

# 政策落地显成效 企业发展添动力

## ——我区税务部门助力“两新”政策持续发挥效应

本报记者 袁海霞 本报通讯员 董星

涉税经营主体户数增长6.7%。

“多年来,我们企业主要从事葡萄酒生产和制造,生产设备对于产品质量至关重要,今年,企业更新购进了粉碎机、过滤槽、发酵罐等设备。借助政策红利,公司享受了增值税留抵退税和研发费用加计扣除等多项优惠,有效缓解了资金压力。”芒康县藏东珍宝酒业有限公司负责人曲措说,“设备升级后,葡萄酒品质变得更加稳定的同时,生产能力提高了、生产成本下降了。目前,公司正积极提升产能、持续拓宽销售渠道,让更多远方的朋友品尝到来自高原雪山的佳酿!”

“以前,手榨清油、水磨糌粑,效率偏低、品质波动大,严重制约了合作社的发展。”普兰县西德清油糌粑加工专业合作社负责人明久杰说,“税务局工作人员来调研走访,详细解读国家针对农产品初级加工产品的免税红利政策,告知符合条件的糌粑、清油等初级加工产品可享受税收减免,仅在2024年,税务部门就为我们合作社减免税收3.2万元,有了政

策支持和资金积累,我们合作社引进先进的清油糌粑加工设备,生产效率提升了80%,产量增长近5倍。”该局一位工作人员表示。

2025年,我区税务部门聚焦国家补贴政策相关的热门消费领域,依托税收大数据匹配适用优惠政策的纳税人,精准推送税费政策,详细解答商家关于政府补贴涉税疑难问题,推出预约服务、绿色通道、延时服务等多项便民举措,为“两新”政策顺利实施营造良好税收营商环境。

消费品以旧换新政策激发了居民消费潜力,今年一季度,西藏新能源汽车免征车辆购置税政策减免金额2576万元,家电产品消费保持较快增长,消费品以旧换新政策效应显现,内需动力持续释放。

在拉萨市税务局柳梧新区税务分局办税服务厅,税务干部通过“阳光智税平台”向符合条件的A、B级纳税人精准推送“两新”相关税收优惠政策,该辖区内A级纳税人可享受“绿色通道”办理退税,平均办理时限缩短40%。“我们正将纳税

信用嵌入‘两新’政策实施的各个环节,让守信者一路畅通,真正发挥信用管理的激励作用。”该局一位工作人员表示。

“今年以来,我们已回收各类旧家电50多台,销售新家电近百台,第一季度销售额达到70万元。”谢通门县海尔专卖店负责人马学俊说,“销量高,发票需求量就大,但发票开具业务不熟练,有点拖后腿。”为解决商户类似问题,谢通门县税务干部“对症下药”,走进商圈、门店,辅导商户掌握“两新”相关税费优惠政策,指导纳税人规范开具发票。并针对以旧换新经营主体开展“绿色办税通道”“延时办税”等服务,确保有问题及时处理,有需求及时应答。

推动大规模设备更新和消费品以旧换新的“两新”政策不断扩围加力,设备更新拉动投资增长,汽车和家电以旧换新促进消费升级,“下一步,税务部门将充分发挥税收职能作用,做好政策宣传、优化纳税服务,助力‘两新’政策持续发挥效应,提振消费市场信心。”自治区税务局相关负责人表示。

## 流动少年宫

## 快乐伴成长



6月17日,拉萨市少年儿童活动中心与城关区八一街道八一社区联合开展的首个社区点流动少年宫公益课程举行结课仪式。孩子们用创意作品和精彩表演展示了学习成果,为这一季的成长之旅画上了圆满句号。

八一社区相关负责人表示,下一步将继续优化课程设置,增加课程种类与课时;拓展服务范围,让更多社区儿童受益,把流动少年宫打造成社区儿童成长的乐园。

图为孩子们在进行汇报演出。

本报记者 卢文静 摄

## “我要带动更多农牧民群众增收致富!”

### ——党员拉达在藏北书写牧民共富传奇

本报记者 卓玛七林

织劳务输出培训,鼓励农牧民外出务工,拉达毫不犹豫地报了名,成功被聘用为中石化石油工程地球物理有限公司南方分公司驾驶员。

成为驾驶员后,拉达白天跟师傅练车,夜里研究地图;高原砂石路颠簸难行,他咬牙坚持,三年安全行驶10万公里,年收入也达到7.8万元。

“开车的手磨出茧子,心里却亮堂了。”拉达说,原来世界这么大,只要肯拼,牧民也能闯出新天地。这段经历不仅让他攒下第一桶金,更打开了眼界。

2017年,拉达光荣加入中国共产

党。此时的班戈县正推进“党建引领合作社发展”战略,全县基建热潮涌动,拉达敏锐捕捉到商机,主动请缨,牵头成立卡觉建筑公司和伦坡拉汽车机械租赁公司。“高原基建发展这么快,汽车运输和机械租赁一定是刚需。”面对机遇,拉达信心满满。

拉达的判断很快得到验证。随着青藏铁路延伸、公路网扩建,公司业务增长很快。拉达带领公司开启“转移就业+产业振兴”双轮驱动,逐步培育出运输合作社和建筑两大主体产业,通过建筑、机械租赁等二、三产业融合发展,探

索出致富新路径。

截至2024年底,两家企业年营收突破千万元,带动108人脱贫、134人就业,累计发放扶持资金104.9万元。

“一人富不算本事,要让全村人过上好日子。”拉达独创了“三次分配共富机制”,初次分配通过运输物流和建筑工程创造就业,让牧民变身产业工人;二次分配借助政府奖补政策,为19名村民发放稳岗补贴;三次分配则通过“联户就业、联产发展、联股分红”模式,形成“1名带头人+5户示范户+20户跟进户”的共富梯队。

牧民斯格通过机械租赁分红盖起了藏式小楼,脱贫户嘎玛嘎桑平措参与项目管理成了技术骨干。跟着拉达干,日子越过越有盼头”成为当地村民们的共识。

如今,拉达正谋划将业务拓展至那曲、阿里等地。“我要带动更多农牧民群众增收致富!”他的话语里,既有企业家的雄心,更有一个共产党员的初心。

### (上接第一版)

“电影放完了,大家都还舍不得走,有些村民开玩笑,假意不让我带走放映机,请求我放第二场、第三场。他们喜欢看,我也乐意放,多的时候,一天要连续放四场。其中最受欢迎的就属《南征北战》《战上海》这类战斗片、抗战片了。”说话间,仁真平措黝黑的脸颊红晕泛开来,笑容里满是对往昔的回忆。

在文化娱乐生活匮乏的年代,看电影是一件大事,模糊晃动的胶片里藏着群众最期待、最朴素的乐趣。

“放映员一来,全村都热闹了。”察隅县竹瓦根镇嘎巴村村务监督委员会主任白玛次成是看着仁真平措放映的电影长大的。他说,每次放电影,现场都很“隆重”,天还没黑,坝子里就围满了人,最前排的位置都得抢,其他村的人跑十几里地也要过来看。对老百姓来说,能看上一场电影,就是一件幸福的事。

### 漫长放映路:艰苦岁月里的前行与守望

从1972年到2005年,每年至少放350场电影,33年,累计放了12000场电影,寥寥几个数字,却浓缩了仁真平措半生的执着与坚守。

在那个艰苦的年代,电影放映员既是受群众尊重和欢迎的美差,也是长年累月跋山涉水的苦差。

当时,仁真平措要负责竹瓦根公社16个村的电影放映工作,一年到头奔波在各村之间。村里没有电,必须得自带发电机;路是骡马道,只能骑马或徒步;一个村庄连放好几天电影,要住在村里,所有食物、被褥全都要自带;没有挂幕的杆子,到村里要现砍树做幕杆;下雨下雪要把所有设备全都包裹好,宁可自己被淋湿,也不能让设备被淋湿;到了村里,白天擦机器、检查设备、倒带,帮群众干活,晚上收拾场地,守着放映机放到深夜……每一次放映的背后,都是琐碎、繁重的付出和坚持。

“最难的是去东东片区放映。”仁真平措回忆道,从竹瓦根出发,用马驮着总重两三百斤的设备,路上翻山越岭至少4天才能到,当时那里有6个分散的村庄,都需驻点放映,其中最远的一个,还要再走上一天路。每年7月过去,一待就是半年,12月才能回来,不论下雨下雪,风雨无阻。发电机坏了,得自己修,自带的粮食吃完了,就只能在村民家里搭伙。

谈起当年放电影的经历,老人的嘴

唇仍会止不住颤抖,但在内心深处,他不后悔。

仁真平措说:“自从当了放映员,几十年里,只干放电影一件事。甭管多难,咱干了这行,就得干好,得对得起老百姓的期待。”

### 光影新时代:文化飞跃映射的发展蝶变

“那时候,和我同期学放映技术的人里,只有我拿到了高级技能证,16毫米、35毫米等4种主要的放映机,我都能放,累计放过的影片有数百部。”在胶片时代,仁真平措有自己的骄傲。

四五十年过去了,进入新时代,伴随着电影放映技术、电影产业、影视文化的巨变,西藏各族群众的视听文化需求得到了极大的满足,看电影变成了一件极为普遍、极为平常的事情。仁真平措曾经引以为傲的电影放映技术和露天放映方式,不再像以前那么受欢迎了。

在2005年退休之前,仁真平措用上了数字放映机。他感慨:“农村电影都用上一体数字机播放了,操作十分容易,不像以前,一盒胶片十几斤重,还要挂胶片、倒带,数字机要轻便得多,影片都存在小小的硬盘里,画面清晰,片源

不仅如此,现代化的影院也开进了西藏边陲的小城。2018年,察隅县数字电影院开业,群众在家门口就可以和各大城市同步看国内外大片、新片。2023年、2024年,该影院连续两年名列全区县级影院票房第一名,成为点亮群众精神文化生活的熠熠星光。

“以前哪敢想啊,现在的电影院设施太好了,看电影真是一种享受啊。”在数字影院看了电影之后,仁真平措很受震撼。

电影院开起来了,但乡村电影放映并未消失,它作为一项民生工程,依旧活跃在乡土,察隅县90多个村居每年要放1152场电影,全部都是数字电影,有故事片,有纪录片,也有教育片。乡村电影虽然不再是当下看电影的主要渠道,但却让群众,尤其是老年群众了解世界、接受教育多了一种选择。这种“落寞”,恰恰是文化事业进步的明证。

从70年代的黑白电影,到80年代末的彩色电影,再到现在的3D电影,从胶片电影到数字影片,从露天电影到室内现代化影城,从昏暗不清、席地而坐到宽银幕、立体声、航空椅,西藏人民影视文化生活的变迁,映射出了高原发展的巨变。

## 汪海洲在自治区党委宣传部部务会理论学习中心组学习会上强调 强化理论武装 坚持问题导向 切实将学习教育成果转化推动工作落实的实际成效

本报拉萨6月19日讯(记者 杨小娟)19日下午,自治区党委常委、宣传部部长汪海洲主持召开自治区党委宣传部理论学习中心组学习会,深入学习贯彻党中央关于开展深入贯彻党的二十大精神学习教育部署要求及自治区党委有关工作安排,贯彻中央八项规定精神学习教育部署要求及自治区党委有关工作安排,健全完善厉行节约反对浪费监督检查机制,弘扬艰苦奋斗、勤俭节约的优良作风,狠刹“四风”隐形变异,壮大主流价值、主流舆论。要持续强化警示教育,汲取违反中央八项规定精神典型案例的经验教训,以案为戒、举一反三,增强党员干部防微杜渐意识。要扎实推动建章立制,不断完善纠治“四风”的制度机制,坚持用制度管人管权管事,扎紧制度的“笼子”,切实将学习教育成果转化推动工作落实的实际成效。

## 西藏大学举行2025届学生毕业典礼暨学位授予仪式 孙献忠出席

本报拉萨6月19日讯(记者 卓玛七林)19日下午,西藏大学2025届学生毕业典礼暨学位授予仪式在拉萨举行。自治区人大常委会副主任、西藏大学党委书记孙献忠出席典礼并讲话,为毕业生代表授予学位,颁发学位证书、毕业证书并拨流苏。

典礼上,孙献忠寄语毕业生,希望毕业生们矢志不渝、沉淀自我,以热忱拥抱生活、以笃行诠释担当,永葆求

## 自治区政协召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育警示教育会 孟晓林主持并讲话 珠康·土登克珠多吉次珠阿旺白玛旺堆卓嘎俞允贵王刚出席

本报拉萨6月19日讯(记者 次仁片多)19日,自治区政协召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育警示教育会,深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述,通报违反中央八项规定精神问题典型案例。

区政协党组副书记、副主席孟晓林主持并讲话,区政协副主席珠康·土登克珠、多吉次珠、阿旺、白玛旺堆、卓嘎、俞允贵、王刚出席。

会议强调,要提高政治站位,进

## 拉萨市举办第八届青年创新创业大赛总决赛

本报拉萨6月19日讯(记者 刘斯宇 董国峰)18日,拉萨市第八届青年创新创业大赛总决赛在西藏大学河坝林校区举办。35个优秀项目在总决赛的舞台上以创新思维和扎实的创业实践展开激烈角逐,争夺最高荣誉。

决赛采用“1分钟VCR展示+8分钟限时路演+4分钟现场答辩”的综合评审模式,并实行“现场亮分+全程录音录像”机制。参赛项目覆盖文化创意、现代服务、特色农业、科技创新等多个领域,呈现出“文化层次高、覆盖领域广、申报团队多、科技含量足”的显著特点。

据了解,本届大赛不仅是青年创业者展示才华、交流学习的竞技平台,

更是拉萨市培育创新沃土、激发市场活力的重要举措。

决赛还将进行“项目评审”环节,符合扶持条件的优秀项目最高可获得10万元的项目扶持资金,本届大赛总计将发放扶持资金56万元。

## “中原画风”河南省优秀美术作品西藏展开幕

本报拉萨6月19日讯(记者 晓勇见习记者 冯琳琳)17日上午,“中原画风”河南省优秀美术作品西藏展在西藏美术馆开幕。170件来自中原大地的美术精品首次集体亮相高原,展现中华文明深厚底蕴与时代风貌。据悉,该展将持续到本月30日,期间免费向公众开放。

本次画展由中国美术家协会指导,河南省委宣传部、河南省文联、西藏自治区文联主办。据悉,本次展览是“中原画风”全国巡展的第27站,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩粉画等多种艺术形式,集中呈现河南老中青三代艺术家的代表作,体现河南美术界近年来“以人民为中心”的创作成果。展厅中,一幅幅描绘西藏

韶文明、黄河风情、乡村振兴的作品吸引众多观众驻足。

西藏自治区文联副主席李雪燕表示,此次展览不仅是中原与高原艺术的对话,更是民族文化融合发展的生动实践,体现了“美美与共”的文化理念。河南省文联副主席李明则希望此次展览能增进豫藏两地的文化共鸣,推动中华优秀传统文化的传承与创新。

据悉,“中原画风”自2016年启动全国巡展以来,已走过26个省(市、自治区),持续讲述中原故事,弘扬中华文化。此次展览期间,河南省美协还向西藏美术馆捐赠了美术作品、图书与美术用品,进一步深化区域文化合作。