



①

过去,音乐是劳作时的山歌,是节日里的民谣,是村民们最朴实的表达。

那时,占堆没有接受过专业的音乐教育,但那与生俱来的清澈透亮嗓音,贯穿了他整个学生时代,听过他歌声的人都说:“这孩子唱歌像山里的风,又远又透。”

本期文化雪域专刊要介绍的,是我区家喻户晓的文化人物——占堆。“雪域之子”组合的领队兼主唱、群艺培养人,现担任西藏演艺有限责任公司董事长。

再次见到占堆,他神采奕奕,言语间充满活力,举手投足尽显潇洒与自信。他像遇见老友般向记者诉说,他近期最大的快乐是成功减重50斤,他说:“健康的身体始终是最重要的。这些年,我一直在践行健康的生活理念,抽空锻炼,注重养生。”

少年时期的歌声,是占堆生命最初的怒放。对声音的痴迷,驱使他一次次笨拙地拆开家里的收音机、录音机,零件散落一地,这份源自生命本能的悸动,远比任何乐理知识更早地融入了他此后的人生道路,也为他的生命注入最初的艺术印记。用占堆自己的话来讲,“我的人生是被音乐环绕的。”

“从小,我就喜欢音乐,我的叔叔、爱人都是自治区歌舞团的演员,现在,连孩子也很热爱音乐,孩子上过藏历新年晚会,还在央视‘七一’特别节目中,在珠峰脚下演唱《唱支山歌给党听》。”占堆说。

17岁那年,占堆凭借天赋考入上海音乐学院,拜师著名女高音歌唱家、声乐教育家郑侗教授门下,开始接触专业声乐知识,黄浦江畔的严谨训练,让草原的野性之声融入了学院派的精粹,一个专业音乐人的羽翼

『雪域之子』占堆:

# 『感觉自己永远18岁!』

本报记者 郑璐明吉 晓勇

逐渐丰满。

回到西藏后,占堆考入自治区歌舞团。之后,他与曾经同校的3位同学组队,碰撞出“雪域之子”组合的火花——他们大胆尝试让传统音乐与现代音乐交融。

2007年,“雪域之子”组合首次

以新亮相当年的藏历新年晚会,没有乐器伴奏、只有四人四声部的原始和声的节目《故乡日喀则》,石破天惊地打破了这个每年西藏最重要的舞台原有的固定模式,那是占堆和同伴们对传统音乐的一次温柔却有力的“破冰”,掌声如潮水般向他们涌来。

此后,“雪域之子”组合不断拓展音乐疆域,一次次将西藏音乐推向更具现代感和国际视野的新高度。2008年,歌曲《琼结达瓦卓玛》,以欢快而舒缓的风格,受到群众欢迎;2009年,他们用藏语翻唱俄罗斯歌曲《啊!朋友再见》,之后前往西藏各市地的藏历新年晚会进行表演;2010年,“雪域之子”组合正式登上央视《民歌·中国》,在更大的舞台唱响了属于自己也是属于西藏民歌的“名片”。

“雪域之子”创立十余年,4位从青年走向中年的西藏音乐人的努力也收获了沉甸甸的果实:2014年,获西藏自治区首届青年歌手电视大奖赛金奖;2015年,获CCTV青年歌手电视大奖赛西藏赛区流行金奖、全国优秀奖;2024年,获全国少数民族优秀声乐作品……

荣耀的背后不乏辛酸。这些年,“雪域之子”组合4名成员在快乐、磨合与争吵中不断成长,互相理解和彼此鼓舞支持是他们这些年不变的信念。

“感谢曾经努力的自己,还有我的好兄弟们,这些年的奋斗将会是我此生最美好的回忆。”占堆说。

2016年,占堆的舞台从聚光灯下转向更广阔、也更厚重的土地——自治区群众艺术馆。在这里,“非遗保护”“数字文化”“公共文化服务”等新的工作领域成为他每天要接触的“关键词”。对他而言,这里不再是单纯的表演场域,而是文化传承的苗圃与连接千家万户的桥梁。“群艺人担负着光荣使命,我想更好地发挥自身价值,帮助更多人实现艺术梦。”占堆说。

也是从这里,占堆与总导演这一角色有了微妙的联结:2017年,占堆担任雪顿节开幕式文艺晚会音乐总监;2018年,担任拉萨藏历新年晚会音乐总监、首届乡村春晚总导演;2022年,在首届西藏文化艺术节的大型群众文艺汇演、歌王歌后大赛中担任总导演、音乐总监职务;首届西藏文化艺术节闭幕式副导演;2024年,担任第二届西藏文化艺术节歌王歌后总导演、《感悟西藏 爱我中华》——西藏优秀主题歌曲演唱会总导演……

2024年,西藏演艺有限责任公司成立,占堆担任公司董事长。2025年,在西藏自治区成立60周年庆祝大会上,该公司担任彩车第三方,现场直播观看人次突破68万,引流推广格桑花演出季……占堆认为,董事长一职不仅是一份荣誉,更是一份沉甸甸的责任。他希望能将西藏文化推向更广阔的舞台,让世界听见高原、感受雪域,让西藏

文化以更年轻、更鲜活的姿态“出圈”。

占堆告诉记者,未来,还要为西藏演艺推向市场化、专业化运营的新阶段努力奋斗,为西藏文化注入时代活力与价值。

尽管工作总是紧张忙碌,但占堆始终没有忘记“生活”。他自豪地说:“我的爱人只需要专心把歌唱好就行,家里大大小小的事——小到一日三餐、大到房屋装修,全都由我一手包办。”

占堆还坦言自己是个浪漫的人,常常为家人准备意想不到的惊喜。

谈起女儿,占堆满脸的骄傲与幸福,他直言自己就是个不折不扣的“女儿奴”。夫妻俩始终秉持着用心陪伴的理念,认真倾听孩子的每一个需求和想法。女儿喜欢动漫真人秀,他们没有不解或反对,而是主动去了解、努力融入她的世界。每当女儿参加动漫真人秀活动,他们不仅全力支持,还会积极参与——一个负责陪伴鼓励,一个负责拍照记录,用行动表达爱与尊重。

尽管已步入中年,但占堆笑称:“感觉自己永远18岁!”正是凭着这份积极的生活态度和乐观向上的精神状态,他一次次成功实现人生的转型,在每一条道路上走得越来越稳。

(图片均由占堆提供)



②



③



④



⑤



⑦

图①:工作中的占堆。  
图②:青年时期的“雪域之子”组合。  
图③:占堆与妻子(右)、女儿的合影。  
图④:占堆与家人的合影。  
图⑤:舞台上的“雪域之子”组合。  
图⑥:占堆与妻子、女儿的合影。  
图⑦:“雪域之子”组合与著名女高音歌唱家才旦卓玛(中)合影。



⑥