

乡村振兴，关键在人、关键在干

新华社记者 张研

不久前，中央农村工作会议召开，全面贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和重要指示精神，分析形势、部署工作。习近平总书记在重要指示中强调“促进农民稳定增收”“奋发进取、真抓实干”，指明了“三农”工作“人”的价值取向和“干”的鲜明导向。

习近平总书记曾深刻指出：“乡村振兴，关键在人、关键在干。”

在2013年出席中央农村工作会议时，习近平总书记不无忧虑地提出“谁来种地”的问题：“农村经济社会发展，说到底，关键在人。没有人，没有劳动力，粮食安全谈不上，现代农业谈不上，新农村建设也谈不上，还会影响传统农耕文化保护和传承。”总书记还谈及：“我听说，在云南哈尼梯田所在地，农村会唱《哈尼族四季生产调》等古歌、会跳哈尼乐舞的人越来越少。”

言语之间，是对乡村发展关键在人的长

远思虑，是对文化乡愁绵延赓续的深切关怀。

2025年春天，习近平总书记来到贵州、云南考察。

贵州黎平县肇兴侗寨，鼓楼里一方火塘暖意融融，大家围坐在总书记身边共话振兴，他们之中有退休老党员、有民宿店主、有返乡创业大学生……得知一名第一书记两度驻村，总书记表示“第一书记制度还是要坚持”，听到大部分人在家门口实现就业，总书记指出“这个现象很令人欣慰”。

一座侗寨升腾的烟火气反映着千村万落的勃勃生机，新时代以来，农民的面貌、农村的风貌发生了真切而深刻的改变。

山乡巨变里，是对人才振兴前所未有的重视。

2023年3月，全国两会江苏代表团审议现场，“80后”土壤学硕士魏巧代表向习近平总书记讲述自己返乡创业成为数字化大田种植的行家里手的经历。

总书记高兴地为她点赞：“像魏巧这样的同志到农村去，很好！”

乡村全面振兴是一场涉及产业、人才、文化、生态、组织的系统性变革，而人是激活各类生产要素的关键。进入新时代，习近平总书记系统擘画，将人才振兴纳入“五个振兴”的系统布局，强调打造“懂农业、爱农村、爱农民”的农村工作队伍。

“农民专业合作社是带动农户增加收入、发展现代农业的有效组织形式”“发展乡村产业，一定要突出农民主体地位”“让农民挑上‘金扁担’”……在发展农业科技、创新经营方式等方面，总书记给出科学方法论的指导，“土专家”“田秀才”“科技特派”们在新时代的广袤乡村大显身手，人才活力充分涌流。

山乡巨变里，是对人的主观能动性的充分认识和激发。

乡村振兴、“三农”工作的发展是“中

国式现代化的底座”，夯实根基不仅要对乡亲们帮一把、扶一程，更要激发内生动力，强化实干导向和行动自觉。

2019年回信勉励福建寿宁县下党乡的乡亲们时，习近平总书记希望乡亲们继续发扬滴水穿石的精神，鼓励他们努力走出一条具有闽东特色的乡村振兴之路。2024年在湖北农村考察，总书记勉励勤劳坚韧的农民们“农村天地广阔，农业大有可为”。

“老百姓的幸福生活是干出来的。”只有通过脚踏实地的奋斗，才能将自身智慧和力量转化为乡村振兴的实际成效；同时，实干的过程也是锤炼人才、检验人才的过程，能够进一步壮大乡村振兴的人才队伍。

把乡村振兴摆在突出位置，激发各类主体的积极性、主动性、创造性，定能让农业成为有奔头的产业，让农民成为有吸引力的职业，让农村成为安居乐业的美丽家园。

（新华社北京1月8日电）

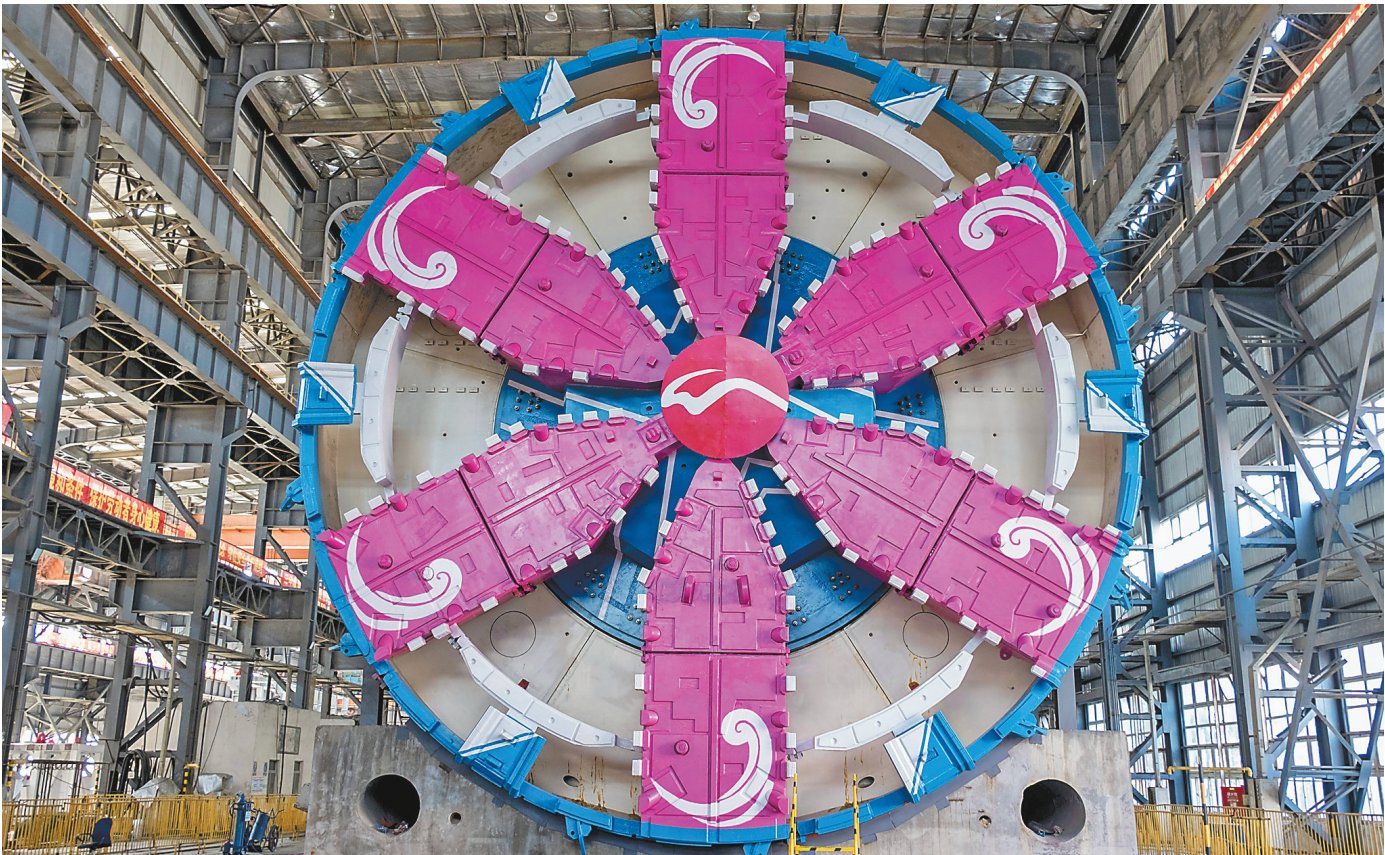
首批下穿太湖 超大直径盾构机下线

1月9日，江苏无锡至宜兴城际轨道交通工程（锡宜S2线）两台14米级超大直径盾构机分别在上海和长沙同步成功下线。

锡宜S2线由无锡地铁集团建设管理、中铁十四局等单位参建，全长约61公里，其中穿太湖段隧道为工程核心控制性节点，将采用4台14米级泥水平衡盾构机施工，是国内首条穿太湖超大直径盾构隧道。

图为1月9日，“锡望号”盾构机在上海下线。

新华社发（苏建国 摄）



如何理解繁荣互联网条件下新大众文艺

学习规划建议每日问答

新华社北京1月9日电 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出：“繁荣互联网条件下新大众文艺。”这是我们党深刻把握社会主义文艺本质、主动顺应信息技术发展潮流提出的重要举措，对于繁荣发展新时代文艺、满足人民日益增长的精神文化需求具有重要意义。

近年来，随着人民文化素养不断提高和信息技术广泛应用，各行各业普通群众正以前所未有的规模和深度参与文艺创作，他们利用互联网平台创作传播诗歌、散文、小说、短视频、微短剧、才艺表演等，产生广泛社会影响。新大众文艺作为一种具有鲜明时代特征的文艺现象，展现出蓬勃旺盛的生机活力，深刻改变着文艺生态。

第一，新大众文艺是丰富人民精神文

化生活的新途径。社会主义文艺是人民的文艺。党的性质宗旨决定了我们党在领导文化建设的进程中，始终坚持马克思主义文艺观，坚持以人民为中心的创作导向，积极发展面向广大群众、为群众所喜闻乐见的大众文艺。与传统形态的大众文艺相比，新大众文艺之“新”，首先在于彰显了人民在文艺创作中的主体地位，是广大群众在踊跃书写自己的故事。在这种艺术形态下，文艺创作的主体呈现多元化、大众化趋势，外卖员、家政工、出租车司机汇聚成“素人写作”现象，导游、民间手工艺者、广场舞大妈成为短视频博主，厨师、程序员、退休教师、残障人士在脱口秀舞台上分享人生感悟，内容海量、风格多样的文艺作品被源源不断创作出来，让广大群众能够“各取所需”、“各美其美”，文艺创作实现了从“为大众”、“写大众”到“大众写”、“大众享”的转变。

第二，新大众文艺是展现新时代精神气象的新载体。新大众文艺极大拓展了

文艺的体裁、样式，其呈现方式和传播媒介也令人耳目一新，但真正体现新大众文艺本质的，是其文化内涵之“新”。今天的中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新，为文艺创作提供了广阔空间。新大众文艺正是时代之变、中国之进、人民之呼在文艺领域的斑斓映射，是中国式现代化精彩图景的生动展现。那些创作者来自各个领域、不同行业，身份背景和人生经历千差万别，却有着对美好生活的共同向往。他们立足火热的社会实践，从时代的细微处发掘光彩动人的素材，融入个性化的生活经验、情感和想象，以质朴的艺术形式和接地气的艺术语言，赋予文艺创作丰厚底蕴和鲜活样态。可以说，新大众文艺使文艺所能表达的内容达到前所未有的广度，使文艺所能唤起的时代共情达到前所未有的强度，多维度、立体式地展现了中国精神、中国价值、中国力量。

第三，新大众文艺是激发文艺创新创造活力的新动能。新大众文艺是互联网时代的产物，文艺和科技融合创新是其鲜明特征。在新技术新媒介的赋能下，文艺挣脱了纸质文本的束缚、物理时空的限制，如网络文学、短视频、微短剧、直播等文艺业态依托新媒体平台而生，生成式人工智能、沉浸式交互式体验等技术被广泛应用于文艺创作和艺术呈现，朋友圈点赞转发、弹幕留言互动成为常态化文化生活方式和文艺作品传播路径，这些都显示出新大众文艺与互联网数智化浪潮高度融合的新景观。技术发展和媒介变革不仅催生了一批新的文艺类型，而且带来了文艺观念和文艺实践的深刻变化。以往相对隔离的文学、音乐、电影、电视、舞台表演以及游戏、动漫等不同文艺门类破壁重组、跨界融合，形成不断延长、充分铺展的文艺创意链，进一步扩大了文艺需求、改善了文艺生态，为繁荣发展文艺事业注入了强大动力。

新大众文艺是一个蓬勃发展的新事物，在发展过程中也伴随着流量至上、内容同质化、过度娱乐化等问题，需要深化理论研究阐释，加强价值引领和组织引导，为新大众文艺持续健康发展创造良好环境。

我国公开发布2025年度《中国空间站科学研究与应用进展报告》

新华社北京1月8日电（李国利 邓孟）中国载人航天工程办公室8日面向全社会发布2025年度《中国空间站科学研究与应用进展报告》。

《报告》着眼全面促进空间科学、空间技术以及空间应用领域蓬勃发展，重点围绕空间生命科学与人体研究、微重力物理科学、空间新技术与应用等领域，从目前已完成在轨实验、下行科学实验样品、获得分析结果、具有突出研究进展的科学与应用项目中，遴选了33项代表性科学研究与应用成果，以及相关科普文化活动的展示介绍。

中国载人航天工程进入空间站应用与发展阶段以来，先后组织完成6次载人飞行、4次货运补给、5次飞船返回任务，成功实施首次应急发射。6个航天员乘组、18人次在轨长期驻留，累计进行13次航天员出舱和多次应用载荷出舱，开展多次舱外维修任务，刷新航天员单次出舱活动时长的世界纪录，完成包括港澳载荷专家在内的第四批预备航天员选拔、低成本货物运输系统择优启动研制等工作。

目前，中国空间站在轨运行稳定，空间科学、应用实验与技术试验项目进展顺利、成果丰硕，具有一定的前沿性和创新性。截至2025年12月，在空间生命与人体研究、微重力物理科学、空间新技术与应用三大领域已在轨部署和实施265项科学与应用项目。

据中国载人航天工程办公室介绍，2025年度在轨实施科学与应用项目新增86项，上行实验模块、单元及样品等科学物资约1179千克，下行空间科学实验样品约105千克，获取科学数据超过150TB。一年来，中国空间站首次小鼠空间科学实验、国际首次开展空间站亚磁-微重力复合太空环境生物学研究、在轨实验发现噬菌体三磷酸腺苷水解酶全新的镁离子结合模式、国际首次提出基于经眶B超测量视神经蛛网膜下腔面积的创新颅内压监测技术、对高温难熔合金凝固机理的研究、探明多相铁基致伸缩合金中不同物相的形成机理和影响因素、国际首次开展空间站管道检测机器人在轨试验等取得了多项重要进展。



近日，地处我国西南地区的四川省迎来新一年冰雪季。自然生态景区变身冰雪世界，全省19个雪场也成为冰雪爱好者们的天堂。

近年来，四川积极推动冰雪运动与文旅旅游消费深度融合。

图为1月6日，一名小朋友在阿坝藏族羌族自治州汶川县羌人谷滑雪场滑雪。

新华社记者 胥冰洁 摄

李强主持召开国务院常务会议

部署实施财政金融协同促内需一揽子政策，研究推行常住地提供基本公共服务

有关工作，审议通过《中华人民共和国自然保护区条例（修订草案）》

新华社北京1月9日电 国务院总理李强1月9日主持召开国务院常务会议，部署实施财政金融协同促内需一揽子政策，研究推行常住地提供基本公共服务有关工作，审议通过《中华人民共和国自然保护区条例（修订草案）》。

会议指出，实施财政金融协同促内需一揽子政策，是扩大有效需求、创新宏观调控的重要举措。要加强财政政策与金融政策配合联动，充分发挥政策效应，引导社会资本参与促消费、扩投资。围绕促进居民消费，优化实施服务业经营主体贷款、个人消费贷款贴息政策，推动增加优质服务供给，增强居民消费能力。围绕支持民间投资，实施中小微企业贷款贴息政策，设立民间投资专项担保计划，建立支持民营企业债券风险分担机制，优化实施设备更新贷款财政贴息政策，进一步降低企业融资门槛和成本。要采取更多便利化措施，切实推动政策落地见效，增强群众和企业获得感。要密切跟踪政策实施进展，加强全链条管理，确保资金规范高效使用。

会议指出，推行由常住地提供基本公共服务，有利于推进基本公共服务均等化，更好支撑以人为本的新型城镇化。要着力解决未落户常住人口急难愁盼问题，完善随迁子女教育政策，扩大公租房保障范围，健全就业地参加职工社会保险制度，加强常住地基本医疗保障，强化就业服务，完善兜底性公共服务，让他们更好融入城市。要科学有序、因地制宜推进各项举措，构建适应公共服务随人走的政策支撑和要素保障体系，按照常住人口布局公共服务设施，加强服务事项协同经办，不断完善有利于流动人口连续享有基本公共服务的共建共享政策。

会议指出，修订自然保护区条例，做好与国家公园法等法律法规的协调衔接，将为高质量推进自然保护区建设提供有力法治保障。要坚持生态保护第一、统筹保护和发展，按照自然生态系统特性和内在规律，对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理，在确保生态得到保护的前提下提升公共服务功能，构建政府主导、多方参与、社会共享的机制，实现生态保护、绿色发展、民生改善相统一。

会议还研究了其他事项。