

从创业先锋到文化守护者,李章平将个人奋斗融入西藏发展大局,在传承红色基因、赓续中华文脉、推进中华民族共同体建设的道路上躬身笃行,以实际行动书写着文化润疆、文旅融合的奋进篇章。

# 李章平:让红色血脉在雪域高原赓续

本报记者 刘斯宇

日光洒遍雪域高原,拉萨市柳梧科技城光影流转,无声诉说着汉藏水乳交融的悠长脉络,见证着中华古老智慧与雪域文明互鉴共生的璀璨华章,也映照着西藏毛主席像章博物馆馆长李章平三十余载扎根高原的赤子初心。

## 扎根与转型——从创业热土到文化使命

20世纪90年代初,怀揣梦想的李章平从延安来到拉萨。当时的西藏,正焕发着蓬勃的生机。李章平投身计算机行业,开启了创业之路。他凭着一股韧劲,奔波于西藏各地,在亲历基础设施日益完善、城乡面貌日新月异的同时,也与当地群众结下了深厚情谊。酥油茶、藏面逐渐成为他生活的一部分,雪域高原也成为他难以割舍的第二故乡。

创业成功后,李章平思考的远不止商业版图。“企业做到一定规模,要扛起社会责任,要为社会、为这片土地留下真正有价值的东西。”这份责任感,为他日后的人生重大转折埋下伏笔。

当企业面临挑战时,亲友纷纷劝他回区外安稳养老。但在离开与坚守之间,他毅然选择了后者。“是西藏成就了我,困难面前怎能一走了之?”他决定转型,将积蓄多年的热情与资源,投向文化传承事业。

## 传承与使命——红色薪火照亮精神家园

作为一名从革命圣地走出来的共产党员,李章平多年来收藏了数十万枚毛主席像章和大量的红色文物。转型之际,一个清晰的构想浮现:在西藏创办一座毛主席像章博物馆,让红色血脉在雪域高原赓续。

说干就干,他将整栋办公大楼改造为文化场馆,倾注心力、日夜操劳、不计投入。没有现成经验可循,他便挑灯夜读,翻阅海量文博资料;虚心求教,远赴多地拜访业内专家。展陈设计、动线规划、现场施工、灯光调试、藏品分类、文字注解、游客服务……每一个细节,他都亲力亲为,精益求精。

2021年底,西藏毛主席像章博物馆公益开放。馆内,数以万计的像章和文物,系统展现了革命岁月的波澜壮阔,特别是党领导西藏各族人民走向新生的光辉历程。

开馆三年多以来,吸引了众多区内外干部群众前来参观。老人们在此回顾红色历史;党员在此重温入党誓词;孩子们在此接受爱国主义教育,文化传承,润物无声。

李章平深知,博物馆不仅是文物陈列之所,更是精神滋养之地。为了让红色文化更鲜活、更贴近人心,他在馆内打造了“中华文脉 公益讲堂”,邀请专家学者、非遗代表性传承人、网络达人等,围绕红色历史、中华文化、民族团结等主题进行授课,

已累计授课24场,服务各族群众2500人次。他积极推动馆校、馆社联动,运用现代技术丰富展陈形式,不仅点亮了高原的精神灯塔,也为铸牢中华民族共同体意识、凝聚团结奋进力量开辟了坚实阵地。

## 融合与创新——传承探索绘就文旅新景

在深耕红色传承的同时,李章平的文化视野投向更悠远的中华文脉:中华文化多元一体,在雪域高原早有生动体现。他决心深入探索、传承弘扬中华优秀传统文化,让古老智慧在当代焕发新生。

传承之贵在肩,他牵头组建研究团队,联合区内外顶级专家学者,梳理挖掘中华文化在高原的传承与融合。研究发现,其中蕴含的“天人合一”“和谐通达”等思想,与西藏重视生态保护、追求和谐发展的理念高度契合,其体系中所体现的家国情怀,也为民族团结提供了深厚的文化滋养。这些成果,坚定了他打造一个主题文化园区的决心。

功夫不负有心人,在经过长达18个月的细致踏勘后,园区最终选址于林芝市巴宜区尼洋阁风景区旁。这里山水环绕,生态优美,地形格局与文化意象巧妙呼应,也契合西藏文旅发展总体规划。

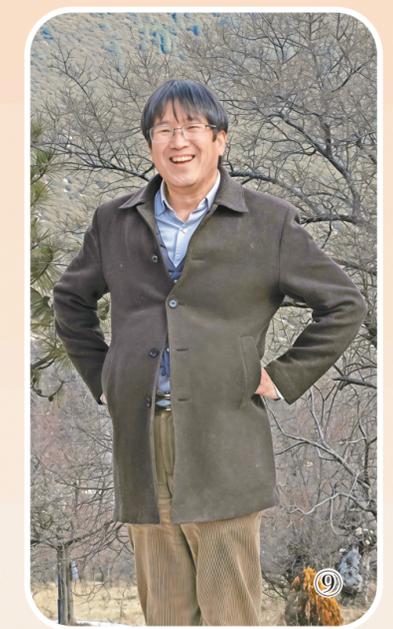
目前,文化园的筹备工作正在紧锣密鼓地进行。李章平多方联络顶尖设计团队,明确“生态优先、文化为魂、交融共生”的理念,计划建设一座地标性综合文化展馆,在建筑风格上巧妙融合传统文化与藏式美学,力求建成一个汉藏文化交融的标志性景观。

在他的蓝图中,园区将不仅是静态展示,更是沉浸式的中华文化空间:中华优秀传统文化将通过前沿科技活态呈现;文化内涵将转化为研学课程、互动项目;园区还将联动周边自然与人文资源,形成“文化体验+生态观光”的深度文旅链条。“项目要带动当地就业,促进周边产业,让文旅融合发展惠及更多群众,助力乡村振兴。”李章平说。

如今,李章平依然忙碌。西藏毛主席像章博物馆里人流不息,公益讲堂愈发生动;新的文化园区正从蓝图一步步走向现实。他说:“文化认同是最深层次的认同,我愿做汉藏交流的铺路石和中华文化传承的守路人,用坚守守护文化根脉,凝聚团结奋进力量。”

从三十年前远赴高原逐梦,见证西藏发展奇迹;从创业青年到文化使者,深耕高原、书写时代答卷,李章平的人生轨迹,是千千万万西藏建设者奋斗的缩影。他们与各族群众一道,在这片充满希望的高原上,携手绘制着团结进步、繁荣发展的壮美画卷。

面向未来,李章平目光坚定,他将继续前行,让中华文化的明珠在雪域高原熠熠生辉,为西藏长治久安和高质量发展贡献来自文化深处的坚实力量。



图①:李章平在中国国家图书馆参加“一个博物院就是一所大学校”全国性论坛。  
图②:西藏毛主席像章博物馆馆藏的毛主席像章。  
图③:李章平生活照。  
图④:李章平(右二)带领设计团队在现场踏勘。  
图⑤:李章平(右三)和朋友合影。  
图⑥:李章平(右)向西藏美协原副主席、拉萨市原文联主

席李知宝介绍易文化思想。  
图⑦:李章平(左)在尼洋阁景区勘测地形。  
图⑧:西藏毛主席像章博物馆工作人员向游客讲解文物背后的历史。  
图⑨:李章平在林芝考察时的照片。  
图⑩:拉萨师范学院学生在西藏毛主席像章博物馆门口合影。  
本报记者 刘斯宇 摄