

人文经济激活消费新动能

津派动画『出圈』又『出海』

新华社记者白佳丽梁婷

协同促内需！财政金融一揽子政策落地

新华社记者 申铖

1月20日，随着财政部等部门集中发布5则通知，财政金融协同促内需一揽子政策正式落地。

实施中小微企业贷款贴息政策、实施民间投资专项担保计划、优化实施服务业经营主体贷款贴息政策和个人消费贷款财政贴息政策……在“十五五”开局之年，这些政策“组合拳”将撬动更多金融活水流向实体经济、激发微观主体活力，提升经济内生动力。

2025年底召开的中央经济工作会议提出：坚持内需主导，建设强大国内市场。今年1月9日召开的国务院常务会议，部署实施财政金融协同促内需一揽子政策。20日发布的多则通知，明确了这一揽子政策的具体安排。

那么，这次一揽子政策有何“看点”？

“此次政策设计紧扣‘激发民间投资’和‘促进居民消费’两个关键领域，加大政策力度，释放积极信号。”中国社科院财经战略研究院财政研究室主任

何代欣说，通过组合运用贷款贴息、担保补偿等政策“组合”，政、银、担、企联动，推动产生“1+1>2”的效果，引导社会资源更多流向重点领域，以更大力度支持扩大内需。

支持民间投资有哪些干货？

通过国家融资担保基金设立专项担保计划，规模5000亿元，分两年实施；对2026年1月1日起经办银行发放的、符合条件的中小微民营企业固定资产贷款，给予财政贴息；优化实施设备更新贷款财政贴息政策，扩大政策支持范围……

这些政策都有着财政资金“真金白银”的投入，将转化为企业看得见、摸得着的红利。

在20日举行的国新办新闻发布会上，财政部副部长廖岷以中小微企业贷款贴息政策为例“算了笔账”：比如，一家生产农业机械的制造商，想要建设一条智能化的生产线。假设项目贷款是5000万元，在享受中小微企业贷款贴息政策1.5个百分点、2年的贴息后，这家制造商可减少利息支

出150万元。

实施民间投资专项担保计划，着眼当前更着眼长远。中国人民大学中国普惠金融研究院院长贝多广表示，“这一专项担保计划，尤其是可以支持用于场景拓展和升级改造的中长期贷款，引导银行进一步增加投放中小微企业中长期固定资产贷款，这是此前中小微企业融资中相对短板的地方”。

政策怎么体现鼓励消费的呢？

去年9月，消费贷款领域迎来“国补”，备受关注，今年再“升级”。对个人消费贷款和服务业经营主体贷款进行补贴，由财政部、中国人民银行、金融监管总局等共同制定的这两项贴息政策，成为财政金融政策协同联动的生动实践。

这两项贷款贴息政策“升级”主要体现在贴息力度更大了、消费领域更广了、实施期限更长了、机构覆盖面更宽了。

“对于个人消费者，提高了单笔消费的贴息上限，消费者在一家银行单笔

消费可获得的贴息额由500元提高到3000元，从而更好满足老百姓的大宗消费需求，助力提升购买力。对于消费服务行业的企业，将单户享受贴息的贷款额度，从100万元大幅提高到1000万元，贴息金额从1万元相应提高到10万元。”廖岷说。

同时，在个人消费端，充分考虑老百姓消费习惯，将覆盖人群多、应用场景广泛的信用卡账单分期业务纳入到了贴息范围。在服务消费端，新增数字、绿色、零售3类重点领域，比如数字化转型的实体店、环保节能服务商、商品零售店等的消费活动中，使用了贷款和信用卡分期业务进行支付的，都可享受贴息。

“我们希望，通过政策优化升级，采取更多便利化措施，加力降低消费信贷成本，并且与‘以旧换新’政策延续叠加，合力营造良好的促消费环境。”廖岷说，在实施过程中，将不断完善，让政策真正发挥作用，为更多企业和居民提供可感的帮助。

(新华社北京1月20日电)

哪吒的混天绫在身后迎风猎猎，陈塘关的城墙在面前高耸起。戴上VR眼镜后，虚实的界限被彻底打破。

这是在位于中新天津生态城的国家动漫园元宇宙创新实践中心里，刚刚开放不久的VR大空间项目《哪吒5DVR》。

“在这里，不仅能够体验新技术的魅力，更能感受到传统文化与当代价值的深度共鸣。”动漫园运营方天津生态城产业园运营管理有限公司董事长刘嘉说。

作为中新天津生态城国家文化出口基地的核心载体，国家动漫园开园15年来，不断探索如何用创意“出圈”带动作品“出海”。

“推动产业数字化转型是我们当前的核心战略。”刘嘉说，从打造集VR大空间、XR拍摄、AI体验等功能于一体的元宇宙创新实践中心，到为企业提供从创意孵化、技术中试到场景体验的全链条支持，动漫园希望缩短创意到观众的距离。

天津芒狗动画科技有限公司是产业园孵化的企业之一。两年前，芒狗动画决定进军VR大空间项目。为了让观众有身临其境的感觉，项目采用了“电影级”视听技术：实时渲染能让画面根据观众的动作实时变化；光线追踪让光的反射折射像现实一样真实；特殊技术打造出逼真的效果……

“相比于只能观看情节的传统VR电影，VR大空间项目中，观众能通过操作游戏手柄和主角一起‘打怪升级’，游戏元素的融入进一步提升了观众与内容的交互感。”公司总经理田华介绍，公司原创VR体验项目《哪吒5DVR》，不仅在深圳动漫园“首演”成功，在深圳、西安等地也已落地。

动漫呈现的场景愈发丰富，周边产品也接续“出圈”。

随着“谷子经济”的大火，越来越多动漫企业将目光投向这一充满情绪价值的领域。

在天津市五大道文化旅游区的一处院落中，同样来自国家动漫园的天津市好传文化传播有限公司打造的“谷子店”正在紧锣密鼓地装修和布置，希望赶在今年春节前开业。

成立十余年以来，好传动画出品了《大护法》《大理寺日志》《雾山五行》等广受好评的动画作品。因为看好“谷子经济”，好传动画开始设计推出毛绒玩具、徽章、镭射票等各类周边产品。

公司负责人尚游说，目前，“谷子”等轻质周边在动画IP推广市场起到了重要的作用，即将营业的线下店是公司在这一方向上的进一步探索。

伴着文化出海“新三样”的脚步，动漫产业也开始扣动更多国家和地区观众的心弦。

刘嘉介绍，近年来，国家动漫园积极搭建海外推广平台，与乌兹别克斯坦、埃及等共建“一带一路”国家签署文化合作协议，并依托生态城中国和新加坡合作的优势，以东南亚为桥头堡，帮助园内企业辐射更为广阔的市场。

芒狗动画的VR大空间项目在国内已经有20余个应用案例，行业的整体火爆让来华的东南亚消费者也产生了兴趣。芒狗动画顺势走出国门，VR大空间项目落地越南、马来西亚、印尼等地的商场与景区，《从月球出发》等项目单日体验人次可达2000人以上。

“有印尼的观众甚至驱车200余公里去体验我们的项目。”田华说。

尚游的感受更为直观，目前，好传动画的海外周边销售收入已占公司年度总营收的两成以上。

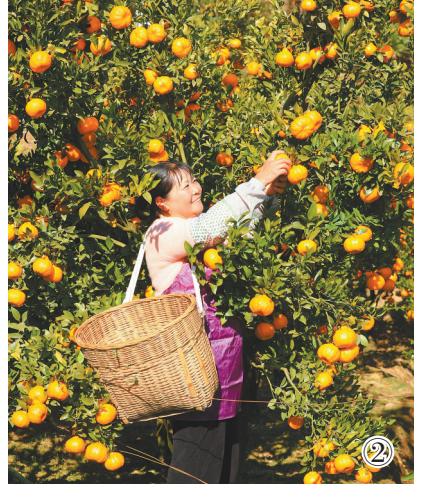
“随着近年来‘盲盒’出海走热，来自中国的优质文化周边产品愈发被海外消费者喜爱，我们也趁着‘东风’，将产品卖到更远的地方。”尚游说。

作为天津的文化产业高地，中新天津生态城累计注册文化企业已超2000家。“下一步，生态城将在持续巩固动漫影视、数字创意等优势领域的基础，前瞻布局游戏、微短剧等新兴业态，特别是要用好游戏属地化审批试点、网络出版服务资质申办支持等政策机遇，全力构建现代文化产业体系。”中新天津生态城党委书记、管委会主任李龙说。

(新华社天津1月19日电)



大寒农事忙



1月20日是“大寒”节气。

图①:1月20日，在云南省曲靖市陆良县芳华镇双合村，农民为小春马铃薯盖地膜。

新华社发(王勇 摄)

图②:图为果农在云南省腾冲市五合乡半山橘园采摘柑橘。

新华社发(龚祖金 摄)

图③:图为1月20日，河北省唐山市海港经济开发区王滩镇农民在葡萄大棚松土。

新华社发(刘满仓 摄)

对话“石头信使”解码南极“身世之谜”

新华社记者 顾天成 刘祯

册之一。

在此次南极科考中，陈龙耀带领4位考察队员来到西福尔丘陵。

“这些岩石好比地球诞生后的第一张照片，记录了地球童年的面貌。”陈龙耀一边测量岩石产状，一边说。

此前，在东南极的内皮尔山，科学家发现了年龄约39亿岁的岩石。在南极沉积岩中，科学家还发现蕨类植物叶片印痕、已成化石的树木(硅化木)。这些发现彻底改变了人们对南极的固有想象，这片冰原原来曾是绿洲！

给南极做“CT”：绘制冰盖之下的地球形态

近20年来，中国积极参与国际大型观测计划，在中山站至内陆昆仑站之间，布设了一系列极低温宽频天然地震观测台。

中国地质科学院地质力学研究所研究员安美建表示，这些设备就像听诊器，监听来自地球深处天然地震传来的微弱震动信号。“通过分析地震波在不同深度岩石中传播速度的变

化，我们像做CT扫描一样，绘制出冰盖之下地壳和岩石圈的厚度与形态图。”他说。

通过对长期观测数据的反演分析，中国科学家团队在国际上首次获得了覆盖整个南极板块的高精度地壳厚度图和岩石圈厚度图。

这幅“冰下地图”让世人看到，东南极的地壳和岩石圈普遍较厚，尤其在我国昆仑站所在区域、以冰盖最高点Dome A为中心的甘布尔采夫冰下山脉，地壳厚度达60公里以上，岩石圈厚度超过200公里。

“东南极是一个长期稳定的古老地块，而西南极是相对年轻、活跃的构造单元。”安美建说，这为理解南极大陆的构造演化提供了基础。

提取古地磁场信息：读懂南极隔绝于大陆的“孤独”

大约在2.5亿年前，地球上所有大陆相连。地质学家们通过提取南极岩石中的古地磁场信息，精细还原了一场持续几亿年的大陆漂移与分离

过程。

“通过分析采自西南极、年龄约1.2亿年以上的玄武岩样品，证实了在白垩纪时期，南极洲与南美洲仍通过陆桥相连。”东华理工大学研究员裴军令及其团队正在揭开岩石磁带中记录的秘密。

研究揭示，直到约5000万年前，南美洲与南极半岛一步步分离，德雷克海峡开始打开，导致环绕南极的洋流形成，南极才彻底“孤立”于地球之南，并逐渐成为冰封大陆。

从1984年首次南极考察至今，中国南极地质研究已走过40余年。

成为世界第三大南极陨石保有国，为研究太阳系演化找到珍贵线索；确定泛非事件突破传统南极大陆形成模式；首张南极板块地壳和岩石圈三维结构图获得高度评价；编制出版包括《南极洲地质图》《南极普里兹带地质图》《东南极格罗夫山地区地质图》等系列图件……南极石头中的“密码”正被中国科学家一点点破译。

当前，中国第42次南极考察队的队员们，正在寻找新的岩石样本。这些工作不仅关乎南极本身，也能解答地球演化的规律，以及未来全球气候变化的可能轨迹。

“每一块南极石头，都可能改变我们对地球历史的认知。”陈龙耀说。

(新华社北京“雪龙”号1月20日电)

中医体质分类与判定国家标准首次制定发布

新华社北京1月19日电(记者赵文君 高亢)记者19日从市场监管总局获悉，市场监管总局(国家标准委)近日批准发布《中医体质分类与判定》(GB/T 46939—2025)推荐性国家标准。这一标准由国家中医药管理局组织起草，将自4月1日起正式实施。

据了解，《中医体质分类与判定》规定了中医9种基本类型的特征，中医体质分类的判定，主要具有三方面特点：

一是应用场景全域覆盖。标准适用于医疗、公共卫生、科研、教学及健康产业全领域，为治未病中心、体检机构、基层医疗等提供判定依据。

二是体质特征循证革新。根据

三是确定了体质辨识方法。标准中将复杂专业的体质类别判定通过选取代表不同体质的典型体感问题，并匹配相应的等级计分算法，形成了标准化的判定方法，促进了体质辨识的开展与推广。

标准的发布实施，标志着中医体质学走向更加规范化、标准化的发展新阶段，将为提升全民健康素养、优化健康服务模式提供有力支撑。

嫦娥六号月球样品中首次发现天然单壁碳纳米管与石墨碳

新华社北京1月20日电(记者宋晨)记者1月20日从国家航天局获悉，吉林大学科研团队近日通过对嫦娥六号月壤样品的系统分析，在国际上首次发现并确认了天然形成的单壁碳纳米管和石墨碳，揭示了月球表面“高能物理-化学过程”的精细程度，印证了月球背面地质活动更活跃，为研究月球演化史提供关键数据。

这一研究综合运用多种显微与光谱技术，对嫦娥六号采集的月球背面样品进行了系统表征，首次明确识别出石墨碳，并追溯了其可能的形成与演化过程，也是在国际上首次证实了无需人工干预、天然形成的单壁碳纳米管的存在。

研究表明，这些碳纳米管的形成

可能与月球历史上微陨石撞击、火山活动及太阳风辐照等多因素协同作用下的铁催化过程密切相关，展现了自然界在极端条件下合成关键材料的能力。

研究团队通过对比研究嫦娥六号月球背面样品与嫦娥五号月球正面样品，还发现嫦娥六号样品中的碳结构具有更明显的缺陷特征，这可能与月球背面经历的更强烈的微陨石撞击历史有关；这一发现也揭示了月球正面与背面在物质组成与演化过程中存在新的不对称性。

这是吉林大学科研团队在嫦娥五号月球样品中发现少层石墨烯后，又一重要发现。相关研究成果于近日发表在学术期刊《纳米快报》上。