

# 以文旅书写美好新生活

光明日报记者 方莉 尔玛多吉 傅强

## 中央媒体看西藏

行走在“世界屋脊”的壮美天地间，满眼是风景，处处是文化：高耸的雪山讲述着远古传说，奔腾的江水低吟着历史变迁，转动的经筒诵念着古老祝福……

西藏，这片神奇的土地，正以文旅为纽带，不断书写着生态美、文化兴、百姓富的新故事。

### 守护碧水蓝天

从拉萨出发，沿着青藏公路向北疾驰，穿越海拔5190米的那根拉山口，当连绵的雪山渐次退后，一片湛蓝突然映入眼帘。这，是海拔4718米的纳木错。湖水如一块巨大的蓝宝石，倒映着远处的雪山和游走的云朵。来自各地的游客在湖边游览，笑声在风中回荡。

“过去，景区内游客随意投喂、车辆乱停、垃圾乱扔等现象时有发生。”回忆往昔，纳木错景区保护开发有限公司党支部书记、董事长张龙泉眉头紧锁，“纳木错的生态系统太脆弱了，文旅开发必须为保护让路。”

为此，景区实施了严格的保护措施：划分核心保护区和游览区，核心区严禁开发，游览区控制来访游客量；所有垃圾实行随产随清、统一外运；建立生态监测站，实时监测湖水水质、植被变化；新能观观光车取代燃油车辆，就连厕所也采用了生态降解技术，确保污

水零排放……

变化显而易见——人们发现，湖畔的红嘴鸥多了，水中的裂腹鱼群更活跃了，景区里甚至还能见到藏羚羊、野牦牛等野生动物。

而更大的变化，体现在当地群众的生活中。现如今，越来越多的当地群众从旁观者变成参与者：不少村民加入了“护林队”，精心呵护每一片草场、每一条溪流，还主动向游客宣传“无痕游览”的理念；一些人在景区内“牵牛拉马”，还有一些村民制作的织物、唐卡等工艺品成为景区文创。

“这些举措直接或间接带动当地群众增收约2000万元，让保护生态的自觉行动有了坚实的民生支撑。”张龙泉说。

“我要让更多人看到纳木错的美。”10年间，31岁的格桑扎西从保安成长为景区摄影师，他的镜头里装满了高原“蓝宝石”的四季。说话时，他眼里的光比湖水更亮……

### 让非遗传下去

夏日的昌都市洛隆县硕督镇团结广场上，铿锵的鼓点骤然响起。一头金红相间的雄狮腾空跃起，矫健的身姿在空中划出优美的弧线，威风凛凛中透出几分憨态。围观的群众不时发出阵阵喝彩，孩子们更是兴奋地跟着手舞足蹈。

细看这表演，既有传统舞狮的刚劲威武，又融入了藏族锅庄舞的柔美舒展，现已成为自治区级非物质文化遗产。

表演间隙，第五代传承人邓巴阿尼轻轻抚摸着祖传的大鼓，鼓的边缘已被岁月磨得发亮。“现在好了，我们有了自己的排练室，可以有更多的时间来练习。”

如今，硕督持续开展非遗进校园，镇上的小学开设了兴趣班，孩子们参与非遗课程100余人次，20多个孩子成了这项非遗的新传人。

漫步古镇，每一处古迹都在诉说历史，每一项非遗都在延续文脉：斑驳的古城墙镌刻着茶马古道的千年沧桑，十八军宿营地旧址讲述着感人的军民故事，飘着香甜气息的点心作坊里传承人正在制作融合汉藏特色的团结点心……

“正在建设中的硕督特色文旅小镇，将茶马古道文化、红色记忆、民族团结故事串联成线。目前，旅游基础设施、历史文化长廊、茶马寻踪建设等各项工作均有序开展。”镇长向巴玉珍介绍，2025年，硕督镇获评“全国文明村镇”，这项殊荣见证了这座千年古镇的华丽转变。

### 家门口吃上旅游饭

雪山巍峨，湖水如镜，倒映着萨普冰川亘古的银辉。那曲市比如县羊秀乡的萨普景区里，藏族演员们正载歌载舞。游客们拍手叫好，纷纷加入舞蹈，欢声笑语在雪山之间回荡。

“萨普，在藏语里意思是‘雪豹出没的山沟’。”景区负责人旦增达杰介绍，“以前路不好走，知道这里的人很

少。现在道路通了，一下就成了网红打卡地。”

景区的黑帐篷民宿内，帕荣村村委会副主任珠扎盘腿坐在彩绘矮桌前，记录着今天酥油茶、糌粑等的销售数量。他告诉记者：2018年，帕荣村成立合作社，开始经营萨普景区的餐饮和民宿。游客的激增，让这个传统牧业村发生了翻天覆地的变化！

“过去，我们靠天吃饭，主要以养牦牛、挖虫草为生。现在，村民们吃上了旅游饭，在景区轮班工作，收入翻了一番。去年，景区向我们18个村分红超过40万元呢！”珠扎脸上洋溢着满足的笑容。

提起在家门口吃上旅游饭，旦增达杰也有话说——2021年，他从西藏职业技术学院毕业后，便来到景区工作，见证了家乡的变化：“不少大学生在家门口找到了工作，我们聘请了6位大学生做讲解员，既提升了服务质量，又为年轻人提供了就业机会。”

数据显示，2024年萨普景区共接待游客2.24万人，旅游收入1972.97万元。2025年上半年接待游客1.66万人次，旅游收入1019.54万元，同比分别增长149.69%和71.84%。前不久，萨普景区正式获评国家4A级旅游景区。

“下一步，我们还将继续提升服务质量，游客肯定会越来越多。好日子还在后头呢！”说到这里，旦增达杰望向远方，眼中满怀憧憬。

（转载自《光明日报》2025年7月24日第3版）



本报记者 杨小娟 摄

## 博物馆里 科普热

7月23日，2025年西藏自然科学博物馆生态文明“行动派”暑期科普活动启动。活动包含“小小讲解员”和科普夏令营两个子活动，旨在引领青少年认识青藏高原作为“地球第三极”的独特价值，进一步提高广大青少年的生态环保意识，激发守护高原的责任感和使命感。

图为西藏自然科学博物馆工作人员为参加活动的孩子们作现场讲解。

（紧接第一版）坐拥古道要冲的昌都，默默见证不同地域的人们，跨越千山万水，在风霜雨雪中书写动人诗篇。

硕督，藏语意为“险岔口”，是茶马古道上的重要驿站。据《洛隆县志》记载，清雅正时期，入藏清军在硕督镇驻扎，后与当地藏族居民结婚生子，民族交往交流交融的故事至今在硕督镇代代相传。

“我的外公便是当年进藏后留在了这里。现在硕督镇有37户民族团结家庭，当地既有西藏本地的特色习俗，更有不同民族交融后流传下来的民俗节日。”洛隆县硕督镇群众央青巴珍说，直至今日，硕督镇部分家庭仍保留着做月饼、腌酸菜、庆节日舞狮和挂对联的习俗。

芒康县木许乡，生活着藏族、汉族、傈僳族、纳西族等民族群众，他们守望相助、团结协作，共同谱写着一曲曲悠扬动听的民族团结之歌。

夏日，木许乡小学校园内绿意盎然，朗朗读书声不绝于耳，40岁的白族老师雷云春在这里一待就是19年。

“我是云南丽江人，毕业后来到这里任教，也在这里找到了自己的价值和幸福。”雷云春笑着说，“孩子们对知识的渴望是我在此坚守的动力，这里有让我放不下的学生，是我人生的‘第二故乡’。”

### 红色热土 传承不灭英雄色

昌都市昌都西路24号，一座青砖围腰的仿苏式二层小楼静静矗立——这里是昌都地区人民解放委员会办公旧址。

1950年9月，中共昌都工作委员会成立，这是中共西藏工作委员会领导下党经营西藏、开展工作的第一个地区级党组织，为昌都解放提供了组织准备。

1950年10月19日，西藏昌都解放，五星红旗飘扬在“世界屋脊”，从此，藏

东大地“换了天”，藏东儿女“翻了身”。

1951年1月1日，昌都地区人民解放委员会正式成立。此后，这座小楼里产生了多个“西藏历史上的第一”：建设了第一所现代学校、第一家公立医院、第一个邮政所……如今，这里已成为全国爱国主义教育基地，为昌都留下厚重的“红色印记”。

昌都，作为西藏第一个解放的地方，红色基因深植大地。

在左贡县列达村村史陈列馆内，9位村民于1962年手工缝制的一面国旗保存至今。“当时村里人集体劳动时，这面旗就插在田间地头；开会时，就挂在墙上。全村人把它当宝贝。”85岁的村民仁增拉拥经历过昌都解放、川藏公路修建、西藏民主改革，过往记忆至今犹新。

2019年，在中华人民共和国成立70周年之际，列达村“两委”里的11位党员，再次手工制作了一面国旗。如今，陈列在展馆内的两面国旗，饱含着全村人对党和国家的赤胆忠心，承载着这片土地的荣耀与自豪。

位于318国道邦达至八宿段，怒江峡谷最窄处的怒江大桥遗址纪念馆，一旁崖壁上“征服山”三个大字无声地诉说着英雄当年的壮举——11万筑路大军挺进西藏，凭着一不怕苦、二不怕死的精神，逢山开路，遇水架桥，将西藏与祖国各地连接起来。

“战士们搭溜索、渡湍流，攀上险崖勘探线路，以巨大的牺牲和奉献，架起了这座‘咽喉要道’。”展馆讲解员曲雍措姆动情地说。

3000多名筑路军民用生命铺就的天路，如今已经成为游客体验祖国大好河山的景观大道，极大地促进了西藏与内地之间的互动交流。“现在进藏方式多种多样，十分便捷，但是历史不能忘记。”成都游客王彬宇感慨道。

习近平总书记指出，“要用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源”“增强表现力、传播力、影响力，生动传播红色文化”。

近年来，昌都市积极做好红色遗迹保护展示工作；以红色历史、革命故事、典型人物为背景，创作推出《铸魂达玛拉》《丹达魂》等文艺作品；打造红色文化旅游目的地和红色研学精品旅游线路，推动全市红色文化旅游产业高质量发展。

昌都市文化和旅游局党组书记谭斌说：“昌都是西藏第一面五星红旗升起的地方。我们要用好红色资源，赓续红色血脉，擦亮红色文化底色，进一步展现好‘红色昌都’的底蕴与魅力。”

### 藏东明珠 绽放文化新魅力

昌都是西藏第三大城市，是康巴文化的重要发祥地之一。作为康巴文化的鲜活载体，国家级非物质文化遗产芒康弦子舞，一舞一动中饱含藏东儿女的豪迈奔放；并盐晒制技艺，见证千年民族交融史，凝结着当地群众的生存智慧；波罗古泽刻板制作技艺，承载高原民族以刀刻经典、以版传文明的文化传统。

“这些文化印记，不仅仅是技艺，更是一个民族‘从哪里来、向何处去’的根脉。”洛松泽仁说，弦子舞的豪迈、制盐工艺的古朴、刻板技艺的精妙，早已融入藏东儿女的血脉，沉淀出对文化遗产的坚守。

习近平总书记指出，要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。

牢记总书记嘱托，昌都深入挖掘传统文化资源，通过非遗工坊建设、文创产品开发、文旅融合发展等多种形式，让古老技艺与现代生活紧密相连。

昌都市卡若区嘎玛乡是“中国民间文化艺术之乡”，不少当地群众世代从

事唐卡绘画、金属锻造、石刻等民族手工艺品制作，几乎家家有工匠、户户有传人。

走进嘎玛乡的玛吉阿玛唐卡画室，人文、宗教、风景等多种形式的唐卡漆画让人目不暇接。26岁的仁青郎加和24岁的学徒其美平措正将细碎的蛋壳镶嵌在画板之上，不时用刻刀勾勒出层次渐变。

“大漆与唐卡这两种民族传统艺术的‘碰撞’，让绘画内容多样、形式丰富，吸引更多年轻人参与到文化创新中。”仁青郎加说。

洛隆藏刀拥有400多年历史，是昌都洛隆当地群众生活中不可缺少的一种用具。在孜托镇加日扎村民族手工艺品加工合作社里，寸昆杰向徒弟们示范洛隆藏刀的锻造工序，他是首位掌握洛隆藏刀技艺的白族人；随着鼓风机吹动，室内一股热浪扑面而来，被烧得通红的刀片在空气锤的敲打下火花四溅……

为了让古老技艺焕发新活力，寸昆杰在保持传统手工雕刻的基础上，引进空气锤、液压机、淬火机等现代工具，不断提升洛隆藏刀的制作效率。“藏刀制作，不仅仅是一份工作，更是一份传承责任。”寸昆杰说。

文脉根深，匠心永续。近年来，昌都秉持保护、传承、创新理念，依托丰富文化遗产和独特民俗风情，实施优秀传统文化传承工程。民俗戏剧、传统技艺、歌舞竞技……中华文化瑰宝，在创新中赓续绵延，于坚守中焕发生机。

三江奔流，千年文明交融共生；红色热土，英雄精神薪火相传。新时代新征程上，“西藏门户”昌都，以包容之态传承根脉，以开放之姿拥抱世界，在雪域高原书写着生生不息的文化史诗。

（新华社拉萨7月23日电）

## 汪海洲在第五届西藏网络影像节颁奖典礼上致辞

## 创新运用新技术新手段 不断提升影像节品牌效应

本报拉萨7月27日讯(记者 杨小娟)25日,“扎西德勒”第五届西藏网络影像节颁奖典礼在拉萨举办。自治区党委常委、宣传部部长汪海洲出席并致辞。

汪海洲首先代表自治区党委、政府向参加活动的嘉宾及获奖代表表示欢迎和感谢。他指出,本届影像节以“用影像记录伟大时代、让西藏更好走向世界”为主题,共收到来自全球的作品逾14万件,国内全网阅读互动量达30.25亿次,海外传播量突破8亿次,超1000家国际媒体联合传播,各项数据再创历史新高,美丽幸福新西藏的动人故事正借助网络等媒介向世界传递。

汪海洲强调,今年是西藏自治区成立60周年。60年来,在中国共产党的领导下,西藏发生了翻天覆地的变

化。希望相关部门坚持以习近平文化思想为引领,坚定文化自信,守护赓续中华文脉,更加深刻阐释中华优秀传统文化的丰富内涵和时代价值,让更多国内外朋友领略社会主义现代化新西藏建设的生机活力和美好前景。要主动适应信息化数字化智能化发展趋势,牢牢把握国际传播移动化、社交化、可视化规律,创新运用大数据、人工智能等新技术手段,更加真实生动立体讲好新时代新西藏发展进步与成就的故事。要持续加强网络文明和网络文化建设,优化影像节的主题内容、活动形式、奖项设置,不断提升品牌效应,真正将其打造成展示发展成就、传播中华文化、促进文明交流互鉴的新载体新平台。

颁奖典礼结束后,与会嘉宾还参观了获奖作品展。

## 西藏青年亮相联合国AI峰会 向全球展示我区在人工智能治理与多语种技术领域的创新成果

本报拉萨7月27日讯(记者 格桑伦珠)近日,联合国“人工智能向善”全球峰会在瑞士日内瓦举行。中国青年代表、西藏觉罗数字创始人旦增罗布作为中国代表团成员参会,向全球展示西藏在人工智能治理与多语种技术领域的创新成果。

作为藏文信息技术国家标准组成员的旦增罗布,在峰会上介绍了中国民族语言AI技术进展。其带领的觉罗数

字团队积极研发藏文等少数民族语言智能技术,推动各民族信息同步发展。

本次峰会吸引全球150多个国家的专家代表参加。旦增罗布与各国学者就AI伦理治理、技术合作等议题进行交流并提出:“人工智能发展需要多元文化视角和青年创新力量。”觉罗数字团队研发的藏文AI技术,保护了文化多样性,也为全球多语种智能生态提供了中国西藏经验。

## “辉煌60载·魅力新西藏”中央媒体采访团深入林芝市采访

本报巴宜7月27日电(记者 谢筱纯 通讯员 赵睿芳)近日,由人民日报、新华社、中央广播电视总台等多家中央媒体组成的“辉煌60载·魅力新西藏”采访团深入林芝市朗县、米林市、巴宜区、工布江达县展开采访,用笔和镜头记录自治区成立60年来林芝市的发展变迁。

在朗县,采访团深入采访了仲达镇拉丁雪村推进现代化宜居房屋建设并体验了拉多乡扎村苏卡药香制作;在米林市,采访团详细了解了西嘎门巴村党建引领产业发展情况以及米林市林麝养殖示范基地发展现状;在工布江达县,采访团的笔尖和镜头对准结巴村“和美乡村”建设和生态旅游发展情况……

林芝的变化,是自治区成立60年来发展的一个缩影。采访团将通

过全媒体传播方式,向国内外展示一个充满活力、开放包容、团结奋进的新林芝。

中央广播电视总台记者申杨说:“24年前,我曾来过林芝八一镇。24年后再次来到这里,这个高原小镇发生的翻天覆地的变化让我非常震撼。在林芝镇嘎拉村,我们深刻体会到了‘看着北斗星走不迷路,跟着共产党走会幸福’这句话的含义。”

中国网记者胡俊说:“这次我们深入基层,跟老百姓交流,他们的居住环境发生了巨大变化,他们的人均收入有了大幅提高,我们亲眼看到老百姓的日子过得越来越好。并且他们也在不断发展新产业,包括藏香制作、林麝养殖等。希望通过我们的深入采访,向国内外观众展现新时代西藏的勃勃生机。”

## 阿里地区多举措推动就业工作提质增效

本报狮泉河7月27日电(记者 洛桑旦增 达珍 永青)今年以来,阿里地区聚焦农牧民、高校毕业生、就业困难人员等重点群体,通过强化职业技能培训、搭建就业平台、提升就业服务等举措,全力推动就业工作提质增效。就业服务精准化成效显著。2025年3月,阿里地区第一届“春风行动”求职招聘会成功举办,活动创新推出“一对一”职业规划等精细化服务,为求职者量身定制发展路径,赢得广泛好评。

农牧民转移就业势头强劲。通

过“培训+项目”双轮驱动,阿里地区扎实推进农牧民就业增收。截至目前,已开展职业技能培训48期2143人,同时以项目带动为抓手,开展3次专题调研,健全农牧民跨区域转移就业补贴政策,161个开复工项目吸纳3638名农牧民就业,实现劳务收入2307.83万元。

此外,阿里地区印发《阿里地区2025年农牧民转移就业工作方案》,推动400万元以下项目交由农牧民施工企业实施,加强有组织转移就业政策宣传,累计吸纳2145名农牧民就业。

## 舒敏江同志因病逝世

中国共产党党员,西藏自治区昌都市强巴林寺管委会原党委书记、主任(副地级)舒敏江同志,因病医治无效,于2025年7月26日在昌都逝世,享年70岁。

舒敏江同志系江西靖安人,藏族,1955年7月出生,1980年12月加入中国共产党,1972年12月参加工作,先后在原昌都地区交

通局、计委、劳动和社会保障局、财政局、洛隆县、强巴林寺管委会工作,历任原昌都地区交通局副局长,计委副书记、副主任,劳动和社会保障局党组副书记、局长,财政局党组书记、副局长,洛隆县委书记,强巴林寺管委会党委书记、主任(副地级),2016年4月退休。