



# 纸鸢舞云端 雪域庆甲子

——记达孜区阿古顿巴风筝文化旅游季

本报记者 央金



12月的雪域高原,暖阳穿透云层洒在达孜区隔邻露营地,五彩斑斓的风筝如灵动飞鸟翱翔于湛蓝天空,与远处皑皑雪山相映成趣。12月7日,为期两天的“庆祝西藏自治区成立60周年——拉萨市达孜区阿古顿巴风筝文化旅游季”在此拉开帷幕。这场文化盛宴,以“传承阿古顿巴文化,绽放风筝艺术魅力”为核心,让民俗基因与时代欢歌在高原大地交融共生,成为自治区60载发展历程中人文兴盛的生动注脚。

刚踏入营地,欢乐的氛围便扑面而来。入口的主题通道装点一新,各种风筝造型的灯笼与藏式纹样的彩旗随风摇曳。孩子们的欢笑声从趣味游园区传来,套圈、打气球、充气蹦床等亲子项目人头攒动。“以前在老家只在春天放风筝,没想到在雪域高原的冬日里,能和这么多朋友一起放风筝。”来自四川的游客周女士一边帮女儿整理刚扎好的风筝,一边感慨道。

活动首日,主舞台演艺区举行开幕式。舞台设计巧妙融合“云上达孜”概念与风筝造型元素,背景LED大屏以非遗风筝为主,两侧配以达孜山水纹样装饰,20座藏式帐篷相环环绕观众席,尽显浓郁的民族风情。藏戏《吉祥》率先登场,华丽的服饰与精湛的表演再现传统民俗魅力;西藏自治区歌舞团团长旦增的深情演唱与歌手格桑玉珍嘹动人的歌喉,赢得现场观众阵阵喝彩;舞蹈《鲁古白琼》《欢腾的弦子》将藏族人民的热情豪迈展现得淋漓尽致,台下观众随之击节附和,更有不少人起身加入舞蹈队伍。最为动人的是二重唱《云上达孜》,LED大屏交替闪现达孜区60年变迁——从土路到柏油路、从毡房到藏式楼房、从手工劳作到产业兴旺,让不少达孜群众感慨万分。

风筝展览及表演区无疑是此次活动的最大亮点。露营地帐篷背面的空旷草地被划定为展示与体验区,与人群流动线合理分隔,兼顾观赏效果与现场安全。北侧帐篷外的非遗展区内,数十只造型各异的风筝整齐陈列:绘着“加沃”大胡子图案的传统菱形风筝,融入阿古顿巴传说场景的创意作品,琳琅满目、令人驻足。非遗传承人与文化专家在固定时段进行讲解与互动,向现场群众普及风筝文化。“阿古顿巴是藏族老百姓智慧的化身,类似新疆的阿凡提,‘阿古’意为叔叔,‘顿巴’即

导师,用民间智慧传递正义;风筝在藏语里叫‘恰皮’,意为‘会飞的纸鸟’,流传数百年,承载着祖辈祈福纳祥、期盼丰收的心愿。”非遗传承人指着绘有八吉祥纹样的风筝介绍,从本地高山竹选材、炭火烘烤定型,到棉纸糊制、纹样绘制,每一道工序都蕴含藏族群众的智慧。

体验区里,专业风筝团队正在进行现场放飞展示。队员们手持“扩罗”线轴,迎着微风奔跑放线,风筝在湛蓝天空中舒展姿态,时而盘旋上升、时而轻盈俯冲,引得观众驻足拍照。一旁的DIY体验区则备受亲子家庭青睐,孩子们在匠人的指导下,学习扎制风筝骨架、调制颜料、绘制藏式吉祥图案,不少孩子将阿古顿巴的卡通形象画在风筝上。“把智慧爷爷画在风筝上,就能带着我们的心愿飞向天空。”达孜区的洛桑小朋友举着亲手制作的风筝,满脸成就感。

非遗产品及农牧展销专区内烟火气与文化味交织,非遗展位上,藏式锻铜器具流光溢彩,手工藏香香气氤氲,编织工艺品纹理精致,手工艺人现场演示制作技艺;农牧产品展位前,青稞饼干、糌粑酥、高原乳制品等本地特色产品备受青睐,游客争相品尝购买;网红打卡区同样热闹。南侧帐篷之间与舞台区两侧设有多个融合风筝、新藏式元素的打卡装置,有的以雪山为背景搭建风筝造型门框,有的用五彩经幡编织拍照背景墙,游客纷纷驻足拍照,通过社交平台分享活动盛况。同时,主办方邀请的本地网红同步发布打卡攻略、路线指南等热门话题,有效提升了此次活动的网络关注度与影响力。

本次活动既巩固了达孜区风筝文化发展成果,更打响了“云上达孜”文旅IP。在为期两天的活动中,每天上千人次的参与规模,让露营地成为欢乐的海洋。从孩童到老人,从本地群众到八方来客,大家在这里共赏风筝翩跹、聆听文化讲解、学习制作风筝、品味特色美食。在这里,不同民族、不同地域的人民因风筝相聚,感受着阿古顿巴故事中“智慧、乐观、包容”的精神传承,共同见证着西藏自治区成立60年来蓬勃发展的辉煌成就。

