“入门”到“出彩”的跨越。

据介绍,下一步,城关区人社局将持续加强培训过程管理,严格考勤与教学质量监督,确保培训取得实效。同时,围绕群众就业创业与地方文化发展需求,进一步深化与专业培训机构的合作,陆续推出更多符合市场需要、富含文化价值的技能培训项目,为城关区文化传承与民生改善注入新动力。

拉萨市曲水县三有村

特色合作社助力村民“家门口”就业增收

本报拉萨讯(记者 刘斯宇)近日,拉萨市曲水县三有村曲水卓玛民族服饰农民专业合作社通过线上平台,将藏式帐篷、民族服装等特色产品销往全国,年盈利超百万元,成功探索出一条非遗传承与产业振兴相结合的发展新路,电商直播正让西藏传统手工艺焕发新生机。

2019年,该合作社落户三有村小康车间,主要生产销售村民制作的民族服装、藏式帐篷等手工艺品。合作社负责人达瓦卓玛介绍,他们采用统一技术指导和标准,有效提升了产品的产量与品质。

娘巴桑是村里首批电商主播,她的直播间已成为连接传统手工艺与现代消费市场的重要桥梁。

目前,合作社采用展销与线上销售相结合的模式积极拓展市场,其中线上销售盈利占比高达70%,全年盈利超120万元,并成功带动本村8人实现“家门口”就业增收。

据悉,三有村作为西藏首个易地扶贫搬迁安置点,近年来通过大力发展奶牛养殖、藏鸡养殖及民族手工业等特色产业,实现了村民人均收入从搬迁初期不足3000元到如今超20700元的巨大跨越。合作社的蓬勃发展,正是该村实现“有产业、有健康、有住房”目标的生动实践,为雪域高原的乡村振兴注入了新的活力。

人行西藏自治区分行

180万元贷款精准“滴灌”南北山绿化

本报拉萨讯(记者 袁海霞)日前,记者从中国人民银行西藏自治区分行获悉,该行指导中国工商银行西藏自治区分行创新推出“生物多样性绿普融合供应链贷款”180万元,精准支持南北山绿化工程上游苗木供应商,期限为1年,执行优惠利率,采用供应链融资模式,有效解决了小微企业“无抵押、融资难”的困境。

中国人民银行西藏自治区分行相关负责人介绍,该项目创新实现了“生态效益+普惠金融”的双赢。通过支持苗木培育等小微企业,直接助力南北山绿化工程的实施,为青藏高原生态屏障区开展天然林草恢复提供了可复制的金融解决方案;探索出“绿色+普惠”的金融服务新路径,带动产业链上游多家小微企业受益,形成了生态保护与民生改善的良性互动。

下一步,中国人民银行西藏自治区分行将持续深化“绿色+普惠金融融合”服务模式,推动更多金融资源注入高原生态屏障建设,助力西藏生物多样性保护与可持续利用,为美丽西藏建设贡献金融力量。

格桑央拉:

在古老屋檐下,栽种一个春天

本报记者 王莉 见习记者 权文娟



图为春堆百姓小院一角。

本报记者 王莉 摄

的去处,大家亲切地称它为“白房子”,藏语名为“康巴嘎布”,体现了本土文化与现代公共文化空间的融合。推开院门,咖啡香裹着酥油茶的热气扑面而来,书页翻动声、老友絮语声、孩童笑闹声,与银暮光影交织成一幅温馨画卷。家门口就能享受到的优质文化服务,舒展了农牧民的眉头;家门口就能找到的舞台,点亮了返乡大学生的眼睛。

“这就是‘所有权与运营权分离’改革试点的初步成果。”格桑央拉解释道,乡政府保有资产所有权,运营权则交由专业社会力量与本地合作社共同负责。她希望将这凝聚多方智慧与实践的“林周模式”进行系统总结并因地制宜地推广,让优质公共文化服务在更多乡村扎根。

如今小院的运营者都是本土大学生和村民,每次活动前,负责小院的两个小伙子会在微信群通知乡亲们参加。听说大家以拥有这座“白房子”为荣,那份因文化归属感而生的自豪与满足,在她眼中,

比万语千言更珍贵,是最动人的收成。

让文化真正融入乡亲们的日常生活,让乡村更有活力、更有温度,正是她心中乡村振兴最实在的样子。一头是异国求学时吸纳的广博视野与锐意创新,另一头是流淌在血脉里、刻在骨子里的西藏女儿的文化根脉与故土深情。于是,格桑央拉以文化为桥,躬身将两端稳稳相连:“甜茶馆艺术季”在喜德寺大院及古城区相继举办,展览、电影、音乐会、集市……古老院落内,跃动着年轻的面孔与心跳;在北京,她参与运营“你好西藏”小剧场,定位为“区外展示西藏文化的创新型窗口”,三季演出“叫好又叫座”,在票务平台口碑靠前,成为引导文艺人才“组团式”区外就业的有益尝试。

她和团队运营的四个文化空间,为西藏籍大学生提供了近30个返乡或留乡的就业机会,累计举办活动近200场,让文化以创新之姿赢得市场喝彩。

“这一切,归根结底是为了更好地

实现、维护和发展人民群众的基本文化权益,提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务。”她总结道,“社会力量的广泛参与,不仅有助于培育本土文化人才、孵化文化产业,更能通过深化公共文化服务改革带动就业、促进经济,真正让西藏文化‘活’起来,更自信地‘走出去’。”

“我的多重身份,教会我的是翻译与搭建。”她说,“把深厚的文化传统‘翻译’成时代需要的语言,把广阔的世界资源‘搭建’到家乡需要的田野上。”

她的梦是看得见的远方:让西藏文化从一个被守护的“宝藏”,历经一代又一代人的接力,转变为能自我造血、不断创新的“生命体”,深深植根于日常生活,并自信地走向世界。

这个走过很多地方藏族姑娘,正以自己的方式,在这片最古老的土地上,栽种属于新时代的春天。她深爱的这片土地,正学着用自己的话语,与世界深情对话。



图为乡村公共文化服务活动现场。

本报记者 王莉 摄



初见格桑央拉,她身着一件精致的藏式新式服装,既承袭传统韵味,又彰显现代女性的利落干练。今年32岁的她,从海外学成归来后,投身于西藏本土文化事业。谈吐间条理清晰、落落大方,说起那些生长于乡野村落间的公共文化项目,她如数家珍、满怀深情。

“在文化艺术领域干事创业、发挥专长,展现新时代西藏的新气象新风貌,带动群众就业增收,这本身就是一种幸福。”在格桑央拉看来,创业不只是谋求自身发展,更要将个人事业与一方水土、万千百姓紧密相连。

这份初心,早在求学时期便已埋下。大学毕业前,她便打理起藏文化自媒体“山美龙石”,用一篇篇文章,默默探寻与书写故土艺术在当下的传承。“对本民族优秀传统文化现状的关心,是我创业的内生动力,也是一路坚持的底气所在。”她说。

今年,她着力推动乡村公共文化服务在全区提质推广。这项工作从林周县春堆乡一栋闲置旧楼的改造起步——如今,春堆百姓小院已成为全区首个乡村新型公共文化空间。这里既是群众乐享文化生活的温馨场所,也是以文化振兴助力乡村全面振兴的生动实践。

这方小院如今成了乡亲们最喜爱