

西藏高速沿线服务区实现从简单停靠点到综合服务窗口的转型——

散落在天路上的“暖心港湾”

本报记者 张雪芳



近年来,我区交通运输事业实现跨越式发展,1300公里高速公路通车里程勾勒出雪域高原的现代化交通脉络。以高等级公路为骨干的交通网络,不仅支撑着经济社会高质量发展,更让沿线服务区完成了从“简单停靠点”到“综合服务窗口”的转型。西藏交通发展集团有限公司(以下简称“西藏交发集团”)以提质增效为核心,通过设施完善、特色塑造与文旅融合,让这些散落在天路上的服务节点,成为展示西藏魅力、保障群众出行的重要名片。

基础保障升级——高海拔上的“暖心港湾”

在被誉为“最美景观大道”的林拉高速上,平均每40公里就有一处服务区或停车区,12个服务区与8个停车区构建起密集的服务网络。其中,海拔4400米的邦杰塘服务区,以全方位的贴心保障成为司乘人员首选的休憩点。这个于2018年10月运营的服务区,分南北两区,总占地面积65亩,总建筑面积5347平方米,承载着林拉高速的庞大车流。

“以前跑高原最怕半路没地方歇脚,现在这服务区比家里还方便。”货车司机李师傅感慨,道出了邦杰塘服务区升级后的变化。今年10月1日,邦杰塘服务区提升改造的“司机之家”正式投用,人口处醒目的标识指引司乘人员进入。“司机之家”内部功能分区清晰,休息区的沙发与高低床可供放松,洗衣区的设备解决旅途中浣溪的不便,阅览区的书籍增添休闲选择,微波炉、电视机、空调等设施一应俱全,所有服务全部为免费开放。针对当地高海拔特点,服务区特意安装多台免费吸氧机,及时缓解游客的高原反应。

除了“司机之家”,新能源服务设施的完善也让出行无忧。服务区两侧的停车场内,新能源汽车快充桩与蔚来换

电站整齐排列,彻底打消了新能源车主的续航焦虑。120多个停车位、简餐、商超小吃等配套服务,让不同需求的司乘都能“停得下、歇得好、吃得香”。

邦杰塘服务区的升级是西藏高速服务区基础保障提质的缩影。目前,我区已在G6京藏高速那曲至拉萨段、G4218林拉高等级公路等重点线路建成运营35座服务区(停车区),S5拉泽高速2座服务区正在建设中。今年以来,百巴、仁布、当雄等6个服务区的“司机之家”陆续投用,18个服务区完成新能源充电设施建设,所有服务区均执行24小时开放和免费停车、休息、热水、如厕的“四免服务”,为高原出行筑牢保障网。

特色场景打造——景观与服务的“双向奔赴”

如果说邦杰塘服务区是“暖心保障型”的代表,那么G6京藏高速羊八井服务区则凭借“景观+服务”的独特优势,成为游客赴藏的“必打卡点”。G6京藏高速那曲至拉萨段建于平均海拔4500米的高原,是世界上海拔最高的高速公路,羊八井服务区便扎根于此,因该服务区毗邻念青唐古拉山观景台,让服务与美景实现了“双向奔赴”。

“旅游旺季时,每天来服务区和观景台的游客超6000人次,大家下车第一件事就是拍雪山。”负责服务区与观景台管理的工作人员多吉介绍,念青唐古拉山主峰终年积雪,古老的传说为其蒙上神秘面纱,对于前往纳木错的游客而言,这里既是必经之路,更是观景绝佳处。这座2021年7月开放的观景台,分东西两区,海拔4640米,配套的厕所、停车位、超市等设施一应俱全,让游客赏景无忧。

观景台旁的超市全年无休,老板张先生已在此经营3年,深刻体会着服务区的人气变化。“货架上既有日常用品,也有烤肠、玉米、炸土豆等热食,旺季时一天能卖上千根烤肠。”张先生说,冬天游客减少,超市就聚焦过往货车司机的需求,热乎饭与必需品供应不断,用坚守温暖着来往旅客。

羊八井服务区的特色化实践,是西



邦杰塘服务区停车场内的新能源汽车快充桩。

本报通讯员 张成 多吉 摄

藏交发集团“一区一景”理念的生动体现。G6京藏高速那曲至拉萨段全程295公里,双向设立6个服务区、2个停车区,羊八井、念青唐古拉山观景台、当雄等点位依次排布,每一处都与周边景观深度融合;G4218拉日高等级公路167公里的路程上,茶巴拉、仁布等服务区与3个停车区串联起藏西南的人文风光,让旅途停留成为旅行的重要组成部分。

文旅融合赋能——从“服务节点”到“发展引擎”

“此生必驾318,一路向西到拉萨”的热潮持续升温,2025中国(拉萨)数字化自驾游大会如期启动,车队沿G214+G318滇藏线驰骋,于11月底抵达拉萨集结。恰逢第八轮“冬游西藏”活动开启,2025年11月1日至2026年3月15日,全区A级景区(除寺庙外)免门票的优惠,为高原旅游注入新活力。“交通是旅游的基础,旅游是交通的延伸。”拉萨市文旅局副局长顾正军的话,点出了二者融合的核心逻辑。

面对发展机遇,西藏交发集团早已布局。为落实交通运输部及自治区相关规划要求,集团编制《高等级公路服

务区提质增效发展工作方案》,明确“交通+服务+文旅+产业”的发展思路,推动服务区从“单一服务”向“交通文旅综合体”升级。在羊八井服务区,超市引入牦牛肉干、藏香等特产,成为游客选购伴手礼的首选;林拉高速部分服务区设立旅游咨询台,提供线路规划服务,还与周边景区推出联票优惠。

更重要的是,服务区的发展还带动了地方民生改善。西藏交发集团通过招商引入商业服务,落实经营管理责任,为当地群众提供近千个就业岗位。邦杰塘服务区的保洁员卓玛以前在家务农,如今有了稳定收入,她说:“每月工资按时发,还能照顾家人,日子越来越有奔头”。

从4400米海拔的吸氧机到新能源换电站,从观景台的雪山美景到超市里的特色特产,西藏高速服务区的每一处细节,都彰显着“以人民为中心”的发展理念。这些矗立在雪域高原的服务节点,早已超越“驿站”的定义,成为连接内外的桥梁、展示形象的窗口、带动发展的引擎。随着“交通+文旅+产业”模式的深化,天路上的这些“暖心港湾”,必将让更多人感受高原的温暖与魅力,让发展成果惠及更广泛的群众。



▲游客体验拉萨双层美食主题观光巴士文旅项目。

可移动的西藏文化盛宴

拉萨市主抓的文旅项目——拉萨双层美食主题观光巴士,将“城市观光+藏地美食品鉴+非遗体验”一站式打包,打造了一场“可移动的西藏文化盛宴”,成为“冬游西藏”拉萨旅游的新亮点。

该巴士整车以中国红为主视觉,点缀黑颈鹤、儿童笑脸及布达拉宫等标志性景观图案,一层为多功能服务区,设有衣柜、冰箱区和厨师操作区;二层为就餐区,顶部配备全景360度全景天窗玻璃,让乘客在享受美食的同时能饱览拉萨城市风光,车厢内还设有专业影音系统与专属演艺区域,丰富乘客的旅途体验。此外,车辆特备制氧系统,能有效预防高原反应。

该巴士共规划4条特色线路,运营时间为每日16:00至22:00,覆盖日间游览与夜间赏景,全程串联天上邮局、布达拉宫、药王山等多个核心地标,行程从1小时到2小时不等,定价98元至298元,分别搭配午餐、茶点、晚餐及酒水小食。

本报记者 李梅英 黄志武 摄影报道

▲拉萨双层美食主题观光巴士整装待发。

眼下,学校正积极打造专门的“数字创客”空间,这间教室将配备电脑、3D打印机、机器人套件等设施设备,建成后作为全天候开放的创新实验室,成为培养学生数字素养和实践能力的重要基地。

同时,学校精心设计的“数字匠人”项目也格外引人注目。该项目将引导学生运用数字技术,记录家乡的自然风貌与民俗文化等相关元素,通过创作数字短片、建立三维模型等方式,让现代科技成为传承藏北文化的新载体。

为实现这一数字化愿景,学校同步推进教师队伍建设,通过“青蓝工程”师徒结对、名校跟岗学习等机制,着力培养一支既精通教学又掌握信息技术的教师队伍。

“在这里,孩子们既能感受家乡的变化,又能拥抱现代科技。”琼沙扎西望着远处绵延的雪山,语气沉稳,“巴青县第二中学将以优质师资为基、以数字规划为翼,扎根高原、面向未来,为藏北学子铺就成长成才之路。”

“数字蓝图”绘就教育新愿景

——巴青县第二中学推进“智慧校园”建设见闻

本报记者 万靖 赵书彬

关注的焦点。

“我们是一所新学校,从起步就要瞄准未来。”校长琼沙扎西站在即将投入使用的计算机教室外,语气坚定。今年秋季,作为巴青县第二中学的首届学生,1230名七年级新生踏入校园。迎接他们的不仅是高标准建设的校园环境,更有一份清晰的数字化校园建设规划。

行走在校园里,“智慧教学”的根基正在同步筑牢。全校范围的高速网络与多媒体教学设备已全部就位,为后续深度实施数字化教学打好了基础。据巴青县第二中学党支部书记伍玛琼介

绍,学校在筹建之初,就将“智慧校园”建设列为发展核心,系统规划了贴合高原实际与学生成长需求的智慧教学与创新课程体系。

“我们希望通过动手实践的数字化创造活动激发学生兴趣,培养学生解决问题的能力。”伍玛琼说。根据方案,学校将构建多层次的数字课程体系:在基础信息技术课上,学生将学习制作融合民族文化的数字海报与电子报刊;创客课程则将分年级逐步引入图形化编程、3D建模打印、机器人与无人机操作等内容。



“听说明年我们就能学编程,自己设计数字海报和电子报刊了!”“还能创作简单的小游戏”……今年9月刚刚启用的那曲市巴青县第二中学,校园里处处洋溢着青春的气息。尽管编程、3D建模等数字课程要等到明年3月后才陆续开设,但这所全新学校的“智慧校园”蓝图,已成为师生们共同

近日,中国海洋大学研究生支教团联合该校“海洋之心”青年志愿者协会,在拉萨北京实验中学举办了新一届“云端有信海上来”书信交流活动。这场延续多年的品牌活动,再次将来自山东省青岛海滨的问候与牵挂,带到雪域高原的课堂,用笔墨连接两地,让真挚的友谊与美好的梦想在青少年的笔端传递、生长。

自书信交流活动开展以来,每一届中国海洋大学研究生支教团的成员都将其视为一项重要的使命,接力传承。一批批海大学子接过“笔友”的接力棒,怀揣同样的热情与真诚铺开信纸;一届届拉萨北京实验中学的孩子们,带着对远方的憧憬与好奇,投入这场与青春的对话。岁月流转,参与的面孔不断更迭,不变的是这份跨越千山万水的真挚情谊。

“这是我‘笔友’的来信!”“看,这个邮票好漂亮!”……活动当天,孩子们小心翼翼拆开来自远方的信件,专注阅读。信中,海洋大学的志愿者们描绘了高校校园的四季风景,分享了大学生的学习生活与成长感悟,交流了学习方法,也送上了诚挚的鼓励与温暖的问候。

在认真阅读后,孩子们提笔回信,分享雪域高原这一年的新变化、自己的进步与烦恼,以及愈加清晰梦想。“我要考区外的大学!”“谢谢哥哥的鼓励,这次考试我进步了!”“欢迎你来拉萨做客!”……朴素的字句,承载着最真实的情感与期盼。

“每年这个时候,看到孩子们读信时开心的笑容,我们都觉得一切努力都是值得的。”支教团成员小龚动情地说。“‘云端有信海上来’对我们而言,不仅是一项工作任务,更是一种精神传承。我们很荣幸能作为‘信使’,守护这份纯粹的情感交换,见证这份传承一年年地点亮孩子们眼中的光。”

从黄海之滨到雪域高原,这是一场年复一年的温暖奔赴。中国海洋大学研究生支教团用青春接力,让“海”的蔚蓝梦想,年年如期,滋润“山”间蓬勃生长的嫩芽。

中国海洋大学『云端有信海上来』活动温暖延续——
黄海之滨连雪域 笔墨传情又一年

本报记者 刘琳琳

文化资讯

阿里地区新华书店

将优质文化资源与服务送到基层

本报狮泉河电(记者 达珍 洛桑旦增)为深入推进全民阅读,助力“书香西藏”建设、振兴乡村文化,近日,阿里地区新华书店集中开展图书进校园、进村居以及流动售书等系列活动,将优质文化资源与服务送到基层。

围绕“书香润童心·阅读伴成长”主题,书店工作人员先后走进噶尔县扎西岗镇典角村幼儿园、札达县达巴镇幼儿园,向幼儿分别赠送绘本、图画书、书包及彩色笔等,总价值1.5万元。这些鲜活有趣的读物,有效启发了孩子们的阅读兴趣,为学前文化教育注入活力。

同时,在札达县团结广场搭建临时柜台,开展流动售书服务。现场集中陈列政治、文学、少儿启蒙、农业科技、生活保健等多领域图书,并同步

推出“买书送礼品”优惠,便捷的购书模式吸引了大量群众驻足参与,现场书香浓厚,大家纷纷称赞活动“便民利民”。此外,工作人员走进札达县达巴镇那木切村,聚焦农牧民实际阅读需求,向当地农(牧)家书屋捐赠价值2万余元的图书,书籍涵盖党的创新理论、农业技术、儿童读物及学习工具,既完善了基层书屋藏书资源,也为培育乡村文明乡风、助力乡村振兴注入文化动力。

据了解,此次多形式文化惠民活动,是阿里地区新华书店创新服务模式、拓展服务半径的具体实践。活动通过精准对接不同群体的需求,进一步激发全民阅读热情,以实际行动彰显社会责任,积极为阿里地区文化建设与民生服务注入新活力。

织密“防护网” 拧紧“思想阀” 夯实“硬支撑”

昌都市强巴林寺管委会加大文物保护工作力度

本报昌都电(记者 温凯 通讯员 李良杰)近年来,强巴林寺管委会始终以“人民至上、生命至上”为根本遵循,将安全生产工作全面融入寺庙日常管理各领域、各环节,安全管理持续深化,为宗教文物保护工作有序开展写下了生动注脚。

三维防控织密“防护网”。针对寺庙文物实际,管委会建立“日常巡查+专项检查+联合督查”的三维防控机制,实现隐患排查整改闭环管理,安装烟感报警器、温感探测器、手动报警器,配备联动模块、吸气式报警主机、高压喷雾机、地下消防栓,聘请专业机构定期维护消防设施,对可移动文物进行安全评估,按等级建档立册。针对僧人食堂、公共区域等,安装液化气紧急切断器、燃气泄漏报警器。

宣教赋能拧紧“思想阀”。为提升全员安全意识,管委会打造“分层

分类、精准滴灌”的宣传教育体系。在僧舍区域设置8个安全宣传栏,张贴汉藏双语安全海报120张,发放《寺庙消防安全手册》500余份,开展安全主题宣传活动8场,邀请消防救援人员开展4次技能培训,组织僧人参加安全知识考试,及格率达95%以上。

科技强基夯实“硬支撑”。管委会建立安全生产专项资金保障机制,每年财政预算足额专项资金用于安全生产工作。投入资金建成消防水池、微型消防站,在重点区域配齐灭火器、消防水缸等器材,为18栋僧舍制作楼栋标识牌。修订完善火灾事故、大型活动突发事件等专项预案,与派出所、消防救援大队签订《应急救援合作协议》,今年,累计开展消防安全实战演练3次,管委会文物资产处获评“昌都市消防工作优秀集体”荣誉称号。

西藏美术馆首届实验艺术展

学术研讨活动在拉萨举行

本报拉萨讯(记者 冯琳琳)近日,由西藏美术馆主办的“无限极地——西藏美术馆首届实验艺术展”学术研讨活动在拉萨举行,旨在以“展研结合”的方式深化展览学术成果,推动西藏当代美术研究创新发展。区内学术专家、艺术从业者及部分参展青年艺术家参加活动。

活动前,参与活动人员共同参观了展示青年创作开放思维与地域文化的“无限极地”展览。参观完展览后,专家学者围绕展览主题、内容

结构与学术价值展开了交流讨论,从创作语言创新、文化融合路径等方面分享观点,认为展览为探索西藏当代实验艺术的发展方向提供了新思路。

馆长拉巴次仁说:“这是西藏美术馆首次举办实验艺术主题展,主要聚焦青年创作群体,发掘艺术新力量,推动西藏艺术创新发展。”他介绍,展览以“开放、无界、无碍的创作维度与无限创新能量”为核心,体现了西藏实验艺术的开放与包容。