



## 高原之秋 金色华章

旦增兰泽



十月的西藏,秋意漫过雪域高原,铺开一幅浓墨重彩的画卷。阳光为大地镀上温暖的滤镜,风中渐起凉意,整片土地正静静演绎着生命的华章。

拉萨,秋的笔触细腻而温柔。在拉鲁湿地,金黄草甸与碧蓝水面交织如毯,远山如黛,倒映成双。一道白色的窗框,将这片辽阔秋景悄然框取,定格成悬挂于天地间的灵动画作。偶有候鸟掠过,划破静谧天空,留下生动的弧线。不远处的宗角禄康公园,杨树挺拔,叶片被秋风染作金黄,簌簌飘落于龙王潭的清波之上。布达拉宫的背影静立其间,时光仿佛在此停驻。

走出城区,曲水县与墨竹工卡县的田园秋色渐次展开,大地流金。蜿蜒的公路间偶有自行车队穿行,人影掠过,为宁静的秋日注入跃动的气息。

东行至林芝鲁朗,秋意转而磅礴。云山雾海之下,层林尽染,墨绿、金黄与赭红交织碰撞。草甸、溪流、村落点缀其间,宛若打翻的调色盘。

而在山南,雍布拉克巍然立于扎西次日山巅。秋草覆满山脊,如金毯披覆。西藏第一座宫殿在澄澈秋阳中更显庄严,仿佛仍在低语千年往事。

昌都边坝牧区的秋,则是一曲辽阔的视觉交响。广袤的草场在季节更迭中褪去青翠,披上暖金色的外衣,与远处起伏的山峦、明净如洗的蓝天,共同构成一幅静谧而壮美的画卷。

秋日的西藏,是自然与人文的和鸣。不似春之萌动,不类夏之热烈,也不同冬之肃穆——它以饱满、温暖而静美的姿态,呈现高原最深沉的生命质感。这片秋色,是造物的馈赠,更是心灵的归处。

- 图①:宗角禄康公园一角。  
本报记者 旦增兰泽 摄
- 图②:自行车队在拉萨市曲水县秋意盎然的国道骑行。  
本报记者 次仁平措 摄
- 图③:拉萨市墨竹工卡县秋景。  
本报记者 唐斌 本报通讯员 洛克 摄
- 图④:罗布林卡秋色。  
本报记者 旦增兰泽 摄
- 图⑤:山南市乃东区秋色。  
本报记者 洛桑 摄
- 图⑥:林芝市巴宜区鲁朗镇秋色。  
本报记者 白玛泽旺 摄

