

在光影中感受『日光城』的魅力

图文 本报记者 拉巴桑姆

当第一缕阳光越过山脊,像一把金色的梳子,轻轻梳理着拉萨河谷的薄雾时,拉萨,这座被称为“日光城”的城市便从沉睡中苏醒。清晨的薄雾尚未散尽,大街小巷里已响起沉稳的脚步声,空气中弥漫着酥油茶的醇厚香气,混着柏油路被阳光晒暖的味道。这是拉萨,一座在传统与现代之间从容踱步的城市,每一条街道、每一处角落,都在无声地讲述着属于这片土地最真实、最动人的生活图景。

在城市的中心地带,布达拉宫的红白墙体在阳光下熠熠生辉,如同一块被精心打磨的羊脂玉,泛着温润而庄严的光泽。这座依山而建的宏伟宫殿,是藏式建筑艺术的杰出代表。近观其貌,红白相间的墙体与鎏金屋顶在高原蓝天的映衬下更显巍峨;远眺其姿,布达拉宫静静矗立在红山之上,俯瞰着城市的发展与变迁,与错落的民居相映成趣,勾勒出拉萨独有的城市天际线。始建于公元7世纪松赞干布时期的布达拉宫,历经千年风雨依旧巍然屹立,是各民族文化交流交融的历史见证。

在拉萨的城市公共空间里,艺术与生活的边界被悄然打破,传统文化与现代审美在此完美相融。西藏美术馆内,松赞干布与文成公主的雕像静静相对,面容安详深邃,仿佛在诉说着一段跨越千年的佳话,这段镌刻在历史长河中的故事,早已融入高原大地的血脉,成为民族团结最生动的诠释。美术馆内的彩色环形管道蜿蜒舒展,红、绿、蓝等明快色彩在空间里流转,如同一条连接传统与未来的时光长廊,以现代艺术的独特语言,解读着高原文化的深厚底蕴,漫步其中,能清晰感受到古老文明与当代艺术碰撞出的独特魅力。

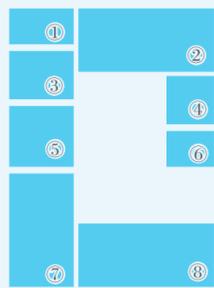
沿着拉萨河的滨河步道缓缓前行,最质朴的生活气息扑面而来。居民与相伴的犬只在河畔亲昵互动,灵动的身影与潺潺河水相映成趣,河水泛着细碎的波光静静流淌,远处的雪山在云层间若隐若现,绘就出一幅温润自然的高原生活画卷。没有刻意的雕琢,没有喧嚣的纷扰,这份藏在拉萨河畔的闲适与安然,是高原生活最本真的模样,也是城市烟火气最温柔的体现。

林周的神秘树林与河畔草地,是拉萨人安放心灵的自然秘境。色彩鲜亮的游船静静停泊在水边,如同绽放在河面的格桑花,开阔的草地与葱郁的林木相拥,阳光毫无保留地洒落在每一寸土地上,勾勒出原生态的自然之美。这里远离城市的喧嚣,空气清新,景致悠然,每逢闲暇时节,便有市民驱车前来,在山水间卸下疲惫,在自然中感受惬意,让城市与自然的联结愈发紧密,也让平凡生活多了一份诗意与自在。

夜幕悄然降临,一轮满月高悬在拉萨深邃的夜空,清辉如水般倾泻而下,将整座城市轻轻包裹,白日里的喧嚣与浮躁都被慢慢抚平。街上的声响渐渐沉寂,城市的灯火次第亮起,窗棂间透出的暖黄灯光,藏着家人相伴的温馨,也藏着对生活最朴素的期许。月光笼罩下的拉萨,时光仿佛慢了下来,天地间只剩静谧与安宁,让人在这份温柔中,感受与自然、与内心相拥的平和。

当夕阳的最后一抹余晖染红天际,拉萨迎来了一天中最动人的时刻。金色的霞光如同融化的金子,从山峦间缓缓倾泻,为远处的山脊、城市的街道、错落的建筑镀上一层温暖的光晕。暮色渐浓,烟火气依旧绵长,这抹落日余晖,是一天忙碌生活的温柔收尾,也是夜晚静谧时光的温柔序曲,让“日光城”的黄昏,永远带着治愈人心的力量,藏着说不尽的温柔与美好。

从布达拉宫的庄严肃穆,到拉萨河畔的悠然日常;从西藏美术馆的艺术新意,到林周的自然野趣,拉萨的美好藏在晨昏交替间,藏在烟火寻常里。这座城市始终在传统与现代中从容共生,以独有的姿态稳步前行,千年的文化底蕴不曾褪色,现代的城市活力不断迸发。生活在这片高天厚土之上的人们,守着初心,迎着阳光,将平凡日子过成了最动人的诗篇,让“日光城”的温度与底蕴,在岁岁年年的时光里,静静流淌,生生不息。



图①:宗角禄康公园内的龙王潭。
图②:春芽掩映下的布达拉宫红白宫墙。
图③:夕阳西下时的拉萨城。
图④:拉萨河畔,居民和爱犬亲昵互动。
图⑤:拉萨河特大桥旁眺望布达拉宫。
图⑥:林周神秘树林。
图⑦:西藏美术馆内的彩色管道艺术装置。
图⑧:从帕邦喀山顶俯瞰拉萨城。

