

着力建设绿色低碳的美丽城市

——深入贯彻落实中央城市工作会议精神述评之六

新华社记者 高敬

近期举行的中央城市工作会议为做好新时代新征程的城市工作提供了根本遵循。会议部署的将来一个时期城市工作七个方面的重点任务中,“着力建设绿色低碳的美丽城市”是其中之一。

城市,承载着人们对美好生活的向往。各地要以建设绿色低碳的美丽城市为抓手,推动城市高质量发展,让人民群众在人与自然和谐共生的现代化城市中共享自然之美、生命之美、生活之美。

持续攻坚,巩固城市生态环境治理成效

湖南岳阳,拥长江、揽洞庭,大小河流织成水网,是远近闻名的“化工重镇”。曾经,因产业粗放发展,水质恶化、湖面萎缩、湿地退化等问题接踵而来。

为守护好一江碧水,当地把沿江化工企业生产基地整体转型,搬迁到了7公里外,同步进行土壤修复。破解“化工围江”的同时,实施“十年禁渔”、重塑长江岸线、治理农业面源污染……如今,长江岳阳段连续7年水质优良率100%。

生态环境部环境规划院副院长万军介绍,城市是我国人口最密集、社会经济活动最集中的区域,也是资源能源开发利用强度大、污染排放集中、生态环境问题集中的区域。党的十八大以来,我国以京津冀及周边、长三角、粤

澳大湾区、成渝城市群等为重点,全面加强城市生态环境保护治理,取得显著成效。

要看到,城市生态环境治理成效仍需巩固。目前,我国仍有部分城市空气质量尚未达标,县级城市黑臭水体仍需攻坚,城市环境基础设施不完善等问题依然存在。此次会议要求,采取更有效措施解决城市空气治理、饮用水源地保护、新污染物治理等方面的问题。

天津市采取行动进一步加强机动车污染治理,北京推广基坑气膜技术加强工地扬尘精细化管控,山西太原将持续推进城乡生活污水治理,上海设立研究平台聚焦新污染物人体健康效应等加强研究……

各地加快解决城市突出生态环境问题,全面提升城市生态环境质量。

协同发力,推动城市全面绿色低碳转型

全区叉车电气化比率达到60%以上,40辆氢能重卡和16辆氢能环卫车投入运行,已建在建绿色建筑约1400万平方米……山东济南新旧动能转换起步区位于黄河岸边,入选国家首批减污降碳协同创新试点,绿色低碳发展取得显著成效。

推动经济社会发展绿色化、低碳化是实现高质量发展的关键环节,城市是绿色低碳转型的关键区域。此次中央城市工作会议进一步要求推动减污降碳扩绿协同增效。

受访专家表示,推动城市绿色低碳发展,要大力发展绿色产业和绿色服务业,加快城市交通运输与能源体系融合发展,推动交通基础设施绿色低碳改造,严格执行建筑节能降碳强制性标准,提升新建建筑中星级绿色建筑比例,加快既有建筑节能改造等。

浙江省杭州市钱江新城中央商务区,地下车库实现感应智能照明,屋顶的光伏和雨水回收系统降低用能和碳排放,持续探索建筑的绿色节能成效;重庆加快“无废城市”建设,将进一步提升固废资源化利用,加快补齐生活垃圾分类收运设施能力短板;天津市公交车、出租汽车新能源占比分别达到85%和69%,中心城区绿色出行比例达到76%,将进一步推进交通运输可持续发展……

公众环境研究中心主任马军指出,下一步各地要从传统的末端治理转向生产生活方式绿色低碳转型,通过调整能源结构、产业结构、交通运输结构等各方面各链条协同发力,统筹减污降碳扩绿以及高质量发展,打造城市靓丽的“颜值”,提升市民的生活质量。

和谐共生,建设人与自然和谐共生的城市

城市不仅是人类集中生产生活的家园,也是丰富的生物物种栖息地。

作为超大城市之一,北京市首创自然带为动物营造栖息地,营造55处自然带,通过小微湿地、人工鸟巢、昆虫旅

馆等,编织出一张生机勃勃的生物多样性网络。颐和园后溪河、翠湖湿地、奥林匹克森林公园等示范区域,已成为苍鹭驻足、野兔栖居的城市秘境。

万军表示,丰富的生物多样性和稳定的生态系统为城市居民提供了优质的景观,改善人居环境质量的同时,提供游憩和休闲空间,极大地支撑城市的“生命之美”;发展绿色经济和生态产业,促进生态产品价值实现,提升城市吸引力和竞争力,城市生物多样性赋能城市“生产之美”。

建设美丽城市,要坚持人与自然和谐共生,不断提升城市生物多样性。专家指出,要尊重自然、顺应自然、保护自然,维护城市生态系统完整性,增加蓝绿空间,构建城市自然生态体系。坚持基于自然的解决方案,尽可能尊重山川、河流、湿地的自然特征,更多采用乡土物种,开展生态保护修复,建设富有生命力的城市。

人民城市人民建。要坚持全民行动,不断提高城市居民生物多样性保护意识,让生物多样性保护为城市增光添彩。

神州大地上,一座座美丽城市,将铺展出一幅幅蓝绿交织、草木葱茏、生物多样、人与自然和谐共生的美丽图景。

(新华社北京7月22日电)



暑气蒸腾稼穡忙

7月22日是大暑节气,各地农民抢抓农时,忙碌在田间地头。

图①:7月22日,菜农在浙江省湖州市德清县乾元镇恒星村蔬菜基地采摘丝瓜。 新华社发(倪立芳 摄)

图②:7月22日,农民在江苏省兴化市垛田街道高家荡村的田间劳作(无人机照片)。 新华社发(周杜根 摄)

图③:7月22日,农民在湖南省衡阳市衡阳县西渡镇青里村栽植晚稻秧苗(无人机照片)。 新华社发(刘欣荣 摄)

“小黑陶”何以成富民兴村“大产业”

新华社记者 浦超

报效祖国 建功西部

33岁那年,是继续在外面做生意,还是返乡创业、带动家乡黑陶产业发展?这个问题曾让藏族黑陶产业的致富带头人拉茸批初很纠结。在老家村干部的劝说下,他下定决心,回村发展黑陶产业,带领村民走上致富增收道路,为老家乡村振兴贡献自己的一份力量。

云南省迪庆藏族自治州香格里拉市尼西乡汤堆村,拥有得天独厚的黑陶制作资源,黑陶产品远近闻名。但在过去一段时间里,当地黑陶工艺制品零星生产,没有形成规模,带动产业发展和群众增收效果偏弱。香格里拉市、尼西乡政府和有关部门看在眼里、急在心里。

拉茸批初曾在昆明、大理、怒江等地有多从商经历。2018年,汤堆村的

村干部找到他,劝说他返乡创业,带领村民把黑陶产业做大。

“村干部对我说,我们村的黑陶宣传力度不够,在外面没有市场,走不出去,无法做大。我回到村里牵头成立合作社,采取‘公司+合作社+农户’的模式,带动村民发展黑陶产业。”说起当时的场景,如今40岁的拉茸批初仍记忆犹新。他笑着说,他是肩负着传承文化、振兴乡村的责任回村创业的。

不久后,拉茸批初跟村里的几名黑陶非物质文化遗产代表性传承人和匠人联合成立了香格里拉市尼西乡黑陶开发有限公司。

“刚回村创业时,我们村制作黑陶使用的泥土只有4种,制作黑陶的村民有70多人,产品60多种。制作黑陶的村民,几乎都是在家里制作,产品也大多放在家中销售,部分村民把产品拿到村子附近的国道边销售。”拉茸批初说,公司成立后,通过合作社把村里制作黑陶的村民都纳入一个发展体系,产品统一

销售,形成共同发展格局。

为不断创新黑陶产品,公司组织村民去江西景德镇、云南建水等地学习,聘请景德镇制作陶器的师傅来村里传授技艺,把制作黑陶的泥土原料增加到8种,在保留传统制作技艺的基础上,对产品类型和图案进行创新设计,开发出碗、茶具、咖啡杯、装饰用品等多个系列产品,并对传统的茶罐、火锅、锅盖、炒锅等产品进行提质升级,产品种类增至100多种,产品观感、质感大幅提升。

推动创新之外,拉茸批初还带着产品到各地宣传。“内地的大中型城市一有展会我就去参加,还去了香港、澳门做宣传。”他说,公司还开通了抖音账号宣传黑陶,现在已有30多万“粉丝”,很多“粉丝”到香格里拉拉旅游时,专门来村里体验黑陶制作并购买产品。

随着知名度不断提高,前来汤堆村参观游玩的游客也逐渐增多。拉茸批初不仅在村里建起黑陶研究展示中心、开设民宿,还把村里闲置的老房子租来

开设黑陶制作体验馆。2023年以来,每年到村里体验制作黑陶的游客有3000多人。

在拉茸批初家一楼,有间制作黑陶的房间。记者循着木槌拍打声走进房间,只见拉茸批初的父亲陈德永正在制作一口土锅。60多个大小木拍、30多支木雕笔、50多块中间凸起的垫板……长年累月,陈德永就是用这些简而易而原始的工具,对泥团拍拍打打,完成一件件作品。

“我们家制作黑陶,传到我一代已经是第五代了。我从小就跟着父亲学习制作黑陶。”拉茸批初说,“如今,69岁的父亲还是习惯制作传统的黑陶产品。我有空的时候,会在这里陪着他。”

在拉茸批初等匠人的坚守和推动下,汤堆村已有122户、127名村民制作黑陶,产品销往全国各地,在成都、拉萨、昆明、丽江和大理等地均有合作商家。2024年全村黑陶销售额超500万元,带动农户年均增收约3万元,最高达10万元左右。拉茸批初说:“公司去年销售额100多万元,今年销售额已超200万元。”

如今,“小黑陶”成了富民兴村的“大产业”,并走出雪域高原,映照乡村振兴的鲜活图景。

(新华社昆明7月22日电)



他是新四军作战中牺牲的首位团职干部,将青春永远定格在江南烽火中。

“……萧国生不愧为抗战中政工人员的模范。”时任新四军第一支队司令员的陈毅在《追悼模范政工人员萧国生》一文中指出。

萧国生,1916年出生于湖南浏阳一个贫苦农家。14岁,他便背着简陋的竹筒枪加入了浏阳赤卫六师(次年秋编入湘鄂赣苏区红军独立师),17岁成为共产党员。1934年,因在战斗中左腿重伤致残,未能参加长征,他却以钢铁意志留在湘鄂赣边区,投身艰苦卓绝的三年游击战争。全民族抗战爆发后,他积极响应“老兵归队”的号召,告别新婚妻子陈罗香,毅然奔赴苏南敌后。

在陈毅领导的新四军第一支队,工作成效卓著的萧国生很快从一团政治处宣传股长成长为二团政治处主任。1938年春夏之交,部队初抵苏南地区,建立以茅山为中心的敌后抗日游击根据地。

面对陌生的水网与丘陵山地交错的作战环境,战士们难免忐忑、顾虑重重。萧国生深入连队,与战士同吃同住同战斗,用细致的思想工作消除了大家的顾虑,成为大家信赖的知心人。1939年2月,在新四军第二次政治工作会议上,他被一致推举为全军“政治工作模范”“共产党员模范”“青年人模范”。

他的模范作用,更体现在危难时刻的挺身而出。1938年,霍乱疫情如恶魔般席卷茅山,数百个村庄陷入绝望之中。“我去!我保证做好组织协调工作!”萧国生主动请缨,带领140多人的救援队深入死亡地带。他们为病人清洗、抬埋尸体,与死神赛跑。瘟疫最严重时,千人大村仅存二三百人,救援队员也不断倒下。当瘦脱了形的萧国生返回部队,战友几乎认不出他。而茅山百姓含泪传颂:“共产党、新四军是人民的救命恩人!”

萧国生不仅是政工楷模,更是统战能手。为打开茅山抗战局面,他亲身拜访拥有众多自卫武装力量的著名实业家纪振纲。面对对方宅邸森严的戒备,年轻的萧国生从容不迫,将党的抗日民族统一战线政策娓娓道来。当纪振纲质疑“贵军如何战胜强敌”时,他目光灼灼:“侵略者没有民众支持,眼睛是瞎的,耳朵是聋的,就会处处挨打!”纪振纲被折服,从此为新四军提供了宝贵支持。

他死战不退,血洒疆场。1939年3月7日,江苏镇江县(今镇江市丹徒区)上会、下会村硝烟蔽日。日军重兵合围新四军第一支队二团驻地,萧国生断然拒绝先行转移:“这样的生死关头,我怎能先走!”他亲率一个连拼死阻击,掩护主力突围。激战中,这位年仅22岁的指挥员身中数弹,壮烈牺牲。茅山百姓千人自发哭别英魂,百里外的乡亲扶老携幼赶来。

时光荏苒,精神永存。在江苏镇江句容市白兔镇,当年血染的土地,一条由村庄通向镇上的道路被命名为“国生路”。更名仪式上,村民指着新路牌郑重地说:“这条路要好好走,不能忘记了烈士的名字。”

“霍乱疫情中,萧国生同志带领医疗队救活了数百名群众,这是他当时穿过的衣服。”一件褪色的军装前,年轻的讲解员动情地向参观者介绍。位于句容市的茅山新四军纪念馆里,珍藏的32件遗物和10多本史料静静地诉说着萧国生的壮志豪情。

锈蚀的皮带扣、子弹壳、印章、钢笔……诸多红色文物前,常有系着红领巾的小学生凝望——当年14岁的浏阳少年背着竹筒枪走上革命路,把生命化作火炬,照亮民族解放之路。

(据新华社南京电)

新华社记者 刘宇轩

新四军模范政工萧国生

萨师俊:誓与军舰共存亡

新华社记者 邓倩倩

在福州市中心的安泰河畔,静谧祥和的巷弄里,朱紫坊22号萨家大院饱经沧桑。叩开红漆大门,挂在厅堂里的萨家先烈画像映入眼帘,在我国近代海军名将萨镇冰的画像旁,悬挂着的是他的侄孙、海军抗日英雄萨师俊的画像。

一艘中山舰模型、一枚萨师俊私章,被后人珍藏在玻璃橱窗里,寄托着对他永远的缅怀,传颂着“武官不惜死”的萨氏家风。

萨师俊,又名萨本俊,字翼仲,1895年出生于福建省府闽县(今福州市市区)的厦门萨氏家族。在海军世家的熏陶下,他自幼便以雪中日甲午海战之耻为奋斗目标。他曾对兄弟说:“强国莫急于海防,忠勇莫大于卫国,我兄弟宜习海军,亦我民族武德之传统也。”

投身海军报效国家的种子早已埋下。萨师俊考入烟台海军学校学习,毕业后服役于中国海军。历任江贞、建安两舰副舰长,公胜、青天、顺胜、威胜等舰舰长,海军闽厦警备司令部副官处长、海军第一舰队司令部参谋等职。

在顺胜号舰长任上,萨师俊曾率内河炮舰完成由上海至福建的海疆巡弋,创中国内河炮舰海巡先例。他常以“服役海军,必须勤奋忠勇,力争上游”的座右铭鞭策自己。

1935年2月,萨师俊被委任代理中山舰舰长一职,不久被正式任命为该舰第13任舰长。

抗日战争全面爆发后,萨师俊于1938年6月参加武汉会战,率部在长江水域执行施放水雷及运输任务,历经各次战斗。是年10月,日军逐步进逼武汉,中山舰奉令调到武汉金口封锁航道。

10月24日,日军大举出动袭击中山舰。萨师俊指挥战士们猛烈还击,屡次打退敌人的进攻,击落

敌机3架,激战数小时。当日下午,日军再次派出6架轰炸机进攻中山舰。由于缺乏空中飞机的保护,孤军迎战的中山舰处于劣势。在惨烈战斗中,炸弹击中舰体左舷,使舵机失去控制,后又击中舰桥右侧,火光冲天。

不幸,萨师俊被炸断了双腿倒在血泊中,官兵伤亡严重。士兵们想护送他到舰板上离开军舰,但萨师俊拒绝撤离,誓与军舰共存亡。他坐在甲板上高呼杀敌,直至中山舰沉没,壮烈殉国,年仅43岁。

是役,中山舰共阵亡官兵25人、轻重伤20多人,是抗日战争中伤亡官兵最多的一艘军舰,萨师俊成为抗战时期阵亡的职衔最高的海军军官。

站在祖宅厅堂里,萨氏后人追忆起长辈讲述的一幕:当萨师俊壮烈牺牲的报丧消息传回福州萨家,众人悲恸不已。在萨家大院举办的追悼会上,政界、海军界及亲朋好友前来悼念。

“彼时中国海军与日本海军的实力相差悬殊,但萨师俊等一众中山舰将士英勇抗敌,‘纵死犹闻侠骨香’,体现了中国海军军人家国情怀和使命担当,也成为抗战艰难时刻鼓舞国人的耀眼光芒。”海军史学者陈悦说。

中山舰沉没半个多世纪后被整体打捞出水,修复保存在武汉市中山舰博物馆,以供后人瞻仰。在福州三山陵园里,家乡人为中山舰福州籍抗日将士树立起一座纪念碑。每年清明节,烈士后人及社会各界人士都来此缅怀追思。

纪念碑旁,青铜雕塑定格以萨师俊为首的将士与日本侵略者浴血奋战的悲壮瞬间,时刻提醒着人们铭记历史,传承抗战精神。

(据新华社福州电)