

百载共守护 一城尽风华

——写在故宫博物院建院100周年之际

新华社记者 徐壮 杨湛菲



图为2024年11月29日拍摄的朝霞下的北京故宫西北角楼。

新华社记者 陈晔华 摄

时任国立北平故宫博物院院长马衡后来说：“像这一类的奇迹，简直没有办法解释，只有归功于国家的福命了。”

新中国成立后，南迁文物分三次北返故宫。故宫博物院各项工作陆续恢复并取得新进展，深刻影响了近代中国博物馆理论、文物保护实践和历史文化研究等各项事业的发展。

穿越午门，经内金水桥，沿中轴线前行，人们可以在红墙黄瓦的三大殿，感悟盛世皇朝的和合风范；可以透过东西六宫精巧的陈设，捕捉宫廷生活的温婉气息；可以从养心殿东暖阁卷起的黄纱帘中，追溯百年前的风云沧桑……

每个开放日，都有数以万计的参观者来到故宫博物院，驻足、漫步、惊叹。

一脉文渊，百年传承。

1925年10月10日下午2时，故宫博物院在乾清门内举行开幕典礼。会后，清室善后委员会通电各界，宣布故宫博物院成立。

消息传来，北京城万人空巷，人群如潮水般涌向故宫。

一份当时的报纸这样写道：“数千年的宫殿尊严，昔为梦想所不可得到者，今则略破悭囊，即允吾人昂首阔步，眺望谈笑于其间……人多道窄，汹涌而来，拥挤至不能转侧，殿上几无隙地，万头攒动，游客不由自主矣。”

一句“昂首阔步”，足以让人想见，当皇家禁区变为可自由参观的博物馆，人民有多惊喜。

然而，彼时的故宫，宫殿年久失修、院落蓬蒿满地。博物馆的事业，起步维艰。

没有藏品，何来博物馆？千绪万端间，第一批守护者从点查宫内“家底”入手，开始了筚路蓝缕的征程。

从宫廷珍藏到中华文化的殿堂

习近平总书记深刻指出，故宫是了解中国历史文化不可缺的窗口。

故宫博物院西侧，一排朴素的中式平房，内里却大有乾坤。大名鼎鼎的故宫“文物医院”里，“保护文物功在当代、利在千秋”的理念深入人心。

激光诱导击穿光谱室、有机质文物保护实验室、纺织品修护室、古书画修护室……作为全世界最大的“文物医院”，100多名文物修复领域的专家在此“望闻问切”“治病会诊”。

“你看，这是我们用3D打印技术做出的补配雕花构件的修前模拟实验模型。”

在木器修护室，文物修复师黄齐成如数家珍地介绍起用3D打印技术修复养心殿文物的过程。

可巧手以继拙作，不可庸工以当精制。修复这几件巴掌大的构件，花费了半年。

“只要是文物，我们都一视同仁。”黄齐成坚定地说，“不管是宝珠、龙椅，还是日常用品，都是故宫文化传承体系中的一部分。我们的责任就是最大可能地延长它的寿命，最大化地保护它的价值。”

书画临摹室门前，一副今年春节新贴的对联笔力遒劲：上联“心中常存万壑”，下联“笔下自有千秋”，横批“沉心静气”。

文物修复者的工作一如此联。“百年守护”大展中亮相的现存最古老纸本中国画，唐代韩滉《五牛图》，便是在沉心静气的匠心巧手下，穿越千秋，展卷人前。

这件稀世名作，一度千疮百孔、遍身霉斑。1977年，画作被送到故宫博物院文物修复厂，由专家孙承枝主持修复。

接到任务的孙承枝寝食难安。年近古稀的他拿着放大镜反复查看，对画作破损情况细细研究。经过淋洗、去污、补纸、全色等数道复杂工序，历时8

个月，千年古画焕然一新、重现光彩。

何止《五牛图》。马王堆T形帛画、铜奔马“马踏飞燕”、三星堆青铜器……

无数国宝背后，都有故宫文物修复师的身影。

新中国成立初期，全国各地各类传统手工技艺顶尖人才汇聚故宫，一边工作，一边培养传承人，至今已形成较为整齐的传承梯队。

“我在故宫修文物”，如此平常的话语，却是多么骄傲的功业！

正是他们，让中华文化瑰宝绵延不绝、生机勃发。

如果说花几个月时间修复一件器物考验的是匠心，那么修缮古建筑则需要以十年、二十年为计的恒心。

不久前，修缮后的宁寿宫花园再度迎客。

装饰枕绣品由30多名刺绣艺人用1年多时间完成，花园整体烫样由40位工作人员历时2年制作，修复倦勤斋里的通景画耗时3年多……面积不大的花园，整整修了25年。

养心殿修缮用时10年、“故宫整体维修工程”耗费18年、故宫博物院古窑址调查工作持续20多年……时间，不过是故宫人精益求精的注脚。

“故宫研究的许多项目，是要下气力的，是要多人的合作，而且需要一个过程，不可能一蹴而就，有的甚至需要数代人的接力奋斗。”郑欣淼感慨。

迎来百岁生日的故宫博物院，已在奋斗中结下累累硕果。

练绝活，文物保护修复体系完善成形——

以科技手段为支撑、以传统技艺为基础，故宫博物院形成了文物科技研究、保护修复、制定保护标准三位一体的文物保护修复体系，拥有6项国家级非物质文化遗产代表性项目，每年完成保护修复文物300余件，承担各项科研课题30余项。

重创新，科技赋能文物保护传承——

超过100万件(套)的文物和古建筑得到数字化采集。数字文物库对外发布10万余件文物高清数字影像，推进院藏文物数字信息的公众共享。利用数字孪生技术，推出故宫九大场景应用，让数字故宫赋能现实中的故宫博物院。

强理论，故宫学研究不断深入——

一批高校和研究机构的学者成为故宫学研究的生力军；故宫学方向已毕业与在读的研究生数量超过百人。2024年，故宫学研究院成立，标志着故宫学完成从理论构建到体系化发展的跨越。

500余年皇家积淀、100年弦歌不辍，筑成中华文化凝练升华的神圣殿堂。

从中国的故宫到世界的文化遗产

2014年3月27日，法国巴黎，塞纳河畔。习近平主席对联合国教科文组织总部进行历史性访问并发表重要演讲。

“我参观过法国卢浮宫，也参观过中国故宫博物院，它们珍藏着千万件艺术珍品，吸引人们眼球的正是其展现的多样文明成果。”习近平主席在演讲中以东西方两大宫殿博物馆为范例，阐述文明因交流而多彩、文明因互鉴而丰富的深邃道理。

早在17世纪，以紫禁城和凡尔赛宫为中心，中法两国之间就有着广泛而深入的人员往来、思想交汇、文化交流。据不完全统计，故宫博物院藏有外国文物1万余件。

新时代的故宫博物院，作为闻名四海的世界文化遗产，亦是文明交流互鉴的中华文化会客厅。

文明的瑰宝在此交相辉映——

今年春天，人们惊喜地发现，莫奈花园与乾隆花园“相遇”了。

在故宫博物院同芝加哥艺术博物馆联合主办的“乐林泉——中外园林文化展”上，当莫奈名作《睡莲》与清石涛绘《墨荷图轴》一同亮相，人类文明的光华突破时空桎梏，点亮观众心灵。

开放包容始终是文明发展的活力来源。“紫禁城与‘海上丝绸之路’”展、“历史之遇——中国与西亚古代文明交流展”、“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展……党的十八大以来，故宫博物院引进了近30个来自亚洲、欧洲、美洲地区的文物展览，先后组织赴外及港澳台地区文物展览79次，参与境外合作机构及中国文物交流中心组织的文物展览29次，跨地区、跨国家、跨文明的交流对话，一次次予人以深刻启迪。

文明的使者在此教学相长——

故宫的红墙黄瓦间，有时会看到这样的异域面孔：佩戴着和故宫博物院员工一样的金黄色工作胸牌，一道早晚上下班，同用工作餐；有年富力强的青年，亦有须发花白的长者。

他们，就是承太和殿之名的太和学者。

“太和学者”是一项学术交流计划，

由故宫博物院在2022年8月启动。

截至2024年底，项目已累计资助中外学者27位，涉及全球14个国家和地区。

古老的宫墙内，故宫博物院架起了一座座连接世界的文明之桥：创办太和论坛，承担国际标准化组织文化遗产保护技术委员会秘书处工作，积极拓展海外合作考古项目……东方大国的智慧与力量，因文化交流而无远弗届。

文明的创造在此生生不息——

收获的季节里，2026年《故宫日历》如约而至，为故宫博物院献上一份生日贺礼。

作为故宫博物院的一张文化创意名片，“故宫日历”已连续出版17年，累计发行850余万册。

对于充满艺术美感与巧思的故宫文创，人们总有无限期待。

从单一产品到产业生态，品种近2万款的故宫文创不只是“爆款”产品，更构建起传统文化与现代生活的价值纽带，让静态的文化遗产通过创造性转化、创新性发展焕发新生，在可持续发展中延续中华文明的生命力。

希望故宫将不仅为中国历史上所

遗留下的一个死的故宫，必为世界上几

千万年一个活的故宫。”故宫博物院创建人之一李煜瀛曾有这般希冀。

而今，故宫博物院中摩肩接踵的游

客、琳琅满目的文创产品、炉火纯青的

文物修复技艺……都是故宫“活着”的

明证。

由神武门一路向北，故宫还在“生

长”：占地面积超10万平方米的故宫博

物院北院区雏形初现，将在下一个百年延

续兴旺故宫守护者的薪火。

“博物馆是保护和传承人类文明的

重要场所，文博工作者使命光荣、责任

重大。未来，故宫博物院将继续深入学

习贯彻习近平文化思想，坚定文化自

信，系统保护故宫世界文化遗产，挖掘

阐释其多元价值，不断提升开放服务水

平，进一步推动文物展示、传播和活化

利用，守护好、传承好、展示好故宫承

载的中华文明的优秀成果。”故宫博物院

院长王旭东展望道。

过往的百年至此句读，无限的未来

从此开始。

担负着新时代的文化使命，沐浴着

新征程的惠风和雨，故宫博物院，风华

正茂！

（新华社北京10月9日电）

新华社广州10月9日电（记者 王浩明 田宇）深海逐梦，燃冰成炬。9日，第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会火种采集仪式在广州举行。

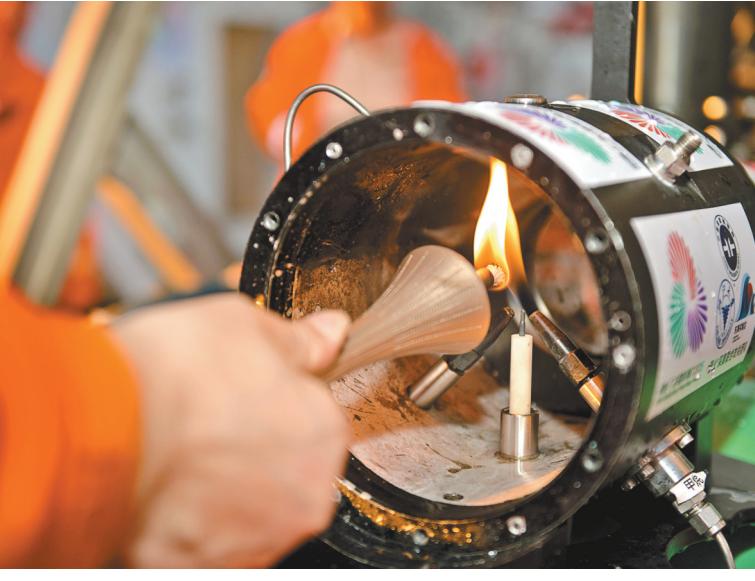
当日，位于广州市南沙区的广州海洋地质调查局科考码头气氛热烈，“梦想”号大洋钻探船就停泊在这里。10时许，火种护卫队将来自1522米深处的海底“源火”安放至“源火”台，采火少女在“源火”台引燃采火棒，国家体育总局、中国残联、广东省委省政府主要负责同志与香港、澳门特别行政区行政长官共同登台，接过采火棒，一起点燃十五运会和残特奥会火种盆，寓意粤港澳三地携手共进、同心筑梦。

随后，火种被引入四盏火种灯，十五运会广东赛区执委会、残特奥会广东赛区执委会、香港赛区筹委会和澳门赛区组委会代表分别受领火种。在十五运会会歌《气势如虹》激昂的旋律中，火种采集仪式结束，也标志着十五运会和残特奥会进入开幕一个月倒计时。

此次“源火”采集，是全球大型运动会历史上首次在深海海底获取“源火”。9月18日，广州海洋地质调查局牵头自主研发的“海马”号深海遥控潜水器（ROV）下潜至南海北部海域1522米的海底，抵达冷泉渗漏点。科研人员远程精准操控机械臂持采集盒，采集渗漏点溢出的可燃冰及伴生气。沉睡的可燃冰在降压作用下被“唤醒”，分解产生的甲烷气体成为“源火”气源。16时48分，船上的光伏发电装置将太阳能转化为电能并传输到海底，在1522米的深海成功将这股来自地球“蓝色血脉”中的气体引燃。

十五运会和残特奥会组委会执行主任、广东省政府党组书记孟凡利表示，火种采集承载着宝贵的中华体育精神，“源火”通过精准引燃南海超深海海底可燃冰获得，是中华民族自立自强、勇攀高峰的生动写照，必将为全运会和残特奥会留下独一无二的湾区记忆。

十五运会和残特奥会火种采集仪式举行后，火炬传递活动将于11月在香港、澳门、广州、深圳四个城市举行。



图为9月18日拍摄的在科考船甲板面，工作人员从搭载在“海马”号深海遥控潜水器上的采火装置里取火。

新华社记者 卢汉欣 摄

燃冰成炬 湾区逐梦

新华社记者 王浩明 李丽 田宇

未知、勇于追逐梦想的写照。

火种灯“星火筑梦”，火炬精彩“绽放”。于海底深处获取能量，在赛场巅峰超越极限，每一次突破都是文明向未来的延伸，每一簇微光都将汇成照亮人类前程的星河。

粤港澳三地的代表共同引燃这簇来自南海1522米海底深处的火焰，这一刻，体育的激情、科技的伟力与人类的梦想交相辉映，奏响气势磅礴的协奏曲。

一簇“源火”，照亮科技自强征途。燃冰成炬。十五运会和残特奥会的火种采集实现了全球大型综合运动会的历史性突破——首次利用深海遥控潜水器集成搭载“可燃冰原位采集分解及引燃装置”，在海底远程精准引燃可燃冰获取“源火”。

以体育为载体，“源火”采集集中展现了我国在海洋装备制造、深海探测及清洁能源勘探等领域的前沿性进展。

火种采集仪式在“梦想”号大洋钻探船的见证下举行。约一年前，在同一个码头，由我国自主设计建造的“梦想”号正式入列，让中国成为全球第三个能自主设计建造大洋钻探船的国家。

从港珠澳大桥跨山越海工程竣工到“梦想”号惊艳亮相，再到此次火种采集燃冰成炬，科技创新成果捷报频传，科技自立自强正引领大湾区走在高质量发展的快速道上。

一个梦想，见证星辰大海追求。天海逐梦。利用高空太阳能，点燃深海可燃冰，一次太空与深海的梦幻连线，成就“源火”采集的“冰火”奇迹。

“上九天揽月，下五洋捉鳖。”百年来，人类生活在地表近三成面积的陆地上，却从来没有停止上天入海的追逐。

此刻，这簇从深海采集的火焰，带着中华民族探索未知的勇气、科技自强的底气和大湾区融合发展的朝气，即将奔赴港澳广深四城，串联起整个大湾区。

火焰升腾，梦想飞扬。一场体育的激情盛宴即将开启，一幅时代的壮丽画卷已然展开。

<p