

晓行万里 四海同春

——世界在马年春节感受中国文化魅力

新华社记者

5金4银6铜!

中国冬奥军团刷新境外参赛历史最好成绩



新华社米兰2月22日电(记者 王春燕)随着谷爱凌、李方慧22日包揽米兰冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧冠、亚军,中国代表团在本届冬奥会上已获得5金4银6铜,刷新冬奥会境外参赛历史最好成绩。

中国冬奥军团此前的境外参赛历史最好成绩是2010年温哥华冬奥会的5金2银4铜。

本届冬奥会,中国代表团在雪上项目成果丰硕。7日,卫冕冠军苏翊鸣在单板滑雪男子大跳台决赛中以168.50分夺得铜牌,这是中国代表团本届赛事的首枚奖牌。

18日,苏翊鸣在22岁生日当天摘

下单板滑雪男子坡面障碍技巧金牌,这是中国代表团本届赛事首金。同一天,老将徐梦桃在自由式滑雪女子空中技巧夺冠,成为该项目首位成功卫冕的运动员。两天后,王心迪用完美一跳摘得自由式滑雪男子空中技巧金牌。22日,谷爱凌、李方慧包揽了自由式滑雪女子U型场地技巧冠、亚军。

冰上项目虽然只有1金入账,但这枚金牌分量极重。宁忠岩在19日进行的速度滑冰男子1500米决赛中,以1分41秒98打破奥运纪录夺冠,打破了欧美选手一个世纪以来对这个项目金牌的垄断。

中国军团此次共获15枚奖牌,也追平了北京冬奥会上中国代表团的奖牌总数。2006年都灵冬奥会和2010年温哥华冬奥会,中国代表团分别获得11枚奖牌。



当地时间2月22日,在意大利利维尼奥举行的米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧决赛中,中国选手谷爱凌、李方慧分获冠、亚军。

图为2月22日,季军英国选手阿特金、冠军中国选手谷爱凌、亚军中国选手李方慧(从右至左)在颁奖仪式上。

新华社记者 张宏祥 摄

马踏福至,岁启新篇。从冰雪覆盖的芬兰首都赫尔辛基,到夏花绽放的南非开普敦,再到绿意盎然的老挝首都万象……精彩纷呈的春节庆祝活动在全球各地展开。“春节已成为一场真正的国际盛事。”美国《环游世界》杂志文章如是评述。

春节,越来越成为世界共同的节日、全球共享的文化盛宴、跨越山海的非遗瑰宝,不仅让各国民众在年味儿中感受到中国文化的底蕴和魅力,更化作紧紧联结中国与世界的桥梁,映照出文明交流互鉴的璀璨华章。

骥“悦”全球 共庆春节

在共享与同庆中,各国民众共赴粹美的中国文化盛宴,感受幸福与喜悦。

眼前,“中国红”点亮世界地标。从北半球的美国纽约帝国大厦、俄罗斯圣彼得堡涅瓦河上的冬宫桥、英国伦敦巨型摩天轮“伦敦眼”、马来西亚国家石油公司双塔,到南半球的澳大利亚悉尼歌剧院、阿根廷布宜诺斯艾利斯女人桥……多国地标建筑不约而同地披上靓丽“红妆”,同庆马年春节。

掌中,“幸福马”登上各国邮票。斐济与中国联合发行马年生肖邮票,奔腾的玉马与斐济国鸟绿领鸚鵡和国花水屋美丁花交相辉映;马耳他发行的马年生肖邮票,巧妙融合中国传统丝绸“罗”元素与马耳他“蕾丝”工艺理念;法国邮政集团连续第22年发行春节生肖邮票,票面用中文和法文书写有“马年”字样……多国上新马年邮票,融汇各国文化意韵。

台上,中国非遗表演惊艳全球。多瑙河畔,川剧变脸和“吐火”技艺让匈牙利民众叹为观止;在芬兰赫尔辛基库洛岛中学,学生们在专业指导下体验皮影戏表演;在埃及开罗“春节市集”,融合中阿元素剪纸和书法艺术展示吸引当地民众驻足。

近期,由中央广播电视总台、西藏自治区党委宣传部联合出品,总台影视剧纪录片中心、西藏广播电视台、央拓国际融合传播集团有限公司联合摄制,央视纪录国际传媒有限公司承制的纪录片《共同家园》在央视纪录频道、西藏卫视相继播出,该纪录片以中华民族历史为背景,再现了西藏文明根系的源流以及西藏发展进步的恢宏历史和西藏名称的历史由来,理清了西藏自古以来就是中国的一部分的历史脉络,全景式展现了在建设社会主义新西藏进程中各民族守望相助、心手相牵、共同发展、共享福祉的生动实践。《共同家园》是西藏和平解放70多年来第一部采用情景再现形式并结合现代高科技制作的纪录大片。以“问祖、东望、归一、守护、解放、血脉、新篇”七集的宏大叙事,构建起一部在中华民族背景下跨越数千年的藏民族演进的史诗。

一、《共同家园》以鲜明的主题,正确的导向展现了影视记录历史的时代特点与宏大的叙事脉络,其历史纵深绵延数千年。

开篇问祖,即以考古发现为切入点,向观众展示了西藏先民繁衍生息,你来我往、频繁互动的生动图景。

长期以来,西藏在人们心目中曾是神秘、蛮荒、与世隔绝的代名词。然而,卡若遗址的考古发掘,古如江寺墓地出土的带有鲜明内地风格的丝织品,以及最新的基因研究成果,共同指向一个令人振奋的结论:早在旧石器时代晚期,距今10万至5万年前,人类已经踏上了这片高原。这些古老的先民究竟从何而来?他们又将走向何方?纪录片以科学严谨的态度给与了回答。

《东望》将镜头对准了公元7世纪那个风云激荡的时代。松赞干布定都逻些,吐蕃赞普遣使求亲,促成了文成公主和金城公主和亲吐蕃,唐蕃结盟之好的历史佳话。纪录片以细腻的笔触,还原了内地建筑、医学、服饰、农业技术等如何源源不断地传入西藏、落地生根,唐蕃“社稷叶同如一”的演进历程。《归一》则将叙事推进至元明清三代,展示了元朝在西藏建政立制,任命官员,征收赋税,驻扎军队,推行法律,实施充分有效治理;明朝封授官员,多封众建,并以茶马贸易联通内地;清朝调整西藏地方管理体制,册封达赖、班禅,设立驻藏大臣,确定“西藏”之名,制定管理西藏二十九条章程,并确立“金瓶掣签”历史定制。从萨迦寺到雍和宫,数百年风云,西藏与祖国始终同频共振,联系日益紧密。

《守护》则将镜头对准近代以来那段烽火连天的岁月,展现了各民族在中华民族危难之际共赴国难、誓守山河、生死与共的保家卫国情怀。从抗

耳畔,“中国之声”在各国奏响。在印尼雅加达,中国民族乐器马骨胡遇上印尼独特音乐甘美兰,中印尼演奏家共同演绎《山歌好比春江水》;在荷兰海牙,乌特勒支屈尼翁乐团用提琴协奏演绎《良宵》《花样年华》,东方韵味在西方艺术语境中自然流淌;在古巴哈瓦那国家剧院,中国民乐融入作品《卡门·古巴》,当地芭蕾舞舒展绽放。

各国民众在体验中国春节民俗中感受“成为中国人”,可信、可爱、可敬的中国形象在春节文化盛宴中栩栩如生。“春节庆祝活动已走进越来越多的国家,生动展现文明古国中国在当今世界日益增强的影响力。春节的意涵已超越地域界限,成为全球文化符号。”《巴基斯坦观察家报》刊文说。

骥“跃”未来 扬鞭奋进

在共享与同庆中,人们跃入日新月异的中国科技发展浪潮,拥抱活力与未来。摘下VR眼镜,约旦首都安曼市民阿米尔·马贾利依然激动不已。“中国的秦始皇兵马俑就在我眼前,气势恢宏的方阵仿佛让我穿越到古代,这太不可思议了!”“中国文旅VR体验项目成为今年安曼“欢乐春节”活动的焦点。约旦民众排起长队,争相体验沉浸式虚拟现实技术,置身秦始皇兵马俑坑、漫步大唐不夜城,触摸敦煌飞天壁画,赞叹中国的璀璨文化。

现代科技创新融入“非遗版”春节2.0。春节习俗不仅是“中国传统文化”的汇聚,也是现代科技创新的集合,更在与世界的互动中焕发发生机与活力。

“中国智造”机器人首次走进纽约联合国总部,在新春庆祝活动上与来宾挥毫写福、比心互动、律动热舞。AI数智人“福宝”穿越“数据山海”,现身“青年好伙伴”全球跨年春晚越南分会场的舞台。全息展示新技术为游览澳大利亚悉尼迪吉公园的人们献上炫酷玩

法,开启沉浸式中国文化之旅。

在巴黎香榭丽舍大街,由宇树科技及其法国代理 INNOVS 集团带来的机器人表演,在“欢乐春节满巴黎·龙狮贺岁舞香街”巡游中“打头阵”,与舞龙舞狮等中国传统文化符号同场亮相。INNOVS 集团首席执行官斯特朗·博博说,在春节庆祝活动中展示来自中国的创新技术,对于自己来说“机会难得”,也向世界表明春节“既是充满悠久历史的传统节日,也面向未来”。

在“一带一路”沿线,被誉为“现代千里马”的列车也被春的欢歌包围。在飞驰的中老铁路火车上,中老两国艺术家用民族歌舞共迎新春;印尼雅万高铁哈利姆站候车大厅变身舞台,来自中国广西的演员与旅客热情互动,上演“马上有福”快闪;肯尼亚蒙内铁路员工联合内罗毕大学孔子学院举办新春游园会,中肯员工一起包饺子、学书法……

在科技驱动之下,中外合作在新的一年里策马扬鞭、奋进前行的劲头更足。“在我的理解中,马在中国是力量与速度的化身,有锐意进取的含义。而在巴西,马也象征着辛勤劳动与坚韧不拔的精神。”比亚迪巴西卡萨萨里工业园区春节庆祝活动的主持人、巴方高管员工瓦格纳·丹塔斯告诉记者,“新的一年,我们将共同奔向更加美好的未来。”

骥“越”文明 相知互鉴

在共享与同庆中,人们跨越文化差异,获得价值共鸣,推动文明交融、凝聚团结合力。从“中国年”到“世界年”,春节成为“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”的生动诠释。

马,在中华文化里是刚健雄壮、自强不息的象征,昭示着行稳致远、兴旺发达的前景。意蕴丰富的骏马精神激荡起世界民众共同的梦想与追求。“春节快乐!”联合国秘书长古特雷

斯在视频致辞中用中文致以新春问候。他说,生肖马象征能量、成功和勇往直前,当今世界迫切需要这些品质面对冲突、不平等和气候危机等多重挑战。唯有齐心协力,才能建设一个更安全、更包容的未来。

春节,蕴含万象更新的美好希望,让人们感受到温暖而坚韧的中国智慧与力量。

哈萨克斯坦文化和信息部副部长瑟德科夫说,春节是凝聚家庭与世代情感的节日,体现尊重、和谐与追求繁荣的传统精神。这与各国人民的美好愿望息息相通。德国“中国平台”网站的评论文章指出,作为全人类共同的文化遗产,春节所体现的和谐共处、家庭团圆、社会包容、生态智慧等价值理念得到国际社会认可。

“世界年”的庆祝活动,也传递和合共生、文明互鉴理念,化作涓涓细流润泽人心。

非盟委员会主席优素福说,春节所传递出的新生与希望的价值观念在非洲同样深入人心,这种文化上的联系增进了非洲与中国人民的相互理解,加深彼此的友谊。在阿拉伯国家联盟秘书处文化和文明对话司司长优素福·巴德尔·米沙里看来,文化交流能够消除隔阂,春节庆祝活动不仅是新年庆典,更是阿中两大文明深度对话的缩影。

“近年来,春节被世界上越来越多的人熟知、喜爱。春节蕴含的辞旧迎新、相亲相爱、团圆美满、包容和睦的文化内涵,赋予这一节日独特的全球感染力。在当下这个充满挑战的世界,春节代表的和合理念更显弥足珍贵、意义深远。”在伊拉克东巴油田中伊两国“石油人”共庆春节的活动中,在贴上春联、挂起灯笼的那一刻,伊拉克工程师穆斯塔法·穆罕默德感叹道。

(新华社北京2月22日电)

一部中华民族历史背景下再现西藏源流发展进步的纪录大片

——评大型纪录片《共同家园》

车明怀

集中的定日地震八方支援、邢台万里送良马、那曲千里雪灾大救援、浙江援藏干部发西藏北那曲的求援信、宋玉刚的坚守、国旗老阿妈的执念等事件桩桩感人。《解放》与《血脉》还以大量珍贵的历史影像和亲历者的口述,还原了那段翻天覆地的伟大变革,再现了全国各族人民相互支援,共同建设新西藏的感人场景。从“张大人花”的感人故事到惊世才女刘曼卿只身涉险徒步万里进藏联络西藏地方与中央感情;从象征团结的“民族团结树”,到记录民国驻藏长官尽忠国事殉职的“刘公亭碑”,无不印证在最艰危的时刻,西藏与祖国已是生死与共、呼吸相通的命运共同体。

二、《共同家园》以其真挚的情感与动人的事例讴歌了西藏和平解放以来特别是新时代在西藏这片高天厚土上所发生的各民族团结奋斗,共创新辉,共享福祉的伟大实践及其成就。

1951年“十七条协议”的签订,开启了西藏历史的新纪元。历经执行协议的八年岁月,民主改革和民族区域自治制度的建立,西藏完成了社会制度的伟大跨越,与全国各族人民一道走上了社会主义的康庄大道。在经历几十年的改革开放后,一个团结、富裕、文明、和谐、美丽的社会主义新西藏展现在世人面前。而《解放》《血脉》两集,用一系列感人动人、催人泪下的事例诠释了各族人民勇毅前行、共克时艰、共享繁荣幸福的心路历程。其中十八军将士们舍命安插鱼米之乡的川南毅然承担起解放西藏的大任,四路向西进军西藏的队伍所经历的艰难困苦,先遣连在穷荒绝漠中的坚守与牺牲,堪称一代代人精神坐标的老西藏精神、“两路”精神、孔繁森精神、援藏精神。在灿若繁星的历史天空中,各民族团结奋斗,一代代人接续坚守,筑起了西藏发展进步的基石。在《解放》的一集中,进军西藏、和平谈判与“十七条协议”的签订;解放军跨越雪山、修筑公路,在祖国内地与西藏间架起连心桥的场景;西藏致敬团与参观团赴内地活动、自治区筹委会和自治区正式成立的盛大场面;民主改革中农奴桑登们分到土地的喜悦、豆选见证民主、从奴隶到国家主人的蜕变;才旦卓玛歌声里赞美新生的音符、改革开放中的各项建设成就;洗衣歌里军民鱼水情深、人民军队守边固边的英雄事迹等历历在目。而《血脉》一

纷纷启动乃至落成;川藏铁路的修建,首条电气化铁路——拉林铁路开通运营,航空业发展的突飞猛进;青稞白酒、岗巴羊、羊毛羊绒制品的“老三样”到新能源汽车、锂电池、光伏产品的“新三样”的变迁;建设共同家园的“超级工程”电力天路的建设等等。一系列的辉煌成就宣示了新时代党的治藏方略在西藏的成功实践。

三、《共同家园》以气势磅礴、雄壮瑰丽的语言、极具视觉冲击力的宏大场景、人与物的情景再现,融入现代科技的诸多元素等表现形式,进一步提升了涉藏纪录片的制作质量,其视听效果引人入胜,让人耳目一新。

为提升《共同家园》纪录片的制作质量,中央电视总台、西藏自治区党委宣传部以及西藏电视台组织了强有力的策划、编剧、拍摄团队,聘请了一批研究西藏的专家学者担任学术顾问,并由执导《航拍中国》的余乐导演全程指导制作。在撰写解说词脚本中,编剧们独具匠心,许多金句、名言嵌入其中,既烘托起解说词的气势,又如涓涓细流沁入心脾。比如《问祖》中“来自蒙古高原的寒流受到青藏高原阻隔,逡巡在祁连山前,将干冷的叹息凝结成苍茫的西北戈壁大漠,当西北风裹挟着的沙粒历经数千里的迁徙一次次落下,最终形成了黄土高原上厚厚的堆积层,中国最古老的农作物在这片土地上生根发芽”。《东望》中“这不仅是唐蕃会盟碑上的一句盟誓,更是一种超越冲突的智慧,文化交融的奇迹。当高原的鼓声与中原丝竹交汇,不同的族群被紧密相连,共同书写着关于古老中国的共同历史记忆”。《归一》中“一个来自雪域高原的年轻僧人的背影出现在江南的朦胧烟雨间,这一次漫长的行旅,并非为了弘法,而是一次看似没有归期的流寓,实则为后世接续香火带来福祉的政治安排”。《守护》中“历史的洪流终将穿过千山万壑,携带千支万流,突破千难万险,聚起各族人民大团结的合力,汇入中华民族共同体的航道”。《解放》中“江河之所以能冲开绝壁夺隘口而出,是因为其积聚了千里奔涌,万壑归流的洪荒伟力”;“在中华各民族相互交流,守望相助,共同进步的时间长河里,中国共产党的初心使命就是引领万壑归流的磅礴定力”。《血脉》中“岁月荏苒,来自各民族的新西藏建设者、奋斗者前仆

后继,但无论记录变迁还是见证时代的媒介如何迭代,述说着血脉故事的主题一直未变,血脉始终是锚定他们希冀和砥砺前行精神坐标。精神血脉的相通、家国情怀的绵延,在时代变迁与初心恒常的交织中,汇聚成追梦人浩瀚的星辰大海”。《新篇》中“去西藏,一直是无数人追寻的‘诗和远方’,来到这里的每一个人都感受到中华文化的绚丽多彩,震撼于共和国疆域的天高地阔、感动于岁月静好中雪域高原上的每一缕风、每一次微笑”等等。

在大量的金句名言烘托解说效果的同时,该纪录片在涉藏题材的叙事结构上也有所突破,全片采用“大历史”与“小人物”相结合、宏大叙事与感人故事相映衬的表述方式,既有对宏大历史事件的梳理,也有对普通人物命运的关注;既有对历史文献的严谨考证,也有对当代西藏发展成就的全景式展现。这种表意形式,使全片既有历史的厚重感,又有现实的温度。

在《共同家园》的制作中,还体现出许多纪录美学与技术创新的特点。从影像表达的角度来看,《共同家园》堪称近年来涉藏题材纪录片的精品之作。全片采用了大量的历史影像与档案、博物馆的重要文献,将历史资料高度融合于全景画面中,同时采用4K超高清拍摄,画面质感细腻色彩还原真实。航拍镜头下,青藏高原的壮美风光令人震撼;微距镜头中,历史文物的细节纤毫毕现。更值得一提的是,《共同家园》是涉藏纪录片首次应用了AIGC(生成式人工智能)技术。创作团队将生成式人工智能技术应用于历史场景复原、文化视觉意象构建与影像风格设计,为纪录片创作提供了AI影像解决方案。这种技术创新,不仅丰富了纪录片的表现手段,也为历史题材纪录片的创作开辟了新的可能性。

总而言之,《共同家园》具有较高的时代价值。它不仅在于独具匠心的制作和别具一格的视听效果,更在于它所承载的时代使命。该纪录片通过系统梳理藏民族在中华民族中的重要地位、西藏地方史与祖国历史共发展的脉络,生动展现了各民族交往交流交融的历史进程,引导观众深刻认识西藏自古以来就是伟大祖国不可分割的一部分,西藏的源流、发展、进步是在与各民族交往交流交融中形成的。这种历史认知,对于增进各民族之间的相互了解、相互尊重、心手相牵、团结奋进,促进各民族交往交流交融、加强中华民族共同体建设具有重要的现实意义。《共同家园》更是一部关于中华民族共同家园的史诗,它将激励西藏人民与全国各族人民一道,共同书写中国现代化的壮美篇章。

声 明

由中铁七局集团有限公司承建的“雅安至叶城国家高速公路拉萨至日喀则机场段工程施工第九标段”于2024年6月25日通过竣工验收,该工程农民工工资已全部结清,无发生任何拖欠农民工工资问题,如有异议,请相关人员自本声明见报之日起30日内与我公司相关人员联系。

联系人:李志勇 联系电话:13949083190

特此声明

中铁七局集团有限公司

2026年2月23日

西藏日报、西藏商报广告刊登咨询热线: 0891-6349996 6322866