

思想引领有力 文化繁荣兴盛 民心广泛凝聚

——2025年日喀则市宣传思想文化工作综述

本报记者 马晓艳 旦增嘎瓦



图为自治区“十佳基层宣讲员”、日喀则市“珠峰百姓名嘴”、“雪莲花宣讲队”队员拉珍在宣讲中与群众互动。 本报通讯员 旦增普扎 摄

全年开展7.1万余场宣讲,开展各类惠民文化活动2万余场,开展新时代文明实践实践活动23.8万余场次;

1人获评全国道德模范,3人荣登“中国好人榜”,3人当选第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人,4名宣讲员获评自治区“十佳基层宣讲员”;

新增全国文明城市9个、文明单位13家、文明家庭3户、文明校园2所,日喀则市荣获“中国边境特色旅游魅力城市”“中国文旅融合特色发展示范城市”称号;

……

一组组硬核数据、一项项扎实成果,绘就了一幅思想引领有力、文化繁荣兴盛、民心广泛凝聚的壮丽画卷。

固本培元 理论活水润心田

“讲述罗布同志的故事,是希望让更多人感受到基层党员干部的朴实与担

当。在准备过程中,我一次次被他的精神打动,只想传递出他平凡中的伟大。”

2025年,日喀则市宣传思想文化战线在抗震救灾一线书写忠诚担当、在甲子大庆热潮中凝聚奋进力量、在守正创新实践中谱写时代新篇,交出了一份担当作为的厚重答卷。

理论武装是凝心铸魂的根本之举,唯有久久为功,方能入脑入心。2025年,日喀则市将“第一议题”制度与“六个一”学习模式常态长效深度融合;精心制作三集《理响珠峰》理论专题片,深度解码日喀则

高水平开放实践逻辑;6篇工作案例、20篇优秀理论文章推动研究“增质”突破,让思想的力量既“接地气”又有“理论味”。

感恩奋进 以笔为戎担使命

2025年极不平凡。这一年,庆祝自治区成立60周年主题宣传声势浩大、感恩奋进氛围浓厚——日喀则市全媒体联动、全域覆盖、全民参与,在城乡街巷、田间牧场开展各类惠民文化活动2万余场,“叫我们怎么不歌唱”《青稞秀》第三季之“秀出珠峰好声音”、铸牢中华民族共同体意识故事大赛等系列活动凝聚奋进力量,全年刊播各类新闻稿件3.4万篇,日喀则的良好形象更加立体鲜明、深入人心。

这一年,围绕抗震救灾和恢复重建营造了团结奋进的浓厚氛围——定日6.8级地震犹如一场大考,全市宣传思想文化战线闻令而动、快速响应,第一时间启动应急宣传机制,推出各类融媒产品2.8万余篇,建成127个“青青稞稞暖馨小屋”,创作80余部文艺作品,开设17个专题专栏持续跟踪报道灾后恢复重建进程,系统记录抗震救灾与重建家园的奋斗历程与丰硕成果。

这一年,日喀则高水平开放形象迈出新步伐——成立全区首个市级国际传播中心,精心打造4条外宣精品采访线路,成功举办2025中国西藏第六届跨喜马拉雅国际公路自行车极限赛闭幕式及文艺演出,依托深圳文博会等重要平台推动日喀则文化“走出去”,组织“珠峰儿女心向党 开放发展谱新篇”等主题采访活动,让日喀则故事刷屏传播。

“思想引领激活了重建发展新动能,各族群众听党话、感党恩、跟党走信念更加坚定,家园共建、成果共享、团结奋进的良好局面全面形成,群众获得感、幸福感、安全感持续提升。”定日县委常委、宣传部部长旺庆说。

精品迭出 高原瑰宝绽新彩

中央广播电视总台2025年春节联欢晚会拉萨分会场,开场歌舞《飞弦踏

春》惊艳全场,让拉孜堆谐再一次被全国乃至全世界观众所瞩目,进一步推动日喀则的文化传播与知名度提升。

2025年,日喀则市文化事业产业焕发新活力,文化惠民利民成果丰硕。

——文艺精品创作成果丰硕,全年新创《古韵珠峰》等文艺精品180余部,10余部作品荣获国家及自治区级奖项。网络视听创作取得新突破,8部作品在国家、自治区级大赛中获奖;

——公共文化服务扎实有效,持续深化“书香珠峰”等文化品牌建设,农村电影放映2万余场,惠及群众116万余人次,“我们的中国梦”等文化惠民活动覆盖150余万人次,不断满足群众精神文化新期待;

——文化遗产保护富有成效,藏戏大赛、广场舞大赛等群众文化活动蓬勃开展,展现了优秀传统文化的独特魅力。新发现不可移动文物909处,数量位居全区第一,玛不措遗址成功入选全国十大考古新发现;

“文艺创作的根本目的是为人民服务。”日喀则市文联主席王顶峰说,“一直以来,全市文艺工作者努力在文艺‘高原’上攀登高峰,用文艺精品滋养人民心灵、服务社会生活。”

回首旧岁,步履铿锵、硕果盈枝;展望前程,使命光荣、信心满怀。2026年是“十五五”开局之年,做好宣传思想文化工作责任重大、使命光荣。

“着力深化党的创新理论学习和宣传教育,着力铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设,着力提高主流舆论引导能力,着力弘扬和践行社会主义核心价值观,着力繁荣发展文化事业文化产业,着力增强国际传播整体效能,着力维护意识形态领域安全。”日喀则市委常委、宣传部部长格桑卓玛以“七个着力”谋划2026年宣传思想文化工作。日喀则市宣传思想文化战线将始终聚焦“四件大事”、聚力“四个创建”,锚定目标、踔厉奋发、笃行不怠,在守正创新中凝聚更强精神力量,让思想之光永耀珠峰高原,让文明之花常开雪域大地。

「冬奥会不是终点,而是新的起点」

本报记者 晓勇 郑璐

当次旦玉珍推开家门的那一刻,山南市隆子县热荣乡加岭村一个最普通的院落里顿时热闹了起来。

次旦玉珍的父母看到日思夜想的女儿突然出现在院落,短暂错愕后,母亲德吉卓玛先抱住女儿,嘴里不停念叨:“可算回来了,可算平安回来了!”

2月24日,这位刚刚结束米兰冬奥会征程的中国滑雪登山队主力队员,回到阔别已久的家乡——山南市隆子县热荣乡加岭村。

这次她赶上的,不仅是与家人的久别重逢,更是恰逢其时的藏历新年。她没有事先告知父母回家的行程,“既怕中途计划有变,令他们担心或失望,也想给他们一个惊喜。”她说。

常年在外集训和比赛的她,最近一次回家还是去年4月。这一次,米兰冬奥会刚刚落幕,藏历新年的节日氛围正浓,这个西藏偏远农家终于迎来了难得的团圆与喜庆氛围。

而这次,次旦玉珍带回的还有一份沉甸甸的荣耀。就在2月21日,首次登上奥运舞台的次旦玉珍与队友布鲁默配合,在滑雪登山项目混合接力比赛中获得第八名,创造了中国队在该项目历史最好成绩。此前几天,她还在该项赛事女子短距离比赛中获得第13名。

2月21日,滑雪登山混合接力比赛结束后,她通过微信给记者发来一段话:“站在米兰冬奥会的赛场,我拼尽了全力。面对世界顶尖选手,我看到了差距,也收获了信心——我们并非遥不可及。冬奥会不是终点,而是新的起点。”

这个从西藏一路走向国际赛场的女孩,2016年被招进自治区体校,从初练摔跤和跑步到后来转项竞速,再到2020年被国家跨界选材选中,与滑雪登山结缘。短短几年间,她已在亚洲锦标赛包揽四金,在哈尔滨亚冬会为中国拿下滑雪登山历史首金。仅仅5年时间,她已将国际、国内滑雪登山赛事的数十枚金牌收入囊中。每场比赛中的优异表现,让世界记住了她的名字:次旦玉珍。

如今,带着冬奥会第八名的成绩回家过年,次旦玉珍终于可以和家人围坐在一起,唠唠家常。这也是我这几年第一次回家过年,一家人在一起的每一天,都特别开心。”次旦玉珍说。

2月27日,天还未亮,次旦玉珍早已收拾好行囊,她即将再次启程返回北京。透过汽车后视镜,她看到了站在风中的父母,向她前行的方向不停地招着手,身影却越来越小……

“米兰终将过去,下一个雪道正在前方。”次旦玉珍坚定地说。

我区全力提升防范化解公共卫生风险能力

本报拉萨3月1日讯(记者 嘎娃白玛)近日,记者从有关部门获悉,2026年是“十五五”开局之年,全区疾控工作将立足补短板、强弱项、提质效,坚持预防为主、社会共治、联防联控、多病同防,全力提升防范化解重大公共卫生风险能力,持续巩固传染病疫情形势总体平稳态势。

据悉,2026年,全区将高质量编制“十五五”疾控专项规划,加快实施疾控领域强基工程,建强基层疾控工作队伍与应急处置力量。同时,搭建省级统筹的传染病监测预警和应急指挥信息化平台,构建多渠道、智慧化的监测预警体系,全面提升风险监测与预警精准度。在专业能力建设上,强化传染病外防输

入和应急处置能力,推进疾控机构传染病实验室标准化建设,提升流行病学调查水平,完善疾控系统业务联动机制。

围绕群众健康需求,我区将启动“五个针对”新三年行动,优化预防接种服务,推进“四病”防治攻坚,持续提升公共卫生服务惠民实效。与此同时,区域疾控联合体建设、重点传染病“多病同防”、医防融合等创新试点工作将全面展开,医疗机构疾控监督员制度也将进一步提质扩面。卫生监督执法、法治建设、科研体系完善、人才培养等工作同步推进,安全生产、舆情监测、应急值守等保障措施持续强化,为疾控事业发展提供坚实支撑。

微短剧《雪域神瞳一冲出冲赛康》在拉萨开机

本报拉萨3月1日讯(记者 曹琳 明吉 欧珠次仁)近日,微短剧《雪域神瞳一冲出冲赛康》在拉萨微电影院举行开机仪式。该剧以“鉴古通今的黄金瞳”为核心高概念设定,将西藏传统文化、藏医智慧、文物鉴宝和现代都市生活深度融合,旨在领跑“微短剧+文旅+非遗”的融合新赛道。

据悉,该剧讲述了拉萨外卖小哥旦增意外获得“黄金瞳”,从而逆天改命、守护国宝的传奇故事。主创团队介绍,剧集将藏医

养生、生命哲学等非遗智慧融入剧情,通过小人物的热血逆袭串联起文化传承的大主题。在制作上,剧组将采用电影级镜头语言全景拍摄西藏自然人文地标,并创新运用AIGC动漫技术,力求在快节奏叙事中展现雪域美学的视觉奇观。

“我们要以匠心打磨剧本,以敬畏之心呈现文化。”主创团队表示。该剧面向全年龄段受众,旨在打破文化传播壁垒,让观众在追剧的同时沉浸式领略西藏魅力。

北斗连藏家 荧屏映烟火

(紧接第一版)培训乡、村两级文化工作人员,搭建县、乡、村三级服务网,让问题能就近解决,不耽误群众看电视。

信号稳了,群众的眼界也宽了。乃西乡定巴村的德吉央宗连在电视机前,笑着说:“真清楚,连人脸上的皱纹都能看见!”在哲古镇卓德村,中央7套的《致富经》成了“热门节目”,村民们围坐着讨论,“种草养牧、养牛致富”的话题,传遍了整个村子。

“耳朵有听头,眼睛有看头,农闲有学头,生活有甜头。”尼玛顿珠的一句话,道尽了“户户通”的意义。它不只是一台电视机、一个接收器,更是党和政府的声音传递到千家万户的纽带,是偏远牧区连接外界的桥梁。

墨竹工卡县甲玛玉海集合机械租赁专业合作社 90万分红绘就机械租赁产业共富图

本报拉萨3月1日讯(记者 格桑伦珠 央金)近日,墨竹工卡县甲玛玉海集合机械租赁专业合作社第六次分红仪式在该县甲玛镇孜孜荣村村委会院内举行,此次合作社共为甲玛镇无机家庭发放分红资金90余万元,成为最实在的民生福利。

该合作社成立于2020年,在镇党委、镇政府及村委会支持下,当地机械户抱团发展,实行“统一对接业务、统一规范管理、统一公平分配”模式,让群众共享发展红利。经过多年运营,合作社不断发展壮大,吸纳多个村

组参与,持续做大机械租赁产业。如今,该合作社不仅带动当地群众就近就业,还为返乡大学生搭建创业平台,让更多农牧民在家门口实现稳定增收,形成“抱团发展、人人受益、持续增收”的良好格局。

领到分红款的群众纷纷表示,合作社让大家从“单打独斗”变为“抱团共赢”,日子越过越有奔头。合作社财务主管普琼表示,下一步将继续做强产业,力争今年分红突破100万元,以实实在在的成果带领乡亲们奔向共富路。



图为群众喜领分红。

本报记者 格桑伦珠 央金 摄影报道

(上接第一版)

问题亟待干预,解决之道却得一点一点摸索。

在科技小院,技术人员阿旺白玛正在试验田里查看各种植株的长势。她的身旁,试验田被分割成60厘米见方的试验区域,几十块试验区域内种植着不同的植物。研究人员控制着不同田块之间植被类型、种植密度等差异,并布设了各种设备监测土壤墒情,观测不同生长环境对植物带来的影响。

“我们开展了多项对比实验和研究,都是为了更好认识那曲植被生长的特性。”阿旺白玛介绍。

那曲市安多县,海拔超过4700米的荒野里,何世丞带着研究人员在野外工作。

“西藏多数地方在修复草原时用的是青海等地的草类品种,我们希望能发现、培育用以替代的本土草种。”何世丞介绍,“通过野外调查研究,已采集入库乡土野生牧草种子50种,筛选优势野生牧草品种16种,在试验田栽培具有潜力、适应性强的驯化品种8种。”

在那曲市色尼区那曲镇嘎庆村,草场修复成果已经初步显现。

几年前的嘎庆村,土地贫瘠,没有多少草,也很少见到牛羊。“我们以嘎庆村裸荒地和重度退化草地为落脚点,开展鼠害隔离防治技术示范研究、区域化人工草地节水自灌灌溉增产增效技术研究,以及冬圈夏草设施循环利用技术示

范推广工作。”何世丞说。

现在,试验区变成了丰茂的牧场。有一次,学生们在草地里进行实验,一群牦牛悠悠然“溜进”试验区,不紧不慢地啃食起地上的草来。“从牛羊不愿来吃,到牦牛主动溜达进来,大家心里十分高兴。”中国农业科学院环发所科研人员曹左男感慨。

推广技术——

开展科学研究,更要把研究成果教给农牧民

“你们看,这种草叫被碱草,是多年生的植物,生长比较慢,但是种下之后它可以越冬继续生存,不用年年种植……”在那曲市班戈县牧民家中,阿旺白玛正在为群众讲解。

除了区分草的种类,更重要的是因地制宜进行种植。阿旺白玛带着当地牧民在院子和牧场兜兜转转,把管理区域进行了重新划分——在房前屋后和相对肥沃的草场,引导村民种植产量高的早熟品种,以满足牲畜短期的饲料需求;针对坡度较大、土壤较贫瘠的种植地,选择一些在恶劣环境中生长能力较强的品种,实现生态修复与长效饲草供应双重目标。

切实服务群众需求,加强草业技术的推广,是科技小院的重要工作。“草业新技术的推广,不仅具有生产价值,更具有生态价值。”干珠扎布说,“不科学的畜牧业生产方式,对草场的破坏是巨大的,所

以我们不仅要开展科学研究,更要把这些研究成果教给农牧民,让研究成果产生更大效用。”

科学轮牧,就是干珠扎布致力于推广的放牧方式。

夏天,草原上牦牛随处可见,但一块地多久能轮到一次放牧,大有讲究。“我们在研究中发现,与其他草地相比,高寒草地恢复力弱,所以应该拉长轮牧周期。”干珠扎布说。

前些年,干珠扎布在安多县措玛乡进行了一场长达5年的实验,检测不同频率的轮牧对草场的影响。保护草场的时候尽量不影响牛羊的成长,两者之间如何平衡?

经过反复实验,科研人员确定了一个相对平衡的办法——暖季放牧时间为10天,休牧时间为20天的“长周期、低频率”轮牧方法。这种方式兼顾生态保护和群众生产,对高寒草地生产力提高、物种多样性丰富以及草地利用率提升等方面起到重要作用。

培养人才——

让藏北高原的冰天雪地,更好地转化为金山银山

在那曲,持续开展科研工作并不是一件容易事。高原气候、条件艰苦,都是挑战。

“在这里从事草业研究,格外需要‘蹲得住’。”曹左男感叹,“我们有一批研究生长期在西藏工作,不但锤炼了本领,

更砥砺了在高原工作的情怀。”

马燕丹是中国农业科学院博士二年级的学生。过去3年,她每年都会来到科技小院开展研究工作。

“虽然条件艰苦,但是因为自然环境独特,我们有更多发现的机遇。”说起研究领域,马燕丹难掩兴奋,“我们正在探索草地生产力变化的影响因素,这里有广阔的实验和探索空间,有什么能比新发现更吸引人呢?”

硕士研究生陈卓对高原气候印象深刻。有一次,陈卓和几个同学在野外调查。突然天降冰雹,陈卓抱起实验设备就跑。“这多宝贵,我们不敢大意啊。”他笑着回忆。

大家跑了一阵,看到旁边有一座铁皮搭成的棚子,刚往棚子里一钻,就听到冰雹噼里啪啦打在铁皮上。等了好一阵,声音渐渐小了,陈卓和同学才从铁皮棚里出来,满头是水,却相视大笑。“野外工作有很多意料之外的经历,这是在实验室里遇不到的乐趣,让我们和大自然之间关系更紧密了,未来我想继续从事与草业相关的研究,为高原生态保护贡献力量。”他说。

“科技小院将继续以高寒草地生态研究为中心,围绕高寒地区草业高质量发展开展研究。”干珠扎布说,“我们希望培养更多人才,以技术服务当地发展,让藏北高原的冰天雪地,更好地转化为金山银山。”

(转载自《人民日报》)