

青稞地

日前，由西藏作家白玛娜珍倾心撰写、王光精心绘制插图的西藏主题儿童绘本《马鹿卓玛》，从两千余部优秀作品中脱颖而出，成功斩获第二十届文津图书奖。这一荣誉的取得，不仅是对作品本身质量的高度认可，更凝聚着真实故事的强大力量、创作者的匠心独运以及对生命与自然的深刻思考。

白玛娜珍在接受记者采访时表示，《马鹿卓玛》的故事灵感，源于2015年她驻村时的一次相遇。在类乌齐国家级马鹿自然保护区，她遇到了被当地居民亲切称为“马鹿阿妈”的养护员向秋拉姆。这位藏族女性在小时候放牧时救下了一只刚出生就失去母亲的小马鹿，将其带回日夜照料，不仅嘴对嘴喂养，用自己的毯子为其保暖，还与它同眠，倾注全部的爱与温柔。随着时间推移，这一坚持让人与马鹿的关系愈发亲密，养大后的小马鹿每年冬天都会带着马鹿群回到村庄附近越冬。

马鹿群的到来，吸引了游客前来观赏这一独特的自然景观，这也让向秋拉姆的故事成为西藏“生态优先，绿色发展”战略下，社区参与自然保护的生动实践。白玛娜珍被这份深情打动，她先以散文《生命的礼赞》将其收录于《藏东纪行》一书，后决心将其改编为儿童绘本。

“将真实故事转化为儿童绘本并非易事。”白玛娜珍在创作中反复权衡，既要保留故事本真的力量，又要契合儿童的阅读视角，以藏族男孩顿月为主角，展现他与马鹿相处时的果敢与担当，让故事更添一份孩童式的勇敢特质。为确保绘本书细节真实，白玛娜珍和数位优秀编辑与未曾到过西藏的绘画老师展开长达4到5年的“云端拉锯战”。从藏式民居的构造、马鹿栖息地的植被特征，到纠正误画的家鸡、家猫和泡菜坛等细节，每一处偏差都被反复修正，力求让雪域高原的风貌跃然纸上。

翻开《马鹿卓玛》，苍劲绚丽的笔触勾勒出西藏的壮美山河，文字间流淌着纯净的情感。小主人公顿月与马鹿从初遇时的心翼翼，到相伴时的温暖依偎，再到放手让马鹿回归族群的不舍与释然，传递出“真正的爱是给予自由”的深刻哲思。而暴风雪夜马鹿群的归来，诠释了人与自然的双向奔赴。书中更是巧妙融入藏族建筑、服饰、美食等文化元素，让小读者在感受故事魅力的同时，领略雪域高原的独特风情。

白玛娜珍向记者透露：“这不仅是一本绘本，更是一扇通往自然与生命的窗。”《马鹿卓玛》是其《高原上的小星星》系列的重要篇章，该系列收录9个藏族儿童故事，其中《马鹿卓玛》单独出版为绘本，其余8个故事以文字为主、插入图片的形式合集出版。

谈及作品广受欢迎的原因，白玛娜珍认为，非虚构的特质让孩子们更能感受到故事的真实存在。在当下，大多数孩子远离自然，难以接触野生动物。而这本书让他们得以窥见野生世界的壮阔，激发他们的好奇心与探索欲，甚至萌生出走进保护区亲眼见证的想法。鉴于读者的喜爱与对故事深度的进一步拓展，目前，白玛娜珍正着手创作《马鹿卓玛》的扩展版本，回归向秋拉姆的女性视角，对故事进行更全面、更细腻的刻画。

“每一次创作都是一次播种。”她满怀期待地说道，“愿孩子们在故事中触摸自然的脉搏，懂得尊重与守护生命的意义。”

文化资讯

《布达拉宫·姜氏古茶》新书在拉萨发布

本报拉萨讯（记者 晓勇 见习记者 平措诺吉 实习生 拉姆）近日，“当世界文化遗产遇上世界非遗技艺！”——布达拉宫非遗藏茶体验馆开幕暨《布达拉宫·姜氏古茶》新书发布会活动在布达拉宫珍宝馆举行。

据了解，此次发布的《布达拉宫·姜氏古茶》聚焦布达拉宫珍藏的三百年历史藏茶瑰宝“仁真杜吉”，通过多地学者历时3年的深入研究，系统梳理其在千年川藏茶马古道上的传奇历程，生动诠释了各民族交往交流交融、血浓于水的珍贵历史。

现场，《布达拉宫·姜氏古茶》课题组成员、中国国际茶文化研究会常务副理事长、中国藏茶文化研究中心

副主任陈书谦介绍了茶马古道的历史意义，表示，源自四川雅安、拥有千年历史的藏茶，经由茶马古道进入西藏，早已超越普通饮品的范畴，成为汉藏民族深厚情谊与密切交融的鲜活见证。“这片茶叶诉说着两地百年情谊，是‘汉藏一家亲’最生动的表达。”

活动还特别设置了新书签售环节，气氛热烈，等候签名的读者排起了长队，不少来自外地的游客和茶文化爱好者对书中记载的“仁真杜吉”及其背后的历史故事表现出浓厚兴趣。新书创作成员认为每一位读者签名留念，并与他们交流藏茶文化的历史与现状。

罗布林卡升级服务提升游客体验

本报拉萨讯（记者 晓勇 见习记者 冯琳琳）近日，记者从罗布林卡管理处了解到，罗布林卡近期进行了服务升级，不断提升游客体验，弘扬西藏优秀传统文化。此次升级通过增设游客服务中心、引入文创体验项目、打造亲子活动空间等举措，推动景区从传统观光游览向文化沉浸体验转变，着力建设集文化、休闲、教育于一体的文旅新地标。

据悉，此次升级重点在于优化服务设施，包括新建游客服务中心，提供咨询、导览、休憩、寄存等一站式服务；同时增设罗布林卡茶社，供应藏地特色简餐，进一步提升游客的便利性与舒适度。

在业态布局方面，罗布林卡引入服饰旅拍、柏香籽文创、高端牦牛骨瓷器、姜氏古茶、多派唐卡和国唐体验等特色项目，为游客带来沉浸式文化消费体验。例如，游客可穿戴藏装在园林宫殿中拍摄真容，或近距离观赏唐卡绘制过程，体验直孔刺绣唐卡的制作技艺。

罗布林卡相关负责人表示，通过服务与内容的双重提升，景区正加快实现从“可看”向“可参与”转变，不仅丰富游客体验，也为非遗项目和本土品牌搭建展示平台。未来，罗布林卡还将持续推出季节性主题活动，进一步推进“文化+旅游”融合发展。

“麦当劳”线路：

藏东高原上的越野传奇与文化盛宴

本报记者 芮怡星

近来，社交平台上一条藏于川藏中线西藏段的“M”形越野线路——“麦当劳”线路，正成为越野爱好者的新晋打卡地，吸引着众多越野爱好者前去一探究竟。这条线路为何突然“走红”？又凭什么成为越野玩家心中的“白月光”？面对持续升温的热度，当地部门将如何升级服务、丰富体验？带着这些疑问，记者对相关部门进行了采访，探寻由探险者与守护者共同维护的“麦当劳”线路的美妙之旅。

标志性路段让旅途充满独特体验

近期，“麦当劳”线路在越野圈热度飙升，不少越野爱好者纷纷踏上征程，探寻这条神秘线路的独特魅力。记者在社交平台上关注到，越野爱好者们大部分会在四川省甘孜藏族自治州白玉县补充完整物资，检查车辆装备后出发。一路上，越野爱好者们会分享路线、实时路况、探险经历等。也有不少越野玩家跃跃欲试，既渴望感受藏地不一样的魅力，又对这些路段的艰险心存担忧。

记者了解到，“麦当劳”线路从白玉县出发，经西藏昌都市江达县波罗乡外冲村（进藏第一村），再经江达县的娘西乡至贡觉县相皮乡洛巴村。因其线路走向呈现“M”形，酷似麦当劳标志，所以被广大越野爱好者称为“麦当劳”线路。自今年起，得益于社交媒体平台上越野爱好者在自驾探险时通过图文、视频等形式分享越野经历、绝美风景，这条线路迅速走红。其吸引力源于线路经过的悬崖碎石路、涉水路段等复杂路况，对驾驶技术和车辆性能要求极高，引发广泛关注。

“麦当劳”线路经过的标志性路段众多。昌都市江达县波罗乡的外冲村（进藏第一村），属于国家级非物质文化遗产“波罗木刻”所在地；波罗乡热

进贡觉县，你可以走进自治区级非遗氆氇坊，看代表性传承人于传统织机前，用五彩毛线编织出雪山、草地、牛羊等精美产品，每一寸布料都凝结着牧民群众对自然的敬畏与生活的热爱；也能在沿途的村寨里，品尝市级非遗阿多吉小吃，一口便能尝到当地的粗犷与温情；更令人惊叹的是那凝固在时光里的市级非遗瑰宝三岩碉楼，碉楼群依山而建，但每层墙壁上小小的瞭望口和射击孔，保留着古代防

御的智慧；而指尖艺术微型唐卡，画师在巴掌大的画布上勾勒出一幅幅带有精美图案的唐卡，既是艺术的浓缩，更是工匠极致耐心的见证。

值得一提的是，作为双重国家地理标志产品的阿旺绵羊，肉质细嫩、营养丰富，经当地农牧民世代培育，如今既是餐桌上的美味，更是“带得走的高原名片”。在餐桌上，它是亲人们团聚时幸福快乐的见证者，是牧民丰收的象征。品尝一口，便可感知一碗羊肉汤里盛着的极致体验。

游客的持续涌入，更带动了当地特色物产“走出去”。阿旺绵羊深加工产品如风干羊肉、羊乳制品等成了游客争相购买的伴手礼；该地藏药制品，凭借地道的高原品质，通过旅游渠道走进更多人的生活。这些特色农产品和零售商品的热销，让农牧民的钱袋子鼓了起来，也让贡觉县的生态优势转化成了实实在在的经济效益。

当越野者们踏上这片高原，沿途领略的这些非遗与特色便成了旅途最珍贵的收获。这些看得见、摸得着、尝得到的印记，让每一位过客都能在触摸、品尝、凝视中，细品藏东高原最深厚的文化底蕴。当越野爱好者们带着一身尘土与满心震撼踏上归途，车窗外的雪山渐渐远去，但该地的非遗与特色产品早已悄悄成为他们心底挥之不去的记忆。

部门联动绘就“M”线路新图景

“麦当劳”线路全程海拔较高，路况复杂，包含搓板路、土路、尖石路等非铺装路面。对于自驾前往的游客而言，不仅要应对高海拔带来的身体挑战，还要时刻警惕路况对行车安全造成威胁。

记者了解到，面对这一情况，贡觉县文旅局积极作为，深度融入“麦当

劳”线路建设工作。今年5月份，贡觉县文旅局联合贡觉县交通局，启动贡觉县相皮乡洛巴村至江达县交界公路生命安全防护工程和贡觉县相皮乡洛巴村至车德日迫线公路生命安全防护工程。据贡觉县文旅局局长李亮介绍，还将通过在悬崖、涉水等危险路段设置明显警示标识；在官网、社交媒体等渠道及时更新发布路况实时信息；建立县—乡—村三级应急响应机制的救援体系等方式，确保应急响应能力等措施，为越野爱好者的出行增加安全保障。

除了大力推进道路安全提升等工作外，贡觉县还计划以越野探险为主题，将“麦当劳”线路全面升级为集自驾探险、文化体验、生态保护于一体的特色线路。在配套设施建设与服务优化上，贡觉县文旅局将鼓励当地居民利用自家房屋，打造具有浓郁藏地风情的民宿。同时，积极引导餐饮从业者提供当地美食，为游客留下舌尖上的美味记忆。另外，规划贡觉县拥军广场、体育公园等自驾营地。通过配备完善的基础设施，满足游客的各类需求，为“麦当劳”线路之旅增添更多美好体验。

李亮表示，下一步，贡觉县将以“守护野性魅力、激活文化价值、筑牢安全防线”为核心，在“麦当劳”线路的道路升级、资源开发与安全保障三大领域持续发力。在道路升级方面，逐步优化非铺装路段，提升通行能力与安全性，同时保留越野特色；在资源开发方面，深入挖掘文化与自然资源，开发民俗体验、生态探险等旅游项目；在安全保障方面，完善救援设备、预警机制，构建更高效的安全保障体系。随着道路升级、配套完善及文化保护措施落实，让这条高原上的“M”形轨迹，成为连接探险激情与人文底蕴的最美道路。



车特村垭口山道曲折蜿蜒，景致美轮美奂。

图片由贡觉县文旅局提供

弘扬传统文化 焕发乡村活力

——昌都市芒康县朱巴龙乡西松贡村“耍坝子”活动一瞥

本报记者 卢有均 黄泽阳



“耍坝子”活动现场村民正在跳弦子舞。

本报通讯员 泽仁珍玛 曲培 摄

文明、治理有效、生活富裕的美丽图景。

时下，随着冬小麦的丰产丰收，西松贡村开启了一年一度最隆重的民俗文化活动——“耍坝子”。

借在该村开展驻村工作之便，记者第一时间前往活动现场感受喜庆氛围。一大早，在村“两委”干部的引导

下，从西松贡村村委会出发，驱车行驶40余分钟的盘山公路后，顺利到达“耍坝子”活动场所。这是一处海拔近4000米，当地人叫“措崩”的地方。平坦广阔的活动场所、一望无际的青青牧场、静谧清澈的湖水、次第排开的白色帐篷……放眼望去，一切都令人心旷神怡。在一群儿童的热情招呼下，一行人循着弹奏声，很快来到了此次活动的主场地，那是一处被一顶白色帐篷覆盖的占地100余平方米的开阔地，四周布满了百余顶牧民的帐篷。场地中央，百余名牧民群众伴随着悠扬的弹奏声跳着弦子舞，队伍中，不仅有领舞者、领唱者，还有数人组成的弦子弹奏队。人们身着绚丽的民族服饰，翩翩起舞，四周挤满了围观的村民。

西松贡村驻村专干曲培介绍说，在一年一度的“耍坝子”活动中，他们除了组织歌舞表演、竞技比赛外，通常还会安排表彰优秀村民、开展安全知识宣讲等，从而推动乡村治理工作活起来、顺起来、实起来。

“耍坝子”活动传播了民族传统文化，扩大了社会影响力，有利于进一步铸牢中华民族共同体意识。“为让当地特色文化被更多人熟知，下一步，我们将尝试用直播的方式展示类似‘耍坝子’的文化活动，让网友隔着屏幕便能沉浸式体验西松贡村的文化底蕴。”西松贡村相关负责人说。

本报津图书奖获得者白玛娜珍与《马鹿卓玛》的故事

本报记者 曹琳 本报见习记者 冯琳琳