

触摸非遗温度 聆听历史回响

——纪实散文集《拉萨八廓古城故事》全景呈现雪域古城变迁

本报记者 杨小娟



图⑥:满格格在采访藏族民俗专家。

图⑦:玛吉阿米餐厅内部。

图⑧:八廓街街景。

图⑨:岭大院长廊一隅。

本版图片均由受访者提供

“它静立于烟火红尘中,承载着三百年的诗意图①:八廓古城里的小巷。

深情,如今更成为民族团结的温暖符号——它的名字,叫‘玛吉阿米’……”

一部深耕八廓古城文化肌理、兼具史料价值与

文学魅力的纪实散文集《拉萨八廓古城故事》,于2025年8月正式出版。该书由壮族作家、资深媒体人满格格(本名满文娟),历时多年精心创作。

“22年的编辑、记者生涯,让我始终坚信文字的力量。”满格格谈及创作初心时说。作为深耕文化、民生领域一线的媒体人,她多年来俯身倾听时代心跳,捕捉人间真情,这份职业敏感让她深知,真正能打动读者的是真挚情感。《拉萨八廓古城故事》从资料搜集到落笔成文,每一个环节都力求严谨细致,用23万字还原了八廓古城最本真的历史风貌与人文温度。

为确保书中历史人物、人文风情的真实性与可靠性,满格格不仅翻阅了大量历史档案与文献资料,还专程走访了多位知名教授、专家,汲取宝贵的学术建议。在专访民俗专家恰日巴·洛桑朗杰老先生时,满格格说:“老先生的口述太珍贵了,那些沉淀在岁月里的故事,让56座古建大院重新焕发光彩,走进大众视野。”

作为一部全面展现八廓古城魅力的作品,《拉萨八廓古城故事》有着鲜明的特色。全书系统梳理了博大精深的藏族文化体系,清晰呈现了唐卡、藏茶、拉萨风筝等西藏非物质文化遗产的核心脉络,让读者得以触摸西藏文化的深厚底蕴。在人物书写上,书中生动讲述了仁增·伦珠班觉、仓央嘉措、邦达·尼江、邦达·阳佩等为西藏文化作出的卓越贡献,展现他们与八廓街古建筑文化的深厚联结,让历史人物变得鲜活可感。

建筑作为文化的重要载体,在书中占据了重要篇幅。满格格对八廓古城内56座古建大院进行了详尽考证,逐一阐述每座院落的起源、地理位置、象征意义及历史背景。为了让内容更具可读性,她不仅走访相关领域专家、社区领导及大院居民,收集院落

历史由来与居民生活感悟,同时查找文献记录和老照片,结合实地拍摄的照片,形成古建大院昔日风貌与现实状态的可视化对比,让读者直观感受时光变迁中的建筑生命力。

西藏大学教授达瓦评价:“八廓街作为具有千年历史的拉萨古城核心区和重要标志,承载着丰厚的文化遗产和独特的历史印记。满格格老师的著作通过一座座历史建筑、一个个生活在这里的人物,生动呈现了这座高原古城的历史风貌和人文景观。”

在文体表达上,该书以纪实散文的形式,将八廓街的历史、文化与当代生活娓娓道来。书中文字优美灵动,编辑手法多元,每一个篇章都宛如一扇被轻轻推开的老旧木门,既有朴实无华却催人泪下的日常故事,也有瑰丽奇特如古老传说的文化叙事。如书中对玛吉阿米黄房子“满地落叶映秋光”的细腻描摹,对邦达仓“红墙白雪黑窗”的诗意刻画,都融入了作者独特的文化视角,文字韵律动人,极具吸引力与感染力。

该书一经出版,便在各社区销售一空。次仁罗布、敖超、刘亮等多位教授学者纷纷阅读并给出高度评价。西藏文联党组副主席、西藏作家协会主席次仁罗布说它“能触摸到雪域古城非遗文化的温润温度,也能听见百年古建沉淀的岁月回响。”西藏自治区群众艺术馆党组书记,西藏作家协会副主席,拉萨市作家协会主席敖超感慨道:“以细腻笔触与严谨考据勾勒出八廓街的人文肌理,让非遗技艺、古建院落与鲜活人物跃然纸上。”拉萨市政协委员、副主席,八廓古城党委书记刘亮更是直夸:“满格格用20多万字的深情书写,为读者打开了读懂八廓街的密钥,也让高原文化的独特魅力在文字中得以永恒留存。”

《拉萨八廓古城故事》的出版,不仅为八廓古城的文化保护留下了珍贵的文字档案,更为西藏文化的传播搭建了重要桥梁,成为各民族文化交流的生动载体。



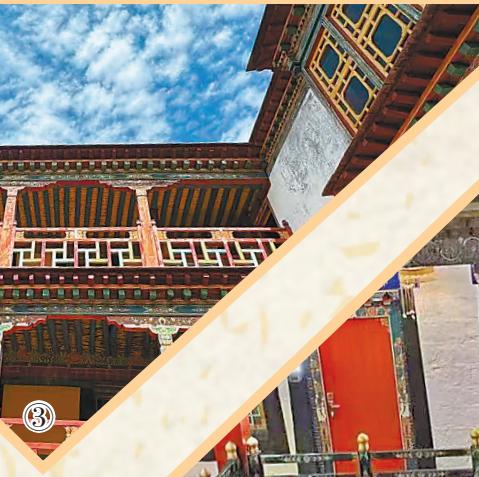
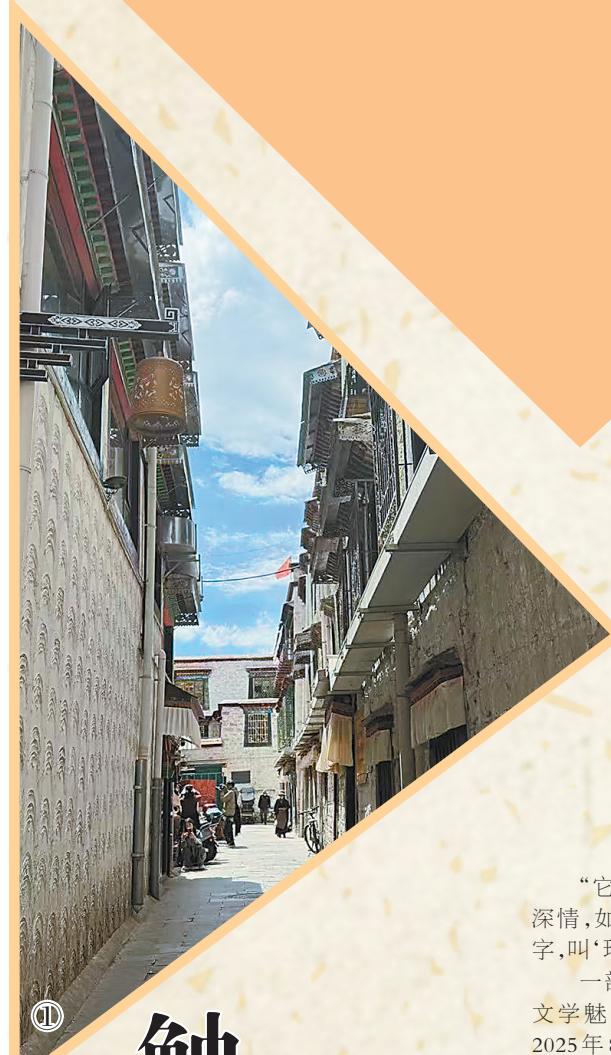
⑤



⑦



⑨



④



⑥



⑦



⑤