



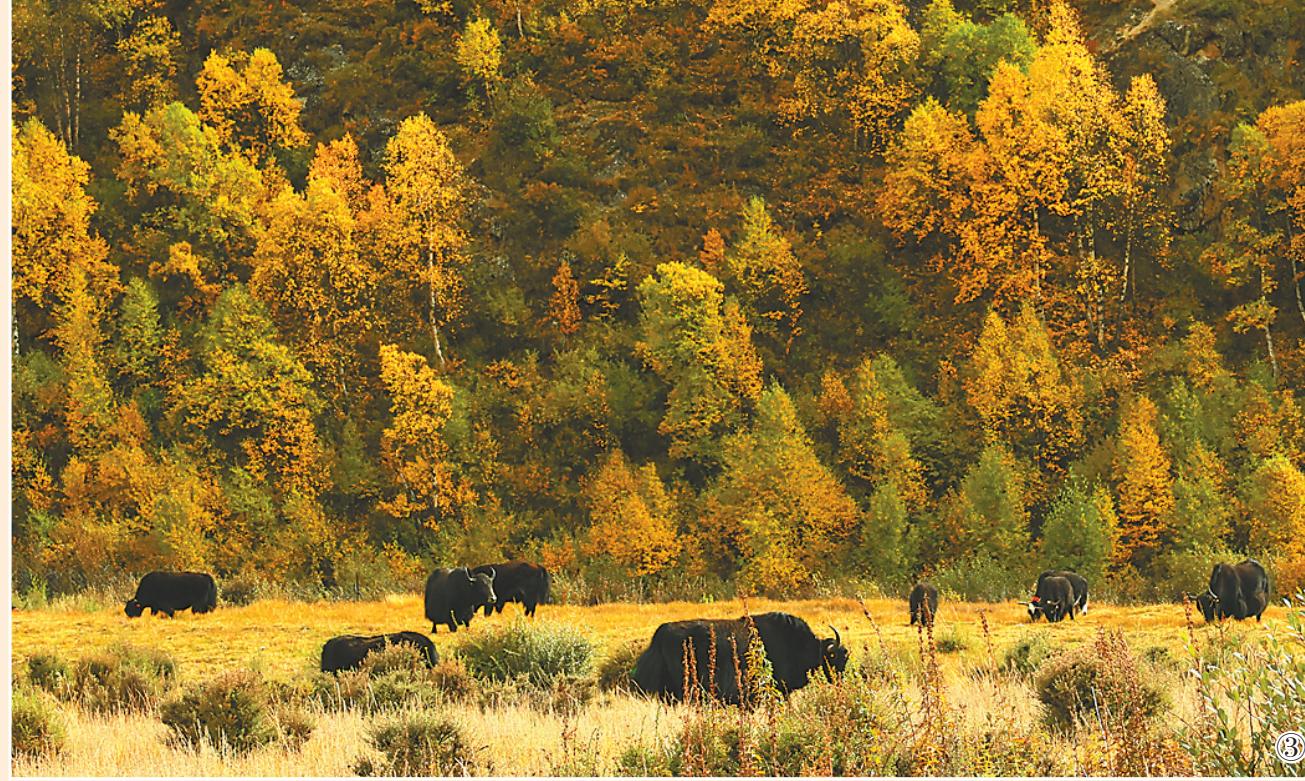
⑪



⑫

高原之秋 金色华章

旦增兰泽



⑬



⑭



⑮

十月的西藏，秋意漫过雪域高原，铺开一幅浓墨重彩的画卷。阳光为大地镀上温暖的滤镜，风中渐起凉意，整片土地正静静演绎着生命的华章。

拉萨，秋的笔触细腻而温柔。在拉鲁湿地，金黄草甸与碧蓝水面交织如毯，远山如黛，倒映成双。一道白色的窗框，将这片辽阔秋景悄然框取，定格成悬挂于天地间的灵动画作。偶有候鸟掠过，划破静谧天空，留下生动的弧线。不远处的宗角禄康公园，杨树挺拔，叶片被秋风染作金黄，簌簌飘落于龙王潭的清波之上。布达拉宫的背影静立其间，时光仿佛在此停驻。

走出城区，曲水县与墨竹工卡县的田园秋色渐次展开，大地流金。蜿蜒的公路间偶有自行车队穿行，人影掠过，为宁静的秋日注入跃动的气息。

东行至林芝鲁朗，秋意转而磅礴。云山雾海之下，层林尽染，墨绿、金黄与赭红交织碰撞。草甸、溪流、村落点缀其间，宛若打翻的调色盘。

而在山南，雍布拉康巍然立于扎西次日山巅。秋草覆满山脊，如金毯披覆。西藏第一座宫殿在澄澈秋阳中更显庄严，仿佛仍在低语千年往事。

昌都边坝牧区的秋，则是一曲辽阔的视觉交响。广袤的草场在季节更迭中褪去青翠，披上暖金色的外衣，与远处起伏的山峦、明净如洗的蓝天，共同构成一幅静谧而壮美的画卷。

秋日的西藏，是自然与人文的和鸣。不似春之萌动，不类夏之热烈，也不同冬之肃穆——它以饱满、温暖而静美的姿态，呈现高原最深沉的生命质感。这片秋色，是造物的馈赠，更是心灵的归处。

图①:宗角禄康公园一角。

本报记者 旦增兰泽 摄

图②:自行车队在拉萨市曲水县秋意盎然的国道骑行。

本报记者 次仁平措 摄

图③:拉萨市墨竹工卡县秋景。

本报记者 唐斌 本报通讯员 洛克 摄

图④:罗布林卡秋色。

本报记者 旦增兰泽 摄

图⑤:山南市乃东区秋色。

本报记者 洛桑 摄

图⑥:林芝市巴宜区鲁朗镇秋色。

本报记者 白玛泽旺 摄



⑯