



热烈庆祝西藏自治区成立60周年

节目编导兼演员云登罗布:

“节目演给嘎拉村父老乡亲看”

本报记者 郑璐 晓勇 明吉 曹琳 洛桑平措 欧珠次仁 薛莹 嘎松卓玛 本报见习记者 冯琳琳

在庆祝西藏自治区成立60周年文艺晚会舞台上,随着铿锵的鼓点与悠扬的歌声,节目《嘎拉村的欢笑》精彩上演,演员们用嘹亮的歌声、矫健的舞步,把喜悦与感动带给了现场的观众。

“《嘎拉村的欢笑》时长6分多钟,是整台晚会里篇幅较长的节目,也是重点节目之一。为了这部作品,我们团队把剧本和音乐改了20多稿,排练更是不断打磨。这个节目不仅仅是展示编舞技巧,而是真实展现嘎拉村村民的幸福生活,用他们的欢笑和心声去打动观众。”节目编导兼演员云登罗布说。

2025年,对嘎拉村而言是具有里程碑意义的一年。习近平总书记给嘎拉村全体村民的重要回信,给嘎拉村群众带来巨大鼓舞,指明了发展方向。而经济与生态的良性互动为村民带来了实实在在的收益,政策支持和社会意义的提升将推动嘎拉村迈向更加美好的未来。

“我们不只是表演一个节目,更是用心、用感情讲述嘎拉村的故事。”云登罗布告诉记者,对他而言,能把家乡的故事搬上舞台,是一段非常难得而幸福的经历。

云登罗布回忆说,收到习近平总书记的重要回信后,大家再次回到嘎拉村采

风。“老人们听说我是这个村的孩子,都从家里跑出来,说‘这是我们村的孩子,这孩子长这么大了’。那一刻,我觉得幸福变得很具象,也确定了节目的核心主题,那就是‘看着北斗星走不迷路,跟着共产党走会幸福’。”

在后续的排练中,云登罗布对演员们一再强调:我们就是嘎拉村的村民,要把这种身份融进去。

“我们用林芝方言反复唱‘巴卓呀’(感恩),通过这种方式表达村民对党和国家的感恩。不同角色唱出来的情绪也不一样:年轻人是奋进,老人是感恩和期盼。这样在情感上

层递进,节目更加真实动人。”云登罗布说。

作为编导,云登罗布原本只在幕后。后来因演员临时缺席,他便走上舞台亲自参演。熟悉剧本的他,把真切的情感融入到表演中,也提升了整体氛围。对此,他坦言,既有压力,也有动力。

“我不仅是编导,更是嘎拉村的孩子。这个节目不仅演给观众看,更是演给家乡的父老乡亲看。它承载着乡亲们的笑容与期待,也映照出新时代西藏的巨变。透过歌声和舞步,人们看见了一个真实的嘎拉村,更感受到在祖国大家庭中的幸福生活。”云登罗布激动地说。

“快看,有记者!”

在庆祝西藏自治区成立60周年文艺晚会采访期间,记者看到,后台的小朋友忍不住小声欢呼,眼神里满是新奇与兴奋。其中的3名快乐小演员接受了记者的采访。

来自拉萨市实验小学东成分校四年级的丹增珍美,是这场晚会舞台上的“小忙人”——她既参加了开场节目《感谢您·“图吉切”》的演出,又亮相尾声节目《在你的怀抱》。

丹增珍美说:“一个多月多的排练,让我收获了快乐,不仅学会了很多东西,还交到新朋友。排练时,如果有人忘了动作,我们会轻轻提醒、互相帮助。”

来自拉萨市城关区吉崩岗小学二年级的索朗旦增,也在序幕和尾声中登台。他一本正经地对记者说:“我不觉得辛苦,就是要谢谢妈妈每天接送我,还要谢谢老师和家人。”说完,他提着藏族裙摆飞快跑开,去和小伙伴汇合,轻快的身影,像一只奔向森林的小鹿。

还有一个小演员,是拉萨市实验小学三年级的嘎玛扎西罗布。因为热爱并擅长热巴舞,他被推荐加入晚会的演出。他笑眯眯地摆了个舞蹈动作:“这是送给爸爸妈妈的最好礼物。我给自己打90分!剩下的10分,要靠以后努力。”他的语气里,透露着快乐和自豪。

不仅是这3位小朋友,舞台上,更多的小演员们身着绚丽的藏装,用歌舞表达最纯净的童真,也为西藏自治区成立60周年庆祝活动增添了几分活力。

看着他们认真又快乐的样子,记者在心里给他们默默打了分:100分!

本报记者 曹琳 晓勇 郑璐 明吉 欧珠次仁 本报见习记者 冯琳琳

给三位快乐小演员打满分!



8月20日晚,西藏大剧院洋溢着喜庆祥和的氛围。庆祝西藏自治区成立60周年文艺晚会《雪域欢歌》在这里举行。整台晚会情感浓烈、精彩纷呈,反映了西藏自治区60年来的光辉历程,表达了西藏各族人民永远听党话、感党恩、跟党走的真挚情感。

图①、②、③、④:庆祝西藏自治区成立60周年文艺晚会现场。

本报记者 白玛泽旺 次仁平措 摄

