



图为侯华胜为拉萨市堆龙德庆区东嘎小学学生上软笔书法兴趣课。



图为侯华胜为拉萨市柳梧初级中学学生示范软笔书法。



图为侯华胜为比阳县第二小学第二期教师硬笔书法培训班结业寄语。



图为侯华胜在林芝市波密县采风时与当地群众交流书法经验。

墨香四溢,情满雪域——

侯华胜的书法人生与西藏情缘

图/文 本报记者 卢文静

午后,拉萨市实验小学的书法教室里墨香四溢。侯华胜手握毛笔,在宣纸上缓缓落笔,一个浑厚饱满的“永”字渐渐成形。围在桌旁的孩子们睁大了眼睛,看着墨汁如何通过笔锋的提按转折,在纸上晕染出千变万化的线条。

这一刻,时光仿佛倒流——上世纪70年代,来自陕西农村的少年侯华胜,正被电视剧《沧海一粟》中画家刘海粟挥毫泼墨的瞬间所感染,那道“墨色的闪电”第一次照亮了他对笔墨世界的好奇与向往。数十年后,这位少年以其雄浑有力的笔触、开阔磅礴的气势在西藏书法界备受赞誉。

从渭水河畔到雪域高原,侯华胜将个人对书法的热爱,深深融入西藏的文化建设与民族教育之中,让书法在高原生根发芽,绽放出民族团结的芬芳。

1987年,年仅15岁的侯华胜经陕西省武功县文化馆推荐,得以进入中国书画函授大学书法专业进行为期两年的系统学习。这段早年的学习经历为他打下了坚实的传统书法基础,尤其在对颜真卿、柳公权等唐代楷书大家的临习中,初步锤炼出追求骨力洞达、结构严谨的审美取向。

1993年,凭借出色的书画才能,侯华胜被武功县文化馆推荐,进藏为驻藏部队进行连队正规化建设与宣传。身边不乏劝阻之声,但年轻人“看世界”的豪情,最终推动他踏上了历时3个月、经陕甘青由青藏线入藏的历程。

在侯华胜的记忆里,那时的拉萨,午后经常天色昏黄,风沙时常吹得绘画工具四处翻滚。然而,正值西藏自治区成立30周年,各类庆典宣传活动增多,他与同乡的广告店因而生意兴隆。这份“收入不错”的工作,成了他留在西藏的支撑。

事业的顺遂并未让他停止对艺术的追求。

2012年,他主动报名参加了由中国书法家协会举办的“首期西部书界新秀书法研修班”,期间多位当代书法家的言传身教,让他引发了对自身艺术道路的深刻反思与刻苦学习。特别是当代书法教育家张国朝“让中华传统文化在西藏生根发芽”的寄语,在他心中埋下了从艺者到教育者转型的伏笔。也是在这段时间,他的书法创作进入了自觉反思与提升的新阶段,在坚持笔力雄健、结体宽博的基础上,开始探索如何将高原的视觉体验与文化感知,转化为更具个人风貌与时代气息的笔墨语言。

研修班结束后,一个大胆的想法在侯华胜心中酝酿成熟:创办书法美术培训中心。彼时,他的广告公司生意稳定,而书法培训则是一个全新的、充满未知的领域。他心中一度充满忐忑。但那份让更多西藏孩子“写一手好字”的使命感,最终压倒了疑虑,让他放弃了蒸蒸日上的广告事业,开始着手筹建西藏自治区书法美术培训中心。

2013年7月,在我区文化、民政等部门支持下,西藏自治区书法美术培训中心正式成立。社会对书法教育的热情超出他的想象,短短两个月内,软笔书法培训班便招收30名学员,此后学员日益增多,甚至有家长与孩子一同报名参加。

2017年,他荣获“西冷杯”首届全国中小学师生书法大赛教师组优秀奖。自此,侯华胜的工作重心发生了根本性转变。他手中的毛笔,不仅用于艺术创作,更成为传递文化、沟通心灵的桥梁。他的书法作品,展现出一种源于传统根基、又充满生命张力的风貌:其用笔果敢沉稳,力透纸背,线条富有韧性弹性;结字外拓而舒展,在端庄稳重中寻求奇正变化;整体章法气象浑成,疏密有致,观之如睹高原群山,有稳重不移之基,

亦具直冲霄汉之势。这种独特的艺术风格,正是他多年扎根西藏、融汇个人生命体验与传统文化修养的结晶。

他将这份对书法的深刻理解,毫无保留地倾注到教学中。他开始受邀在拉萨市实验小学、拉萨江苏实验中学等多所学校举办公益讲座与培训,在与孩子们切磋交流的过程中,他不断反思并完善自己的教学理念。

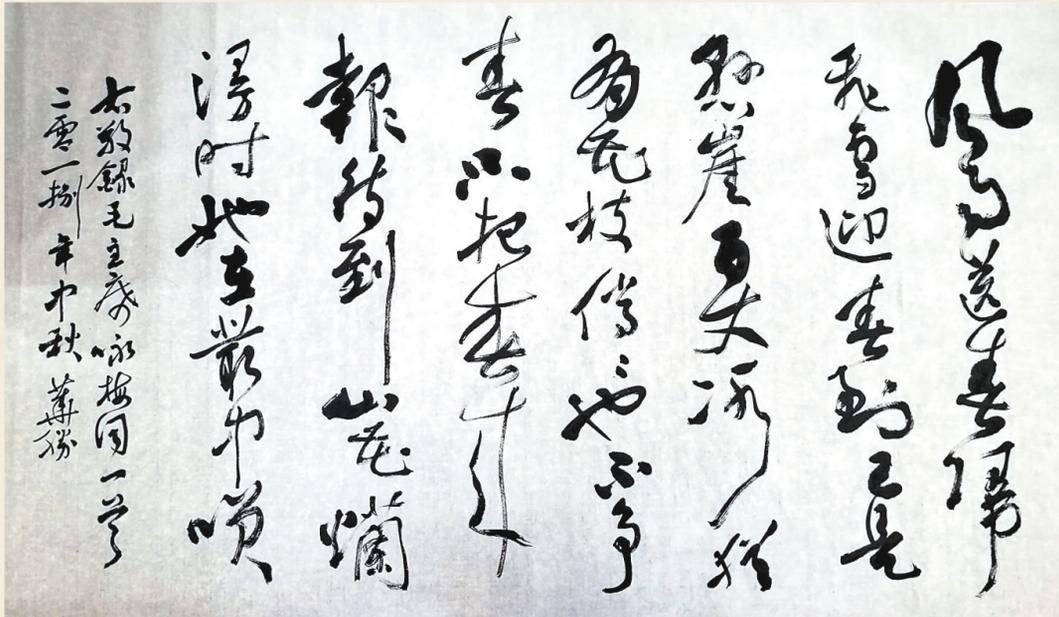
他的教学足迹远不止于校园。2019年起,西藏自治区书法美术培训中心与拉萨市少年宫建立战略合作,他长期在此担任汉文书法培训负责人与专职书法教师。

2013年至2025年间,他连续多期受聘为西藏自治区教育厅主办的“全区教师汉文书法培训”授课专家,将书法的火种通过教师们播撒到更广阔的牧区与乡村。

侯华胜的艺术成就与社会贡献获得了广泛的认可,但他更珍视的是书法作为纽带所联结的情谊。为此,他积极投身于各类社会公益与文化活动中,在西藏自治区成立60周年书法作品展评审现场、在宗角禄康公园为群众挥毫的案桌前、在金戈铁马的军营哨所、在氧气稀薄的那曲羌塘,他的身影始终与那支传递着温情与力量的毛笔在一起。

回顾30余年的西藏岁月,侯华胜的人生轨迹与西藏的文化发展进程紧密交织。他所握的这支笔承载的早已超越了个人的艺术追求,勾勒出一条清晰的脉络:如何在青藏高原这片神奇的土地上,通过一笔一划地传授与浸润,让中华优秀传统文化跨越地域与民族,深入人心,构筑起中华民族共有的精神家园。

墨香氤氲处,正是文化认同与民族团结生生不息的生动诠释。



图为侯华胜作品。



图为侯华胜为觉木隆藏戏志愿者团队赠送书法作品。