

特殊的关爱给予这支特殊的队伍

新华社记者 熊丰 任沁沁

2026年1月10日,我们迎来第六个中国人民警察节。这一天,全国上下共同向这支以忠诚与担当守护万家平安的队伍致以崇高敬意。

和平年代,公安队伍是一支牺牲最多、奉献最大的队伍。习近平总书记强调:“对这支特殊的队伍,要给予特殊的关爱,政治上关心、工作上支持、待遇上保障,全面落实从优待警措施。”

记忆,将我们带回到那个人民警察史上的庄严时刻——

2020年8月26日,人民大会堂北大厅气氛隆重热烈。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向中国人民警察队伍授旗并致训词。

“新的历史条件下,我国人民警察要对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明,全心全意为增强人民群众获得感、幸福感、安全感而努力工作,坚决完成党和人民赋予的使命任务。”

旗帜指引前路,训词托付重任。这次历史性的授旗,为人民警察队伍标注了新时代的职责与使命。

长期以来,我国人民警察牢记宗旨使命,忠诚履职,勇于担当,甘于奉献。习近平总书记深刻指出:“实践证明,我国人民警察是一支党和人民完全可以信赖的有坚强战斗力的队伍。”

早在地方工作期间,习近平同志就高度重视公安工作,要求公安机关密切联系群众,“以百姓之心为心”,当好人民群众的“保护神”;倡导学习“漳州110”精神,并以周恩来总理“国家安危,公安系于一半”的题词勉励大家做好公安工作。

进入新时代,习近平总书记亲自擘画公安事业发展蓝图。2019年5月,在全国公安工作会议上,习近平总书记明确提出“坚持政治建警、改革强警、科技兴警、从严治警”,为新时代公安工作指明了前进方向。

党的十八大以来,习近平总书记在地 方考察期间,多次深入警营一线,看望慰问公安民警。2024年9月,在甘肃考察时,习近平总书记走进兰州市公安局安宁分局刘家堡派出所,了解警务力量下沉的实践与成效。习近平

总书记同社区工作者、基层民警亲切交流,询问毕业院校、收入情况,谈业务范围、技能培训,叮嘱大家:“要心系千家万户,真正体会到做这份工作的光荣和责任。”

2021年6月29日,中国共产党百年华诞之际,习近平总书记颁授“七一勋章”。29名勋章获得者中,有一名来自公安战线。

“党把最高荣誉授予了我,这是对人民公安队伍的无限关爱和崇高褒奖。”获颁“七一勋章”、已过耄耋之年的刑侦专家崔道植激动不已。

将每年1月10日设立为中国人民警察节,确定警旗式样,列装警礼服和2025式人民警察制式服装,完善人民警察荣誉制度……一系列爱警暖警举措,不断增强广大民警的职业荣誉感、自豪感与归属感。

金色盾牌,热血铸就。2025年,全国公安机关又有210名民警、142名辅警因公牺牲,“时时在流血、天天有牺牲”是他们的真实写照。

2017年5月19日,习近平总书记

亲切会见全国公安系统英雄模范立功集体表彰大会代表时,一番话情深意切:“这些年来,每当看到公安民警舍生忘死、感人肺腑的事迹,我都深受感动;每当听到公安民警在血与火、生与死的考验面前赴汤蹈火、流血牺牲的消息,我都深感心痛。”

2023年,中国人民公安大学8名在读英烈子女给习近平总书记写信,表达继承父辈遗志、为守护平安中国贡献力量的决心。习近平总书记在回信中说:“你们的父辈勇于担当作为,甘于牺牲奉献,他们的精神永远值得铭记和发扬。”

社会有正气,民族才会生生不息,国家才会兴旺发达。广大公安英模身上体现的忠诚信念、担当精神、英雄气概,是中华民族伟大精神的真实写照。

新时代新征程,面对严峻复杂的国际形势和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务,这支英雄辈出、正气浩然的队伍勇于担当作为、锐意改革创新、锤炼过硬本领,必将继续书写新的更大荣光。

(新华社北京1月10日电)

雪山明月 锋芒暗藏

——国安卫士洛桑扎西印象

新华社记者 任沁沁 冯家顺



图为雪山下,洛桑扎西与战友们向国旗敬礼(资料照片)。

新华社发(国家安全部供图)

梅里雪山的月光,斜斜铺下来,为连绵的峰峦镀上清辉,守着高原静谧的夜。

洛桑扎西,在当地语境里意为“雪山上的月亮”。40多岁的康巴汉子,黝黑、精瘦,眼睛亮得像未染尘埃的湖泊。

他是云南省迪庆藏族自治州国家安全局二支队支队长。十余载光阴里,他像一把隐于夜色的“银月刀”,斩向危害国家安全的黑手。

青稞与糌粑:烙印信仰底色

洛桑扎西的根,深扎在迪庆州德钦县——云南海拔最高、最艰苦的地区。童年,是漏雨的木楞房,是晨霜里上山耙松针的单薄身影,更是母亲为几十元学费四处求告的窘境。“最怕开学。”他说。父亲早逝,学费是心上最沉的石头。

转机,发生在一个午后。几位乡干部推开低矮的木门,送来助学金。母亲眼含热泪,喃喃说着“加措”(谢谢)。洛桑扎西得以继续上学,后来成为村里第一个大学生。

“党的光辉照万家”,是母亲常哼的调子。

走出大山,穿上警服。离家那日,母亲攥紧他的手:“孩子,我们吃党的‘青稞’够多了。你要多干实在活,换成‘糌粑’回报党。”青稞与糌粑,藏族最朴素的粮食,道出最深的感恩。这句话,从此烙进骨血。

在政法机关多个部门战斗过,岗位流转,使命愈重。见过境外某些地方的动荡与危殆,他更懂得祖国平安的珍贵。“只有党,才是真正无私奉献,为人民服务的。”他说,“这份工作,神圣、伟大。”

快与慢:险境中亮剑 迷雾中寻光

迪庆地处滇川藏交界,是暗流汹涌的前沿阵地。洛桑扎西的战斗,常

在迷雾中开始。

曾有一桩境外反华敌对势力操纵的非法集资案,对方妄图蒙骗当地藏族群众钱财,以资助危害国家安全的违法犯罪活动。涉案资金链极其隐蔽,混在海量正常交易里。涉案资金是乡亲们变卖牛羊攒下的血汗钱,案情更关乎国家安全和边疆稳定。洛桑扎西带着团队果断转向虚拟战场。

近六个月,他们如“考古”一般,日日夜夜仔细清理“数据淤泥”,核查了十余万条交易信息。终于,几条微小资金流被精准关联、放大,一条通向境外的非法“输血”管道被彻底斩断。

快,是他的常态。同事眼中,洛桑扎西走路带风,嗓门很大,惦记着每一项手里的活。“到哪一步了?”“材料呢?”“抓紧!”……关乎重大安全,必须快,因为“我慢一步,敌人就快一步”!

这个“急性子”,也有极致的“慢”。他曾用两年时间踏遍辖区山山水水、草场林莽,写下数万字调研报告;也曾为一项关键工作,默默坚守七年,于无声处听惊雷。基础调研工作,“要文火煮粥,急了会糊”。

真正的危险,往往猝不及防。一次,在执行关键取证任务时,洛桑扎西和战友们突遭人群围堵。千钧一发之际,洛桑扎西将存有证据的设备塞给战友,转身逆行,以瘦小身躯直面汹涌人潮。最终,凭借冷静周旋和后续支援,团队携重要证据安全撤离。

事后有人问:“怕吗?”他说:“要打击敌人就必须战斗,有战斗就会有牺牲。我是共产党员,是国安战士,随时准备好了。”

家人曾多次遭威胁,涉案者甚至找到老家,语带胁迫。洛桑扎西没有半分退缩:“我们之间的事,我们解决。想用家人影响我?打错了算盘。”他知道,自己用生命捍卫的,是这片土地的稳定、人民的安宁。

家与国:无言的功勋

洛桑扎西的世界是“双重”的。在一线,雷霆万钧、利刃出鞘。生活里,隐入尘烟、只留背影。

洛桑扎西与妻子此里央宗曾是同一条战线上的战友,两人有说不完的话。自打洛桑扎西加入国家安全机关,就渐渐成了“消失的他”。此里央宗每每问及,只收到简单回复:“工作忙,没事的。”

2019年,全省政法系统先进事迹报告会。此里央宗在分会场观看。一位报告人因身份特殊,在屏风后发言,声音沉稳、笃定。此里央宗的心猛地一颤,下意识想对同事说:“是我丈夫!”话到嘴边,又生生咽回,任眼泪在眼眶里无声打转。那一刻,她真正懂得了“国安家属”意味着什么:连喜悦与骄傲,都得隐忍着的。

家中日历,被女儿用铅笔画满了叉,那是爸爸缺席的日子。一年下来,



图为洛桑扎西女儿为爸爸画像(资料照片)。

新华社发(国家安全部供图)

《中共中央关于制定国民经济和社会发展的十五个五年规划的建议》提出:“坚持文化惠民,实施公共文化服务提质增效行动。”这是新形势下完善公共文化服务体系、繁荣文化事业的重要举措,对于更好保障人民基本文化权益、增强人民群众文化获得感幸福感具有重要意义。

党的十八大以来,各地区各部门深入贯彻党中央决策部署,持续加大公共文化投入,加强文化基础设施建设,实施文化惠民工程,推进基本公共文化服务标准化、均等化,取得了显著成效。但与建设社会主义文化强国目标和人民日益增长的美好生活需要相比,公共文化服务还有较大差距,不同程度存在城乡资源配置不均衡、产品和服务供给针对性不强、设施利用率不高、数字化潜能没有充分释放、社会力量参与机制有待完善等问题,迫切需要提升公共文化服务的质量和效益。

实施公共文化服务提质增效行动,需要扎实推进4个方面重点工作。

第一,完善基层公共文化服务网络。全面落实国家基本公共服务标准,推动省市县三级政府细化公共文化服务实施标准和服务目录,补齐基层“硬件”和“软件”短板。推进城乡公共文化服务体系一体建设,推动城乡服务资源整合,引导优质文化资源向基层一线下沉、向农村倾斜。鼓励各地结合城市更新、社区建设、乡村振兴,融合教育、养老、健身、休闲等生活服务,因地制宜打造城市书房、社区文化驿站、文化长廊等群众身边“小而美”的公共文化空间,构建更加便捷的文化生活圈。

第二,扩大高品质公共文化服务供给。推动公共图书馆、博物馆功能转型升级,加强现代文化馆建设,完善错时开放、延时开放等便民措施。在坚持免费开放基础上,鼓励有条件的公共文化机构探索开展有特色的普惠性非基本公共文化服务。提高公共文化场所适老化程度,广泛开展助残文化活动,建设无障碍服务体系。提升国家广播电视公共服务水平。深入推进书香社会建设,形成覆盖城乡的全民阅读推广服务体系。加大对群众性文体活动的扶持引导力度,为“村超”、“村BA”、“村晚”、广场舞、合唱等提供场地、安全方面便利,加强群众文艺团队培育。

第三,推动公共文化服务数字化发展。深入实施国家文化数字化战略,推动各类公共文化机构转型升级,推进文化资源数字化采集,加快人工智能、大数据、云计算、虚拟现实等新技术应用,提升公共文化服务数字化、网络化、智能化水平。支持文化馆、博物馆、美术馆等建设网上展厅、举办云展览,推出更多优质数字文博产品。加强智慧图书馆体系建设,依托国家公共文化云打造全民艺术普及公共服务平台。

第四,创新公共文化运行机制。完善基层公共文化服务供需对接机制,鼓励公共文化机构开展“自下而上、以需定供”的互动式、菜单式服务。创新实施文化惠民工程,促进优质文化资源有效融入城乡公共文化空间和群众日常生活。健全社会力量参与公共文化服务机制,分级分类试点推进公共文化设施所有权和使用权分置改革。推动各级各类图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、非遗馆等建立联动机制,推进总分馆制改革。积极发展文化志愿服务,构建参与广泛、内容丰富、形式多样、机制健全的文化志愿服务体系。

(新华社北京1月10日电)

实施公共文化服务提质增效行动需要把握哪些重点

向恶意索赔亮剑

市场监管投诉举报新规出台

新华社北京1月10日电(记者 赵文君)记者10日从市场监管总局获悉,《市场监督管理投诉举报处理办法》于近日修订发布,自2026年4月15日起施行。办法旨在提升投诉举报处理质效,明确提出规制恶意索赔、完善平台内经营者的投诉管辖权。

市场监管总局执法稽查局有关负责人介绍,近年来滥用投诉举报制度的情形增多,一小部分人以“打假”之名行“碰瓷”之实,有的甚至以夹带、掉包、造假等违法方式对经营者敲诈勒索或者骗取赔偿,破坏营商环境,扰乱市场秩序,让商家不堪其扰,也挤占消费者维权资源。

为规制恶意索赔、防止制度滥用,办法新增规定,不得滥用投诉举报权利牟取不正当利益,投诉人应当提供真实身份信息和相应的事实依据,对提供虚假材料、冒用他人名义、拒不配合核验真实身份信息的不予受理。

据介绍,根据原办法规定,对平台内经营者的投诉,由其实际经营地或者平台经营者住所地县级市场监管部门处理。近年来,电商领域消费投诉是消费维权的重点难点,部分网店身份信息不真实、平台身份核验和协助解决争议不到位、平台和网店所在地存在管辖争议、“实际经营地”也难以确定,导致纠纷难追溯、责任难落实。

对此,办法进一步完善了平台内经营者的投诉管辖权,以“公示的地址”代替“实际经营地”,有助于统一标准,为消费者维权和市场监管部门确定管辖提供更加明确清晰的指引,如未公示或者公示地址不实,则由平台所在地市场监管部门督促平台履行法定义务。

国家网信办拟规范互联网应用程序个人信息收集使用活动

新华社北京1月10日电 为规范互联网应用程序个人信息收集使用活动,保护个人信息权益,促进个人信息合理利用,国家互联网信息办公室起草了《互联网应用程序个人信息收集使用规定(征求意见稿)》,于10日向社会公开征求意见。征求意见稿提出,收集使用个人信息应当采取对个人信息主体权益影响最小的方式,限于提供产品或者服务所必需,不得超范围收集使用个人信息。

征求意见稿指出,互联网应用程序应当在首次启动时,通过弹窗等显著方式向用户告知个人信息收集使用规则,并在用户充分知情的前提下,取得用户同意规则的明确表示。

征求意见稿要求,互联网应用程序不得通过调用通讯录、通话记录、短信权限收集使用用户以外其他个人信息主体的个人信息,确需用于满足通讯联系、添加好友、数据备份的除外。互联网应用程序向第三方提供个人信息的,应当取得用户的单独同意。

根据征求意见稿,互联网应用程序应当为用户提供注销账号的便捷功能。用户注销账号的,互联网应用程序应当在15个工作日内完成账号注销,删除已收集的相关个人信息或者进行匿名化处理。