一版编辑:罗梦瑶 本版编辑:王永红 邮箱:xzrbyaowen@163.com
2025年7月22日 星期二 西藏日报

从铁皮屋顶到现代化校园

——塔巴次仁讲述丁青县小学的发展变迁

本报记者 平措郎加 周婷婷 贡秋曲措

高原甲子·时代刻度 庆祝西藏自治区成立60周年

1951年,西藏和平解放初期,昌都市丁青县一片名为“甲木唐”的空地上,传出了琅琅书声——丁青卡小学(丁青县小学前身)诞生了。

2025年是西藏自治区成立60周年,回望一甲子峥嵘岁月,雪域高原各项事业沧桑巨变,教育事业发展尤为璀璨夺目。丁青县小学这座在当地矗立了七十余载的教育地标,其变迁成为西藏教育事业发展的生动缩影。

6月18日,丁青县小学现代化操场上,一场毕业典礼正在进行。哈达承载着六载情谊,在师生间传递。人群中,一位头戴藏式遮阳帽、目光深邃的老人格外醒目,他就是今年58岁、学校资历最长的藏文老师塔巴次仁。

1985年,塔巴次仁从昌都地区师范学校毕业,满怀憧憬来到当时的丁青县小学。残酷的现实却让他内心凉了半截:“校舍是薄铁皮屋顶、水泥地面,冬天冻得人发抖,夏天热得像蒸笼,房子的隔音特别差,隔壁教室上课的声音在这边都听得清清楚楚。”当时的丁青县小学,师资力量奇缺。“由于老师严重不足,我们实行中小学合校,一个老师带两个班,还要兼好几门副课,精力分散不说,教学质量也不高。”

图为丁青县小学正在举行升国旗仪式。

本报记者 平措郎加 周婷婷 贡秋曲措 摄

为了改善学校环境,师生们上午上课,下午打扫、种树、修整校园。“苦点倒没啥,让老师们最难过的是经常有学生辍学。”塔巴次仁的回忆里满是无奈,“丁青盛产虫草,‘上学不如挖虫草’在当地颇为流行,以致于学生出勤率最低时只有50%。”

时间进入上世纪90年代,随着各级党委、政府的不懈努力,这种现状逐步改善。特别是进入新世纪,自治区持续深化教育改革,大力实施“三包”政策并不断提高标准,全力推进义务教育均衡发展,昌都市、丁青县也配套出台了一系列控辍保学举措和提升教育质量实招,教育惠民的阳光普照雪域高原的每个角落。

“改变最大的是农牧民对教育的态度!”塔巴次仁说,“现在,大家都争着把家里的孩子送到学校来。”

从“上学不如挖虫草”到“争着送孩子上学”,这种观念的转变,丁青县的退休干部阿旺慈城深有体会。“现在谁家孩子不上学,一家人都觉得脸上无光。很多家长为了让孩子能在县里的学校上学,都跟着去县里,一边打工,一边照顾孩子。”

七十余载栉风沐雨,丁青县小学早已旧貌换新颜。昔日的铁皮房、泥土地,已被占地近3万平方米、建筑面积超1.2万平方米的现代化校园取代。宽敞明亮的教学楼、标准化的运动场、齐全的各类功能教室,促进了孩子们的全面发展。截至2024年9月,学校拥有学生2650余名,教学班级49个。一支136人的高素质教师队伍扎根于此,教书育人。

丁青县小学校长尼玛感慨道:“这些成绩的取得,离不开各级党委、政府长期以来对教育的高度重视和持续投入,这是各项教育惠民政策在基层开花结果的最好证明。”丁青县小学的巨变,正是自治区成立60年来,在党的领导下,西藏教育事业实现历史性跨越的生动写照。无数如塔巴次仁般的教育工作者,如高原明灯照亮雪域雏鹰的翱翔之路。

亲历者的讲述

中央媒体看西藏

在世界屋脊『追风逐电』的年轻人

——探访西藏那曲欧玛亭嘎风电场

人民日报记者 吕九海 鲜敢 安博文

在藏北草原平均海拔4650米的土地上,登上“大风车”内部的升降梯,再手脚并用攀爬近20米高的梯子,欧玛亭嘎风电场运维人员常建瑞喘了几口粗气,随后开始检修测试。对这位21岁的青年来说,这样辛苦的检修,不过是他们“追风逐电”的日常。

西藏自治区蕴含丰富的风能资源。然而,作为中国海拔最高的地级市,那曲市受地理位置和气候条件影响,电网系统曾经相对薄弱,冬季停电的情况时有发生。

2024年1月,国家能源集团西藏那曲欧玛亭嘎100兆瓦风电项目全部建成投产,成为当时全球超高海拔地区装机规模最大的风电项目。每年约有2亿度电从这里并网输向千家万户,可满足23万人一年的用电需求。一大批像常建瑞这样的年轻人慕名而来,成为维护风电场平稳运行的中坚力量。

“项目刚投产时还没有智慧监测系统,远远地看到风机扇叶不转了,就要抓紧开车来排查问题。”常建瑞对记者说,“现在我们中控室的电脑上实时显示25台风机的运行状态,大大节省了时间精力。”如今,除了个别需要现场检修的情况,大多数工作时间他都可以在后台关注风机状态。

负责风机维护检修的陈阳同样是位00后。陈阳是四川内江人,大学就读于机电一体化专业,听说西藏有个“超高海拔大容量机组”项目,便主动请缨报了名,“年轻人嘛,就是想去外面闯,跳出自己的舒适圈。”

去年年底,由于天气恶劣,两只风机叶片遭雷击后损坏,急需维修。陈阳在同事们的帮助下在风机上安装好吊篮,顶着零下20多摄氏度的寒风完成维修作业。“在吊篮里风吹得我鼻涕直流,但想到抓紧时间修复设备,能让更多家庭早点用到电,值!”

在风电场内部,流传着这样一句话:“我们多发一度电,当地群众就能多用一度电。”许多年轻人常以此自勉,为机组、线路和升压站的平稳运行贡献一份力量。

34岁的风电场运维负责人贡桑扎西,在这群年轻人里算是“大哥”。“2014年从西藏大学农牧学院毕业后,我就进入了电力行业,欧玛亭嘎是我工作过的海拔最高的地方。”贡桑扎西骄傲地说,他在风电场投产前就一直参与生产准备工作,对这里的每个角落都谙熟于心。

风电场的运维工作不容许一丝马虎。贡桑扎西说,平时一起工作的同事大多是95后,还有好几个00后,都是参加工作没多久的年轻人,因此他“不仅要管理好风电场日常运行,在消缺、维护工作上也要做好示范,在喝水、吸氧这样的小事上更要做好保障”。

据国家能源集团西藏电力有限公司那曲分公司负责人介绍,目前欧玛亭嘎风电场工作人员中,35岁以下青年占比超过84%。“现在的年轻人创新办法多、工作能力强,适应高原环境的能力也不错,我们欢迎更多年轻人,特别是当地青年加入我们,为风电站建设创造更多可能。”贡桑扎西说。

(转载自《人民日报海外版》2025年7月18日第2版)

照亮精彩人生 运动之光

7月20日上午,山南市首届残疾人运动会暨特殊奥林匹克运动会在市第二职业技术学校落幕。本届运动会共设置旱地冰壶、轮椅射箭、打牦牛角等7个特色项目,经过激烈角逐,比赛诞生金牌42枚、银牌42枚、铜牌38枚,同时还评选出优秀组织奖、最佳团队表现奖等多个集体奖项。

上图:运动会上的旱地冰壶项目。

左图:运动会上的滚球项目。

本报记者 巴桑旺姆 摄

日喀则小微信贷投放实现“面扩、量增、质优”

本报日喀则7月21日电(记者 **杨子彦** 通讯员 **格桑央拉**)记者从人行日喀则市分行获悉,今年以来,随着小微企业信贷资源投入力度持续加大,日喀则市小微企业信贷投放实现“面扩、量增、质优”的良好局面。

人行日喀则市分行聚焦小微企业“短、频、急”融资需求,组织银行机构“面对面”开展金融惠企政策宣讲活动,依托进企业、进农户、进厂房、进社区、进专合组织等金融服务活动,广泛推广“四卡增信贷”“小微快贷”“烟商E贷”“极速贷”“商户云贷”等金融产品,累计开展宣传活动93场次,覆盖企业3150家次。

人行日喀则市分行“点对点”开展金融利企融资对接活动,督促全市银行机构以“清单式”融资对接为抓手,跟进了解企业生产经营状况,选择有一定发展潜力的企业,制定“一企一策”帮扶发展计划,主动对接专精特新、创新型、制造业等企业,为311家企业发放贷款9.11亿元;完成首贷培植137家,提供首贷支持4.15亿元,有效缓解了首贷企业融资难题。

同时,人行日喀则市分行“一对一”指导特色金融服务创新工作,出台《日喀则市小微企业“一站式”金融服务中心管理实施细则》,督促银行机构、融资担保公司按月创新实行“站长制”,为小微企业提供符合企业发展的综合金融服务和金融产品,营造“敢贷、愿贷、能贷、会贷”的金融营商环境。为缓解小微企业缺少有效抵押物问题,人行日喀则市分行深化融资担保增信机制,进一步提高小微企业的融资对接率和信贷满足感。

自治区十二届人大常委会第五十二次主任会议召开

(紧接第一版)听取了自治区人大常委会法制工作委员会关于《西藏自治区法规规章规范性文件数据库管理办法(稿)》的说明,同意尽快将管理办法印发执行。

严金海强调,要切实提高政治站位,聚焦“四件大事”聚力“四个创建”,围绕强边固防、兴边富民、民族团结、生态保护、对外开放等重点工作,积极发挥人大作用、贡献人大力量,以立法固根本、以监督促落实、以代表强引领,不断提升边境治理水平。

牢记领袖嘱托 挺膺担当奋进 奋力谱写中国式现代化西藏新篇章

(上接第一版)

嘎玛泽登强调,要按照一体推进学查改要求,持续纵深推进学习教育,形成“头雁效应”,坚决克服松懈思想,完善制度常态长效,真正将中央八项规定精神融入日常、化为习惯、形成自觉,以作风建设新成效开创高质量发展新局面。要紧盯目标任务,强化担当作为,大力弘扬马上就办、真抓实干的作风,坚决当好雷厉风行的执行者、攻坚克难的行动派、善作善成的实干家,奋力夺取“全年胜”,为圆满收官“十四五”、科学谋划“十五五”打下坚实基础。

班禅额尔德尼·确吉杰布在昌都开展社会调研并举行佛事活动

(上接第一版)

洛隆县硕督镇是茶马古道的重要驿站和进藏重镇,自古以来就是各民族经济文化交流的走廊,民族团结的故事源远流长。班禅来到洛隆县硕督镇文化陈列馆,仔细了解洛隆县历史脉络、茶马古道文化、民族团结和红色文化的感人故事。勉励大家发扬优良传统,自觉加强民族团结,续写新时代民族团结故事,让民族团结的佳话代代相传,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

在昌都期间,班禅前往左贡县左贡寺、田妥寺,八宿县乃然寺、八宿寺,卡若区嘎玛寺,洛隆县义章寺、孜托寺、硕督寺,边坝县拉孜寺、甲热寺、边坝寺、江措林寺,举行佛事活动。各寺均以宗教最高礼节迎请班禅。班禅带领僧众诵经礼佛,祈愿风调雨顺、国泰民安。

自治区领导萨龙·平拉、白玛旺堆参加相关活动。

(紧接第一版)“我们将通过推动桃花观赏、产业加工、文化IP开发等全产业链发展,打造联动春秋、带动四季的文旅产品,积极探索低空经济、微短剧拍摄等新赛道,打响‘人间桃源’的文旅品牌。”林芝市文化和旅游局交流合作科科长胡成说。

在林芝镇曲古村,村民们深入学习习近平总书记给嘎拉村全体村民的重要回信精神。“我们要学习嘎拉村在民族团结、乡村旅游发展方面的经验,深入挖掘本地特色文化,促进群众增收。同时,守护好这里的自然美景,让我们的家园更宜居、更宜业。”曲古村村委会主任罗布次仁表示。

在新的起点上,林芝市将以习近平总书记重要回信精神为指引,把“桃花村”品牌擦得更亮,推动乡村振兴的道路走得更远,让发展成果惠及各族群众,绘就一幅产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的美丽画卷。

自治区级创作基地落户申扎县

本报那曲7月21日电(记者 **赵书彬**)近日,那曲市申扎县委宣传部、申扎县文联迎来文化建设重要里程碑。自治区文联向申扎县授予“极地那曲·纳仓申扎——西藏自治区摄影家协会创作基地”和“西藏作家协会驻那曲市申扎县创作基地”,并现场举行授牌仪式。

“这是自治区文联对申扎县文化底蕴与发展潜力的高度认可,更是推动申扎县文化事业高质量发展、助力申扎县文学艺术提质增效的重要举措,必将推动‘纳仓’文化绽放新的光彩。”申扎县委常委、宣传部部长刘彦翔说。

申扎县地处藏北高原,拥有独特的自然生态、深厚的人文积淀和鲜明的地域特色,“纳仓”文化源远流长,极地风光震撼人心。两大创作基地的落地,既是将申扎的自然之美、人文之韵纳入全区文化创作视野的重要契机,也是申扎县借助高端平台讲好申扎故事、传播申扎声音的关键抓手。基地将成为连接区内外文艺工作者与申扎的桥梁,吸引更多创作者深入基层、扎根群众,用镜头捕捉极地风貌,用笔墨书写发展变迁,生动展现申扎在党的领导下取得的辉煌成就,为西藏自治区成立60周年献上富有申扎特色的文化厚礼。

据了解,下一步,申扎县委宣传部、申扎县文联进一步提高政治站位,强化服务保障,为文艺工作者提供优质创作环境,推动创作成果转化,为申扎高质量发展注入持久精神动力。

从一场非遗展演看湘巴藏戏的传承发展

(上接第一版)

如今,次仁多吉培养了多名青少年藏戏演员,其中有5名能力突出的徒弟可以独立带领新学徒。次仁多吉也从台前转到了幕后,目前主要担当幕后顾问,为学徒讲解藏戏文化。

当天的展演活动不乏年轻演员的身影。达那雪藏戏队17岁的小姑娘卓玛央吉,上午刚刚演完八大传统藏戏之一的《白玛文巴》,得到了不少评委老师的认可,格外开心。

“我这次反串扮演了一个性格善良、勇敢坚强的男性形象。之前爸爸演过这个角色,在上台前我一直跟他取经。”卓玛央吉说,爸爸、爷爷都会唱藏戏,受到他们的影响,她6岁开始逐步学习藏戏,初中加入了藏戏队。

卓玛央吉已经积攒了不少演出的经验,也曾到拉萨雪顿节登台演出。她内心渴望一个更大的舞台:“未来我想选择在藏戏方面继续深造,也希望有机会到高原外展示藏戏文化。”

非遗保护传承,关键在人。近年来,南木林县通过组建一支平均年龄9岁的少儿藏戏队、开展“藏戏进校园进乡村”活动、开设湘巴藏戏体验课等,推动传承人才梯队不断优化。如今,湘巴藏戏的传承人群体平均年龄降至35岁以下。

“南木林湘巴藏戏队遵循科学的艺术发展规律,老中青少全年龄段传承结构合理,实力强大,有的民间队伍达到了半专业化水平。”边点旺久说。

传承发展的步伐在加快。南木林县委副书记、县长边巴说,在壮大传承队伍、让湘巴藏戏“传起来”的基础上,下一步要推动传统藏戏与现代技术、文旅产业深度融合,走进群众日常生活,走向更广阔的市场,让湘巴藏戏“热起来”“火起来”。

(新华社拉萨7月19日电)

上半年西藏地区生产总值增速位居全国前列

(紧接第一版)上半年,全区接待游客3218.48万人次,实现旅游总收入315.52亿元,分别增长11.7%和10.2%,文旅经济成为拉动消费的重要引擎。

固定资产投资“压舱石”作用凸显。上半年,全区计划总投资亿元及以上在建项目557个,完成投资占全部投资的72.8%,同比增长45.4%。日喀则灾后恢复重建等重大项目加快推进,新开工项目1462个,增长21.2%,为经济持续增长注入强劲动能。

财政支出持续向民生倾斜,上半年一般公共预算支出1517.89亿元,同比增长13.0%,教育、医疗、养老等公共服务水平不断提升。居民消费价格同比持平,6月CPI环比仅微降0.1%,物价水平保持稳定。金融支持力度加大,6月末人民币贷款余额6568.03亿元,较年初增长9.25%。民生保障扎实有力,发展成果惠及各族群众。