



阿里地区第九届象雄文化旅游节掠影

欢歌迎盛会 万象展新姿

当千年象雄遗韵与新时代文明在“世界屋脊的屋脊”碰撞交融，一场跨越时空的文化盛宴，于阿里的苍茫天地间徐徐展开。

9月26日至30日，以“至高境·至美景·象雄缘·中华魂”为主题的第九届象雄文化旅游节盛大启幕，阿里地域文化实现传承与创新，阿里文旅品牌得到精准推广，达成彰显当地文化魅力、助推文旅产业升级的预期目标。

9月26日晚，狮泉河体育场化身光影的海洋，第九届象雄文化旅游节开幕式在此震撼登场。300余名演职人员演绎的13个特色节目，将“音、舞、诗、画”与阿里地域文化元素深度融合。演出紧扣弘扬传统文化与铸牢中华民族共同体意识，以多元叙事诠释“多元一体、和谐共生”的深刻内涵。

当最后一个音符落下，上千架无人机腾空而起，在墨色夜空幻化出古格王国、冈仁波齐、普兰飞天等阿里文化符号，科技与艺术的完美融合，引得现场观众阵阵欢呼，掌声与惊叹声久久回荡。

当天，“站在阿里看世界·百名企业家阿里行”招商引资推介会同步拉开帷幕。活动聚焦文化旅游、清洁能源、高原特色农牧产品加工等九大产业，成功签约21个合作项目及3个框架协议，协议资金总额达39.4亿元。同时，物资交流大会暨旅游纪念品展销会在狮泉河体育场外围启幕，现场为市场经营主体免费提供100余个展销摊位。巴基斯坦商人带来的手工黄铜器物、波斯风格地毯，与阿里本地的特色农牧产品、手工艺品、日用百货等同台亮相，跨国文化的交融碰撞，为展销会增添了浓郁的国际气息。

作为自治区级非物质文化遗产的“噶尔恰青”赛马活动，在噶尔县加木村赛马场激情开赛。赛马场观赛区座无虚席，欢呼声、呐喊声此起彼伏。本届赛马以“传承象雄文化·共赏马背豪情”为主题，汇聚阿里7县众多骑手竞技角逐。三天的比赛期间进行了大跑马、小跑马、大走马、小走马等比赛，上演了马背上的“速度与激情”。民间体育活动在体育场周边同步开展，拔河、摔跤等传统项目轮番上演，选手全力以赴、奋勇拼搏，围观群众的加油声不绝于耳，让大家在激烈的角逐中感受传统体育的独特魅力。

群众巡游活动接力上演，将节庆的热闹氛围推向新高潮。15支巡游方队从建设大街出发，一路绵延至狮泉河体育场，各族群众身着节日盛装，手持彩绸、花束，伴随着欢快的音乐翩翩起舞，勾勒出一幅民族团结、其乐融融的生动图景。

文化展演与交流贯穿节庆全程，成为展现阿里文化底蕴的重要窗口。“众心如城”主题音乐演唱会在狮泉河体育场温情开唱，区内外歌手联袂登台，用一曲曲饱含深情的歌声诉说着对阿里的热爱与祝福。首届“天上阿里·棠映古韵”民族服饰秀惊艳全场，华丽庄重普兰宣服、高贵典雅的噶尔服饰等阿里7县特色服饰悉数亮相，一针一线皆承载着阿里服饰文化的千年底蕴与丰富内涵。

“天上阿里·走近银河”主题活动暨星空音乐盛典的举办，不仅擦亮了阿里暗夜公园“北半球最佳观星地”的品牌，更推动了公园在“保护、科普、文旅”融合发展上的新探索。第二届群众性文艺演出比赛在象雄文化广场热闹开演，来自各县的艺术团体与群众演员同台竞技，用嘹亮的歌声、优美的舞姿诠释着阿里的文化活力与各族群众的幸福生活。

期间，阿里地区博物馆推出了系列文化活动，既有以“铸刻高原·绘见古今”为主题的阿里岩画与壁画艺术特展，首次集中展示岩画与壁画研究成果，系统梳理当地古代文明脉络，展现中华民族交流交往交融的历史；还举办了象雄文化对话交流活动，专家学者与文化遗产人围绕象雄文明考古发掘、文物修复技术等议题深入交流探讨，为古老文化的延续搭建思想平台。此外，地区群艺馆同步展出310余幅汉藏书法、摄影、绘画作品，以笔墨与镜头勾勒阿里的自然之奇、人文之韵以及西藏自治区成立60年以来的历史性巨变。

“本届文化旅游节共策划了七项主体活动与十余项特色活动，以‘以文塑旅、以旅兴业’为核心，全方位展现阿里的独特人文风貌，激活地域发展的内生动力。”阿里地区文化和旅游局党组成员、副局长李文兵说，象雄文化是阿里最独特的名片，也是推动发展的强大动力，阿里地区将继续深入挖掘象雄文化内涵，推动文化与旅游、科技等深度融合，让千年象雄文化在新时代绽放出更加绚丽的光彩。



图①：第九届象雄文化旅游节开幕式上的无人机表演。  
图②：“噶尔恰青”赛马现场，选手正在纵马狂奔。  
图③：“站在阿里看世界·百名企业家阿里行”招商引资推介会现场。  
图④：开幕式上的非遗表演。  
图⑤：群众巡游活动中普兰县方队风采。  
图⑥：群众巡游活动现场。  
图⑦：开幕式现场。