

日喀则市南木林县20余载守护鸟类越冬栖息地——

雅江之畔 鹤归来

本报记者 旦增嘎瓦



图为黑颈鹤在觅食。

本报记者 旦增嘎瓦 摄

2003年，隶属于雅鲁藏布江中游河谷黑颈鹤国家级自然保护区，总面积约4万亩，覆盖多角、艾玛等5个乡。一直以来，南木林县通过持续开展湿地生态修复，保护区水域条件稳定，为候鸟提供了适宜的栖息与觅食环境。



图为《童心玄音》节目演出场景。

本报记者 袁海霞 摄

作风强基重实干 初心为民启新程

自治区司法厅始终把作风建设融入基层治理实践，坚持和发展新时代“枫桥经验”，聚焦群众急难愁盼，以作风改进推动调解工作创新，让矛盾纠纷化解在基层、解决在萌芽。“作风建设成效最终要靠群众满意度来检验。”自治区司法厅副厅长张雪原表示，将持续巩固提升人民调解工作规范化水平，为群众提供更

新房暖 服务暖 心里更暖

同切开了象征新生与希望的蛋糕。志愿者们将蛋糕分发下去，欢声笑语中，充满了甜蜜与温暖。而在距离活动现场不到一公里的郭加乡切村农村幸福院，工作人员组织了一场集体生日，老人们也正捧着蛋

糕，开心地品尝着。这座幸福院，是当地为农村“一老一小”打造的惠民服务空间。郭加乡切村第一书记巴桑顿珠介绍说：“院里主要接收子女外出务工的老人和留守儿童，提供助餐助洁、健康体检、文娱活

势铺开，声调婉转悠扬，像草原上流动的云，裹着奶香与草原的气息，温柔地漫过山川与旷野。迟巴加跟着车载音乐轻声哼唱，他是乡里小有名气的歌手，来得有多不容易。”

“我一直想自己创作一首歌。”迟巴加说，“这次联合巡护，跑了不少地方，攒了很多素材，灵感也跟着冒了出来。我想把草原的脆弱写进去，把生态保护的重要唱出来，把管护员巡护的点点滴滴、守护家园的执着与热爱，都融进我的歌里。让更多人知道，这片草原的绿，来得有多不容易。”

“现在，村里人人都把保护草场和周边的动物当作自家事，巡护的路走起来一点也不累。”迟巴加说道，“人多力量大嘛。”

迟巴加的话，不是凭空说出的。一组数据，印证着这份“人多力量大”的成果：自三江源国家公园设立以来，唐北区域戛杂片区已完成退化草原修复治理107318.31亩、沙化土地治理6000亩、河湖生态保护900亩；通过红外相机识别出雪豹个体不少于19只；野生动植物资源本底调查中，共发现重点保护野生动物25种，野生植物分类野生维管植物184种……

车继续前行，雪渐止息。迟巴加的歌声与窗外的风声浅淡应和。他的故事平实无华，却印证着深刻的道理：未

为支撑、全民参与为助力，在雅江沿岸乡镇设立了5个管护站，聘任专职巡护员，开展常态化巡护监测，并设置投食点，为鹤群提供稳定的食物来源与栖息环境。

同时，“守护黑颈鹤”已写入村规民约，保护行动已深深融入当地群众的日常生活。艾玛乡拉布村村民仁增多吉说：“如今黑颈鹤白天在田间觅食，傍晚飞往江边休息，和我们相处得很融洽。看着它们一年比一年多，心里特别自豪。”

如今，从专业巡护到村民自发呵护，共建共治共享的生态保护氛围日益浓厚。

监测数据显示，西藏境内的黑颈鹤种群数量已从上世纪不足3000只增长至目前的1万余只。南木林县20余年的坚守，正是这份绿色答卷中踏实而温暖的一笔。随着湿地面积稳步扩大、生态功能持续提升，这片土地将继续为远道而来的“高原精灵”提供安宁祥和的越冬港湾。



图为《童心玄音》节目演出场景。

本报记者 袁海霞 摄

作风强基重实干 初心为民启新程

自治区司法厅始终把作风建设融入基层治理实践，坚持和发展新时代“枫桥经验”，聚焦群众急难愁盼，以作风改进推动调解工作创新，让矛盾纠纷化解在基层、解决在萌芽。“作风建设成效最终要靠群众满意度来检验。”自治区司法厅副厅长张雪原表示，将持续巩固提升人民调解工作规范化水平，为群众提供更

新房暖 服务暖 心里更暖

同切开了象征新生与希望的蛋糕。志愿者们将蛋糕分发下去，欢声笑语中，充满了甜蜜与温暖。而在距离活动现场不到一公里的郭加乡切村农村幸福院，工作人员组织了一场集体生日，老人们也正捧着蛋

糕，开心地品尝着。这座幸福院，是当地为农村“一老一小”打造的惠民服务空间。郭加乡切村第一书记巴桑顿珠介绍说：“院里主要接收子女外出务工的老人和留守儿童，提供助餐助洁、健康体检、文娱活

动、心理慰藉等服务，让大家闲时有地方消遣，生活得更舒心、更踏实。”

说起在幸福院的日子，79岁的坚参老人笑得合不拢嘴：“在这里有这么多朋友，每天都过得很开心。新的一年，就盼着身体健健康康，大伙儿都好好的。”

坚参老人话音刚落，一段悠扬的扎念琴声缓缓响起。琴声中，老人们踏着节奏缓缓跳起锅庄，每一步，都流淌着当下生活的幸福。

下土地最深情的回应，也是人与自然和谐共生的美丽注脚。

2026年1月4日晚

实；阿南总念叨，护草是老辈传下的规矩，刻在骨子里；认准了这条路就不回头的罗布……还有太多没写到的感动，太多没提及的管护员，他们不是什么英雄，只是一天天、一年年地守着辖区的山头和草场。他们的守护，从来不为被谁看见，可我偏偏就被这份执着戳中了心窝。

这段“睡不彻底、醒不彻底”的巡护路，我被山河的壮阔震撼、被巡护员们坚守的姿态打动、被四面八方的善意包裹。也一次次深感，我单薄的身躯与浅拙的笔墨，实在难以承载这全部的景象与情意，只好任由眼眶，湿了一次又一次。同行工作人员的真实翻译消除了语言隔阂，带队人员的专业讲解填补了认知空白……

写得再用力，也写不完这片土地的召唤，更道不尽那些突破自身极限的感动。这12篇稿件，有的是颠簸的路上写的，有的是后半夜落笔的，有的是吃了止痛药缓解高反而坚持下来的，但更多的支撑，是管护员们传递而来的暖心力量和羌塘灼热。

采访结束了，笔也放下了，但心却留在了走过的土地、住过的管护站。那里有荒原风雪里一直默默坚守的人，那里可以听见高原上人和自然同频的呼吸声。

自治区政府就《政府工作报告》

征求民族宗教界意见建议

徐志涛主持并讲话

本报拉萨1月7日讯(记者 段敏) 1月7日，自治区政府召开座谈会，邀请民族宗教界代表征求《政府工作报告》的意见建议。自治区副主席、区党委统战部副部长徐志涛主持会议并讲话。

会议指出，征求对《政府工作报告》意见建议是广纳各族各界智慧、民主决策的重要举措。民族宗教界代表提出的建议客观诚恳、贴合实际，起草组要认真研究吸纳。

会议强调，2026年，自治区政府将全面贯彻落实习近平总书记关于西藏工作的重要指示和新时代党的治藏方略，聚焦“四件大事”聚力“四个创建”，推动经济实现质的有效提升和量的合理增长，实现“十五五”良好开局。希望我区民族宗教界一如既往地关心支持政府工作，积极为我区民族宗教工作的健康发展建言献策，为“共建中华民族共同体 书写美丽西藏新篇章”作出应有贡献。

跨越山川 对话文明

西藏博物馆2026“寻迹”冬令营开启川蜀文化探秘之旅

本报拉萨1月7日讯(记者 晓勇) 近日，西藏博物馆正式发布2026年“寻迹”冬令营——“寻蜀探秘·对话天府”文化研学活动招募信息。据悉，本次活动旨在为西藏本地青少年打造一个跨越地理与文化的深度研学平台，西藏博物馆将于1月18日至23日，带领营员从雪域高原奔赴四川盆地，开启一场为期6天5晚的沉浸式文化对话之旅。

记者了解到，此次冬令营以“对比视角”与“实践探究”为核心特色，行程设计独具匠心。营员将先后探访四川博物院、三星堆博物馆、武侯祠博物馆、成都大熊猫基地及建川博物馆等四处文化地标。研学内容不仅限于参观，更强调亲身体验与思考：通过对比三星堆青铜神树与西藏古老岩画，探寻文明源流的异同；在欣赏张大千临摹敦煌壁画与西藏唐卡艺术中，感受笔触与思想的

高质量公共文化服务赋彩新时代美好生活

(紧接第一版) 中央民族乐团等发起“山河国乐”公益活动，免费向偏远山区的孩子教授民乐。2025年11月揭晓的第二十届群星奖，呈现创作群体显著变化——非遗传承人、民间艺人、企业员工、在校学生、退休职工等多元主体跨界合作，新大众文艺的活跃可见一斑。

人才引擎激活乡土文脉。文化和旅游部全国公共文化发展中心统筹全国3000多家文化馆资源，实施全国“乡村网红”培育计划，短短几年时间培育成千上万名“乡村网红”。他们有的用才艺为大家带来欢乐，有的用镜头讲述乡村故事。

“‘乡村网红’培育计划，挖掘培育了乡村文化人才，增强了乡村文化自信，绘就了乡村文化新图景。”武汉大学国家文化发展研究院副院长彭雷如是说。

空间新活力 服务更贴心

位于上海周家渡街道的摆渡人书场，采用“小桥流水”的设计理念，不仅保留了传统书场的特色，还融入了现代元素，并通过“专业院团驻场+非遗活化”模式，让评弹艺术走进社区，年均举办惠民演出数百场。在长三角及全国部分省份最美公共文化空间大赛上，这个书场成为“最美公共文化空间”之一。

在广袤城乡，目前有4万多个新型公共文化空间，它们颜值高、设计感强、内容多、运行灵活，成为百姓身边的“文化客厅”，为基层“最后一公里”的文化供给带来新突破。

打破边界，江西赣州石城赣江源镇将客家宗祠改造成“五堂”文化阵地；福建厦门前埕村200余年历史的古厝升级为集阅读、托育、养老于一体的复合型文化空间；云南昆明联合650家企业改造工业遗存等，以“文化+艺术+商业+旅游”的复合式体验引领文化消费新潮流。这些空间以新布局、新理念、新业态重构公共服务生态。

机制创新，江苏扬州出台城市书房条例，参与书房建设的单位、个人可以依法冠名；浙江温州“‘新闻间市民体验日’”等吸引公众参与，推动“千年商港”品牌重塑；广东“粤书吧”嵌入景区、机场，“粤文坊”用传统文化研学、体验激活商圈消费。从“政府办办”转向“政府引导+社会共创”，使空间建设投资降低，利用率大大提升。

北京大学教授李国新说，新型公共文化空间的涌现是“十四五”时期公

共文化服务高质量发展的一个重要标志。如今，新型公共文化空间建设已进入从基层探索尝试向全国推广普及的新阶段，预计“十五五”时期将为公共文化建设增添更多亮色。

平台大融合 文化惠民生

2025年，适逢新疆维吾尔自治区成立70周年，“打起手鼓唱起歌”首届中国新疆民间艺术节优秀节目巡演，如同一趟“文化交融专列”，驶向安徽、山东、天津、贵州、青海、甘肃、宁夏等省市区和新疆各地。

在广场、公园、社区、图书馆、一场场民族文化交流展演，一系列民族文化小分队巡演(快闪)，一台台民族服饰T台秀……多角度展示新疆丰富多彩的民族文化。

越来越多的国家级品牌活动成为资源直达基层的桥梁，推动优质文化从云端到田间。

全国联动打造文化IP矩阵。2025年，“四季村歌”串联起“山歌好比春江水”广西民歌大会、贵州“村歌——让世界听见”系列活动、第十届中国农民歌会。第十九届西部民歌(花儿)歌会创新探索“IP引领+”，打造专属IP形象——花儿“朵朵”，主题曲《听到花儿就想家》全网热播，多条“民歌展演+文旅体验”特色线路带动文旅收入增长。

数字化普惠助力文化下沉。2025年4月，“中华古籍智慧化服务平台”上线试运行，整合国家图书馆和各地古籍收藏单位的万余种古籍数字化资源，汇聚“古籍里的黄河”“百部经典”“山海经”等多个特色专题，为广大读者提供开放共享的古籍资源和便捷高效的智慧服务。2025年文化信息服务宣传周以“让文化馆成为人民的终身美育学校”为主题，开展“我与文化馆”短视频征集等活动，线上线下服务群众超1.42亿人次。如专家所说，资源跟着需求走，才能在云端和田野都种下文化的种子。

“努力让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的文化生活。”谋划“十五五”，文化和旅游部负责人表示，要实施公共文化服务提质增效行动，提高基本公共文化服务覆盖面和适用性，提供更多富有时代特色、更具科技含量、融入群众生活的高品质文化服务。

向着未来，持续优化的文化供给，必将更生动地描绘人民美好生活的时代画卷。

(新华社北京1月7日电)