



衣袂拂千年
——2026拉萨新年服饰秀见闻
新岁展风华

图/文 本报记者 格桑伦珠



雪域古城拉萨晨光熹微,西藏美术馆序厅内气氛热烈。近日,由拉萨市文化和旅游局主办的以“新岁风华 衣袂拉萨”为主题的2026拉萨新年服饰秀在此正式启动。活动为期3天,联动西藏美术馆、宗角禄康公园、王府井购物中心3大场地,为高原古城呈现了一场传统与现代深度融合的服饰文化盛宴。

开幕秀现场,全方位彰显了拉萨服饰文化的独特魅力。在《传统之根》篇章,专业模特身着拉萨各县区传统盛装依次登场,珊瑚佩饰华贵庄重,彩色邦典层次分明,每一套服饰都承载着藏族世代传承的深厚文化底蕴。《生活之本》篇章中,农牧民女性代表带来“村T秀”展演,藏袍衣袖的磨损印记见证着日常劳作的辛勤,精致的嘎乌盒承载着家族记忆,她们质朴坚定的步伐,生动诠释了“人民是文化创造的主体”的深刻内涵。在《希望之花》环节,少儿模特身着改良藏装自信走秀,传统纹样与现代剪裁巧妙融合,迸发出蓬勃的青春活力。秀场旁的非遗互动区,邦典编织、藏靴缝制等非物质文化遗产代表性传承人现场展示精湛技艺,市民与游客体验纹样拓印、简易纺织等活动,近距离感受传统工艺的匠心与智慧。

宗角禄康公园内,活动以创新形式持续释放文化活力,现场人头攒动、热闹非凡。《大美天成》非遗服饰展演采用“非遗+服饰+场景”的创新模式,将藏戏服饰还原至原生表演场景,让市民与游客直观感受传统文化的传承脉络。农牧民妇女“村T秀”现场,身着家传盛装的表演者们笑容自信、仪态大方,充分展现了当代乡村女性的精神风貌,赢得观众阵阵喝彩。公园周边设置的“罗萨的礼物”新年集市备受青睐,市民游客持“衣袂拉萨”消费券选购藏装、邦典等特色商品,藏式全家福拍摄点前,一张张幸福的笑脸定格下新年的美好瞬间。

活动最后一站落地拉萨市王府井购物中心,一场别开生面的城市快闪秀在此上演,为本次服饰秀系列活动画上了圆满句号。古老民族风情与时尚都市气息在此完美交融,不仅吸引了大批市民游客驻足观赏、拍照留念,更收获了现场观众的一致赞誉与热烈掌声。

拉萨市文化和旅游局公共文化科科长德央表示,此次服饰秀通过展馆展演、公园市集、商场快闪等多元形式,成功搭建起了传统与现代的文化沟通桥梁;非遗代表性传承人的坚守传承、青年设计师的创新探索、普通群众的广泛参与,正推动着拉萨服饰文化在守正创新中焕发新生机。

图①、③、⑥:在西藏美术馆展示的拉萨各县区代表性传统服饰。

图②:演员在宗角禄康公园表演阿古敦巴卓舞。

图④、⑤:2026拉萨新年服饰秀宗角禄康公园配套活动“罗萨的礼物”新年集市现场。

图⑦:市民游客在宗角禄康公园驻足观赏“旖旎雪域”主题班珠丹塔服饰作品与插画艺术展。

图⑧:在拉萨市王府井购物中心上演的快闪秀。

图⑨:拉萨少儿在西藏美术馆进行服饰展演。

图⑩:2026拉萨新年服饰秀拉萨农牧民妇女代表“村T秀”宗角禄康公园活动现场。