

口述史



经过新中国成立以来最大规模文物保护维修——

布达拉宫：千年宫堡 光彩熠熠

本报记者 晓勇 周辉 刘枫 达珍 张思雨

在拉萨市中心，世界文化遗产布达拉宫屹立于海拔 3700 余米的玛布日山顶上。这座恢宏博大、庄严灿烂、内涵丰富的伟大建筑，藏于天地之间，经受千年岁月的洗礼，足以让每位初见它的人心生震撼。

布达拉宫依山就势，向上伸展，是世界上地势最高的宫堡建筑，也是迄今为止规模最大、保存最完整的集藏式古城堡与寺院建筑于一体的艺术殿堂。作为中华民族文化瑰宝的瑰宝，世界建筑史的奇观，布达拉宫始终是西藏最亮丽的名片，它的英姿举世闻名，令海内外游客纷至沓来。

西藏和平解放以来，布达拉宫得到党和政府的高度重视。1959年西藏民主改革以后，在党中央和国务院的特别关心支持下，1963年5月布达拉宫和萨迦寺被列入第一批全国重点文物保护单位。

西藏自治区成立以来，国家累计投入近亿元对布达拉宫实施了两次大规模维修工程，在此之后，形成以日修岁修为工作准则持续开展的日常保养维护工作，让布达拉宫在今天，依然以壮丽迷人的风采展现在世人面前。

国家行动：
启动规模空前的文物维修工程



(扫描二维码，
了解更多内容)



1989年10月12日，《西藏日报》在头版刊登消息《布达拉宫维修工程开工典礼隆重举行》，报道指出，宏伟壮观的布达拉宫是中华民族的文化瑰宝，是西藏人民杰出的艺术创造，是藏族人民文化艺术的宝库，保护、维修布达拉宫，对弘扬祖国和藏族人民的历史文化，促进民族团结、维护祖国统一、贯彻落实党的民族区域自治政策有着十分重大的意义。因此，在整个维修工程中要坚持以“精心设计、精细施工、加强领导、万元一尺”的原则，同时按照文物保护法关于“不改变文物原状”的规定，整旧复原，保持布达拉宫原有结构和整体风貌，要严格执行各项安全保卫措施，既要达到重点维修的目的，又要确保布达拉宫和宫内文物的绝对安全。

读报

1984年至1988年间，国家文物局等有关单位多次选派专家，与西藏的古建筑专家一起，对布达拉宫的险情进行了详细的实地考察。

1987年，27岁的顿次仁从山南老家来到拉萨，凭借精湛的藏族传统木工手艺，留在布达拉宫做了一名木匠。

顿次仁至今清楚记得，1989年的秋天，红山脚下汇聚着来自西藏各地的匠人，奔土声与劳动之歌交织成一场场交响乐，人们为保护这座古老的宫殿欢呼如狂。

他的内心曾因此而深感震撼。“那场面太壮观了，那么多能工巧匠为布达拉宫默默付出，令人感动和震撼。”如今，已步入花甲之年的顿次仁回忆往昔，眼中仍闪烁光芒。

维修工程的实施，令布达拉宫焕然一新。这次浩大的

维修工程是我国首次大型藏式古建筑的科学修缮工作，开创了“考古勘察—结构加固—工艺复原”的系统性全面

保护流程，不仅保护了建筑本身，也防止其内部受到

虫害。因建筑结构坍塌而带来的不可逆损失，为推动

我国文物古建筑维修工程提供了宝贵经验

和借鉴作用。

作为全程参与者，尼玛次仁介绍，1989年启动的维修工程采取先易后难、先急后缓的实施策略，“但古建筑维修

不是一件一劳永逸的事情，布

木质结构带来安全隐患。师傅们就这样拾级而上，走到布达拉宫本体建筑体量大、构造错综复杂，仍有诸多隐患未被彻底排除”。

1988年9月，西藏自治区文物局《关于抢修布达拉宫的紧急报告》，引起中央的高度重视。经由中央最高决策层讨论，当年10月，一条喜讯从北京传到西藏：中央决定授巨额专款，对布达拉宫进行全面维修。

党中央的英明决策，得到了国内外有识之士的关注和赞扬，西藏各族人民颂扬“这是一件功德无量的业绩”。

1989年，布达拉宫管理处正式成立。这一年，25岁的尼玛次仁成为管理处的一名工作人员。

这位土生土长的拉萨人，并不记得有多少次从山下仰望

布达拉宫，更未想过，他将深入参与两次大规模维修，并从此与布达拉宫“朝夕相伴”20多年。

尼玛次仁记得，1989年10月11日，布达拉宫一期维修工程在白宫北侧地基举行开工仪式，由此拉开了新中国历

史上规模最大、投资最多、最彻底的文物维修工程的序幕。

在专家学者多方论证之后，中央先后为工程投入5300万

元人民币。同时，为满足特殊需求，国务院特批调拨黄金和白

银，自治区特批采购大量珍珠、珊瑚、绿松石、象牙等珍贵物

资。这次布达拉宫维修工程，共完成111个项目，涉及红宫、白

宫和山上大多数附属建筑及山下“雪城”部分古建筑的维修和居民搬迁。

“这次大规模维修历时5年，于1994年告一段落。”尼玛次仁介绍说，同年8月，布达拉宫维修工程竣工之际，国务院启动布达拉宫申遗工作。1994年12月，布达拉宫被正式列入《世界遗产名录》，成为西藏首个世界文化遗产。2000年和2001年，白宫大昭寺、罗布林卡被先后成功列入“世界遗产”。

尼玛次仁回忆，1994年12月，布达拉宫第一次大规模维修工程完成，人们亲手为这座宫堡“美容”。

“一线操作人员完全是护理专业的。”扎西平措说，维修科的工作属于预防性保护，平日里保养维护得当，才不会让小

隐患变成大问题。”

扎西平措介绍说，除整体建筑保养，布达拉宫每一个房

间、每一道缝隙、每一面墙皮、每一块砖瓦、每一根梁柱，都要

进行日常的“缝缝补补”和预防性保养，“就像人要治未病，预

防最重要。我们就是布达拉宫的‘保健医生’”。

2010年，扎西平措调至布达拉宫管理处工作至今。从开始接触慢慢热爱这份工作，他有了一种使命感：“我们就是布达拉宫的‘保健医生’。”

讲述

扎西平措：

“我们是布达拉宫的‘保健医生’！”

本报记者 晓勇 达珍 曹琳

皮肤黝黑、中等身材的扎西平措，马不停蹄地从外面赶回来，与等待他的记者边打招呼边解释：“这两天一直下雨，昨晚的雨下得很大，我们维修科的所有人员今早都去检查了，发现问题，得马上解决。不然，就会从小隐患变成大问题。”

为确保古建筑安全稳定运行，布达拉宫管理处于2003年正式成立维修科。用扎西平措的话说：

“有专业人员为布达拉宫实行日修岁修工作，365天都在为其做维护和保养。所以，布达拉宫一期二期维修之后，再没进行过大规模维修，这是我们共同努力的结果。”

2010年，扎西平措调至布达拉宫管理处工作至今。从开始接触慢慢热爱这份工作，他有了一种使命感：“我们就是布达拉宫的‘保健医生’。”

尼玛次仁：

**“全程参与两次维修，
是我这辈子最骄傲的事！”**

本报记者 晓勇 曹琳 欧珠次仁

“对建筑造成了伤害。尼玛次仁说：‘我常年在布达拉宫工作，非常了解它的健康状况。许多构件出现了腐朽、虫蛀现象，不少墙体出现开裂，壁画受到损毁。’

时任国家文物局古建筑专家组组长罗哲文老先生（著名古建筑专家梁思成的弟子），带领专家组进藏，经过几个月的实地勘察，最终向国务院递交了勘察报告，建议对布达拉宫开展一次有规模、有效果的抢险加固维修工程。”

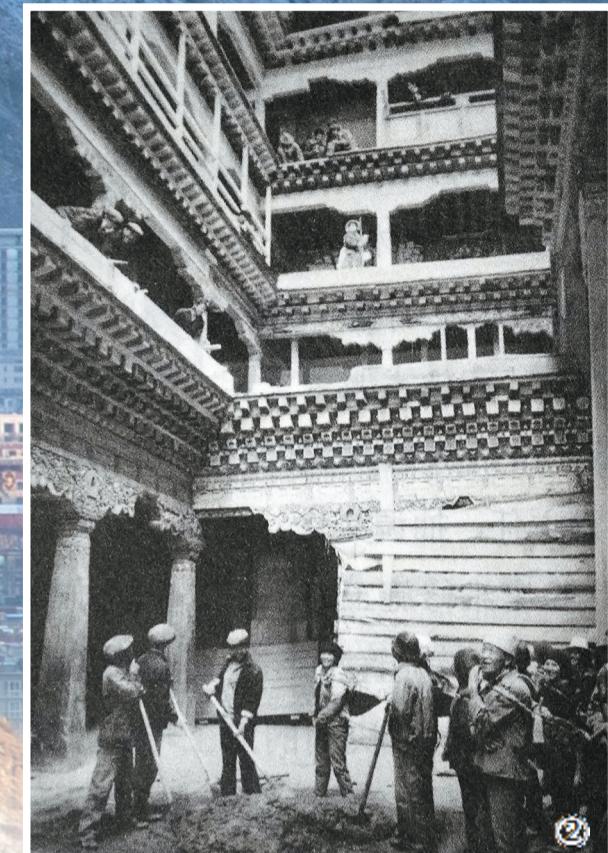
“党和国家非常重视布达拉宫的安危。1988年10月25日，国务院批准了布达拉宫一期维修工程，明确中央财政给予专项补助3500万元。”尼玛次仁介绍，经过一段时间的维修，发现了大量当时没有勘测到的险情。由于缺少高科技设备，有些地方环境非常密闭，仅靠人力无法探测到。所以，实际维修工程量不断增加，国家又追加投入1800万元。”

在尼玛次仁的办公室里，谈起有关布达拉宫的方方面面，他都如数家珍。他说：“我曾在布达拉宫管理处工作了20多年，全程参与两次维修工程，是我这辈子最引以为傲的事情。”

尼玛次仁略显激动地说：“布达拉宫维修工程的成功，是党和国家大力支持、特别关怀的结果，体现了党和国家对布达拉宫及其所代表的藏族优秀传统文化的重视和爱护。”

可以说，布达拉宫维修工程是对我区古建文物保护中的成功范例，影响深远。一方面，为西藏文物保护培养了大量能工巧匠，专家学者；另一方面，从管理到施工产生了许多技术创新，积累了丰富的成功经验，为我区文物保护事业的高质量发展奠定了坚实基础。

顿次仁师傅在雨中巡护的身影，深深地印刻在记者脑海中。这种师徒传承的新火，就像当年维修工程一样影响至今。这样的积淀，传承和创新，推动西藏文物保护事业实现长久发展，让那些穿越千年的风风雨雨，古往今来心潮如初，与这个时代同频共振。



夏日，拉萨河谷绿意盎然，雄伟的布达拉宫熠熠生辉。

采访中，记者跟随管理人员登上这座气势恢宏的宫堡，它向我们展示了藏民族对美的惊人创造力，千余年的雕刻、铸造、绘画、编织等工艺晶莹剔透，收藏的贝叶经、瓷器、玉器、锦缎、金银器皿令人叹为观止。

抚摸着夯筑的墙体，我们清晰地感受到高原历史脉搏的跳动，站在高处俯瞰，传统与现代交融的拉萨车来来往往，焕发出生机。

西藏是一个传统文化辉煌的民族地区，历史悠久，文物众多，古迹遍布。在这些历史文化遗产中，布达拉宫以其独特的艺术风格，高超的建筑技艺、丰富的文物收藏，成为西藏的象征和民族团结的象征。

1989年的芬芳土壤犹在耳畔，那是汇聚国内专家、西藏匠人的盛大朝拜。当历史的风霜侵袭着这座千年宫堡，正是国家的力量和无数双手掌的托举，才让它始终矗立于世界之巅，展现着壮丽迷人的风采。

正如尼玛次仁所言，“举世闻名的布达拉宫维修工程，充分体现了党的民族宗教政策的正确，体现了党对西藏优秀传统文化的重视和爱护。”

可以说，布达拉宫维修工程是对我区古建文物保护中的成功范例，影响深远。一方面，为西藏文物保护培养了大量能工巧匠，专家学者；另一方面，从管理到施工产生了许多技术创新，积累了丰富的成功经验，为我区文物保护事业的高质量发展奠定了坚实基础。

顿次仁师傅在雨中巡护的身影，深深地印刻在记者脑海中。这种师徒传承的新火，就像当年维修工程一样影响至今。这样的积淀，传承和创新，推动西藏文物保护事业实现长久发展，让那些穿越千年的风风雨雨，古往今来心潮如初，与这个时代同频共振。

周
晓
勇

高原历史的脉搏跳动如初

图①：晨光中的布达拉宫。

图②：布达拉宫一期维修时，对红宫大殿进行维修(资料图片)。

图③：粉刷布达拉宫墙面。

图④：群众参加布达拉宫一年一度的墙面粉刷。

平措次仁 普巴次仁 摄影



③

④

(吴江霞 次仁罗布 见习编辑：扎西拉姆 美编：周科 勇庆)