

# AI 解码千年藏文化基因

## ——“90后”团队探索文化创新传承新模式

本报记者 文凤 本报见习记者 土旦仁青

“以前只能通过看书了解西藏的一些传统文化,并没有留下很深刻的印象。但这次通过AI,把文字变成动画,直观立体领略到西藏传统民俗故事的独特魅力,整个过程让我们感受到了科技与传统文化相结合的具象化!不仅如此,利用牧区妇女用手机拍摄的牦牛毛编织图案,3分钟就能获得融合现代美学的家居设计方案。”在纳木错景区,游客张先生激动地说道。

开发这套AI系统的,是一群青年创业者——返乡青年、艺术家和AI工程师组成的“90后”七人团队,他们用键盘和算法破解千年文化密码,开发出全球首个藏族文化认知引擎——华艺无界HUAIXIS,不仅让传统藏装成为爆款,更让唐卡技艺学习周期缩短至不到一年。

团队创始人施云飞回想起创业初衷时,目光投向墙上那幅正在氧化的

百年唐卡:“老艺人捧着褪色的画布说,‘经书里的颜料配方就像天上的星星,年轻人再也数不清了’。”这个场景刺痛了曾在互联网文创行业工作多年的他。

就像高原上的格桑花,单枝遇风雨易折,簇拥成团就能怒放。2019年,在北京一场民族文化展上,施云飞与家传做藏毯、藏装的次仁普赤、次央,以及研究区块链文物溯源的贾旭辉相遇。几人带着各自的技术积累回到西藏,又吸纳了中央美术学院硕士生冯墨涵,以及两位唐卡世家出身的美术家,组成了这支“藏文化解码战队”。

面对浩如烟海的藏文化遗产,团队选择民族服饰作为突破口。“服饰是行走的文化符号。”产品总监次仁普赤说,屏幕上,山南婚礼服“孔雀服”的18种金线绣法被分解成数字纹样,通过算法重

组后生成的现代藏装,在淘宝平台创下单品23万件的销售纪录。

这套系统背后,是1500种传统纹样的数据库。早期生成纹样时,曾发生元素反向旋转等错误。技术负责人介绍说,为确保华艺无界AI的算法生成不出现错误,团队构建了包含11万条藏族文化禁忌的知识图谱,升级后的华艺无界AI算法能主动预警各类容易出错的情况。

“传统学徒要3年才能掌握的技巧,现在8个月就能达标。”老艺人感慨地说道。在日喀则唐卡传习所,78岁的勉唐派大师对着摄像头口述颜料配方,华艺无界AI的算法自动生成唐卡智能学习手册。学徒次仁佩戴着动作捕捉手套练习勾线,每当运笔角度偏差超过5度,手腕就会收到振动反馈。

当问及团队在西藏创业的优势时,创始人展示了一组数据:团队在江孜县

开展的藏毯纹样数字化项目获得政府30%的补贴,并且在相关部门支持下,正在开展23个乡村合作社的AI设计培训。“这里每个县都有亟待激活的文化IP。”团队开发的唐卡绘画AI已能自动检测人物比例是否符合标准,相关技术获得4项民族文化算法专利。

从数字壁画灯箱的3万元首单,到如今覆盖服饰、唐卡、藏戏的文创产业矩阵,这群年轻人用“小闭环验证”的商业策略步步为营。正如他们的项目定位:用华艺无界AI的算法搭建数字布达拉宫——底层是千年文化基因库,中间是智能工具链,顶端连接全球消费者。

采访中,记者怀着好奇心问道:“为什么创业项目名叫‘华艺无界’?”

施云飞这样回答:“只有民族的才是世界的。取名‘华艺无界’,就是想让中华艺术传播到世界各地。”

## 龚会才在区直机关警示教育会上强调 聚焦“学得深”“查得细”“改得实” 推进作风建设常态长效 营造风清气正的政治生态

本报拉萨6月4日讯(记者 周红雁)4日,自治区党委常委、秘书长龚会才主持召开区直机关警示教育会,深入学习贯彻习近平总书记关于全面加强党的纪律建设、加强党的作风建设的重要论述,贯彻落实王君正书记讲话要求,通报区直机关党员干部违纪违法典型案例,用身边事教育身边人,以案为鉴、以案示警,推动作风建设和深入贯彻中央八项规定精神学习教育走深走实。

会议强调,区直机关广大党员干部要充分认识到开展警示教育的重要意义,从案例中认真汲取教训、举一反三,时刻绷紧纪律规矩这根弦,自觉加强党性修养、锤炼道德品行,严守政治纪律和政治规矩,持之以恒推

进作风建设,强化组织观念和组织原则,筑牢廉洁从政之基,走好新时代党的群众路线,履职尽责、担当作为,不断提高遵规守纪意识和拒腐防变能力,真正把纪律规矩落到实处。

会议要求,要提高政治站位,进一步增强全面从严治党的责任感使命感,坚持党性党风党纪一起抓,正风肃纪反腐相贯通,以钉钉子精神加强作风建设,努力营造风清气正的政治生态。要强化政治责任,聚焦“学得深”“查得细”“改得实”,以开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育为契机,坚守“第一方阵”,走好“第一梯队”,推进作风建设常态长效,以作风建设的实际成效为推动西藏长治久安和高质量发展提供有力保障。

## “盛世馆藏”阿坝州美术馆馆藏版画作品展在西藏美术馆开幕

本报拉萨6月4日讯(记者 晓勇 见习记者 冯琳琳 平措诺吉)3日上午,“盛世馆藏——阿坝州美术馆馆藏版画作品展”在西藏美术馆正式开幕,展出阿坝州美术馆馆藏精品版画80件,涵盖经典版画与“藏族祥巴”作品,集中呈现阿坝艺术的民族特色与时代气息。据悉,展览将持续至6月14日,免费向公众开放。

开幕式上,阿坝州美术馆馆长俄玛格表示,阿坝版画艺术的民族特色与空间相遇,这份跨越地域的联结,既

承载着对艺术本真的守望,更让民族文化在对话中焕发新生。艺术家易生在开幕式上向西藏美术馆捐赠了6件黑白木刻作品,以强烈的视觉张力和深沉的艺术力量赢得观众好评。

据悉,展览作品风格多样、题材丰富。其中,“藏族祥巴”融合传统绘画与版画技法,色彩浓烈、构图精美,生动呈现藏族民俗风情与精神内涵;经典版画则通过细腻笔触记录时代变迁与地域文化,体现出阿坝艺术家的深厚功力与独特视角。

## 高原短波

### 西藏银行

### 让养老金融服务更有温度

本报拉萨6月4日讯(记者 耿锐仙)“以前来银行办理业务程序繁琐、时间长,现在有专门针对老年人的爱心窗口,办理业务方便了很多。”在西藏银行那曲分行长者服务专区,75岁老人达达面露喜色地赞叹道。

近年来,西藏银行围绕老年客户的特殊需求,构建起多层次服务体系,适配了手机银行APP藏文版和大字版,不仅字体超大、显示高清,而且简化了操作流程,配备了智能语音服务,通过可视化的操作指导,帮助老年客户跨越数字鸿

沟。同时,不断提升适老化服务水平,为老年客户等特殊群体设立长者服务专区,引导不习惯操作智能柜台、手机银行等智能设备的客户至该区域,提供全程陪同式服务及专属咨询。并配备无障碍通道、爱心专座、医疗急救箱等设施,提高老年人在业务办理过程中的满意度,打造高效且暖心的金融服务。针对偏远地区,主动开展业务“上门办”,运用便携式智能终端设备,为行动不便的老人提供社保卡激活、账户查询等服务。

### 国网墨脱县供电公司

### 开展搭火作业能力提升专题培训

本报巴宜6月4日电(记者 刘枫 谢筱纯)近日,国网墨脱县供电公司利用“简易实训基地”开展搭火作业能力提升专题培训,以“理论筑基+情景模拟+实操锤炼”相结合的模式,将安全规范融入一线作业环节,为企业高质量发展筑牢安全屏障。

在理论教学环节,培训采用“问题导向+自主探究”模式,通过剖析典型违章案例、解读问题作业

票单,引导学员主动识别常见安全隐患,并结合安全规范的相关条款深入解析,帮助学员构建起系统的安全认知体系。情景模拟则1:1还原10kV线路搭火作业现场,聚焦安全工器具检查、防高坠措施等关键操作环节,强化规范操作意识。实操阶段实施“师带徒”分组考核机制,学员在登杆模拟、引流线搭接等实操作业中,技能掌握率达到100%。

## 高原产品上“云”端

(上接第一版)

过去,公司主要依赖线下接订单。如今通过抖音、微信小程序等平台,公司围巾、成衣、藏毯等产品销往全国各地。部分半加工的洗净羊毛、羊绒、牦牛绒等制品则出口至尼泊尔、印度等国家。

“电商下单,公司按需生产,合作社对接收购,牧民也开始根据市场调节养殖与收毛规模。”董事长拉巴赤列说。

越来越多的高原特色产品,正在通过“云端桥梁”走下高原。

在拉萨八廓南街夏扎大院的卓番林手工艺品工坊里,六七名藏族女性手艺人正熟练操作缝绗机、织布架,制作藏式披肩、藏毯、手包等产品。工坊探索出“阿佳(藏语意为姐姐)学堂+社区工厂+乡村工坊”模式,一方面组织手艺人下乡授课,传授

## 典雅弦子舞

## 浓浓民族风

昌都市芒康县被称为“弦子的故乡”。自古以来,这里凭借得天独厚的地理优势和深厚的人文底蕴,造就了丰富多彩的民俗文化,弦子舞正是这其中最耀眼的明珠。

弦子舞以弦子为乐器,表演时,男女聚在一起围成一圈,翩翩起舞。弦子舞唱词表达的内容非常广泛,有歌唱劳动生活的,有描绘自然景色的,也有倾吐爱情和劝酒祝愿的。每逢乔迁新居、结婚出嫁等喜事,当地人都要来一场弦子舞。如今在芒康,弦子舞已经成为了当地日常生活不可或缺的一部分。

图为芒康县纳西族乡纳西村村民身着特色服饰表演芒康弦子舞。

本报记者 洛桑 摄



## 强化队伍建设 推进资源整合

### ——拉萨市持续提升基层治理水平

本报记者 次仁片多 本报通讯员 次仁拉姆

近年来,拉萨市大力实施基层治理效能大提升战略,推动健全组织体系、强化队伍建设、推进资源整合等举措,不断提升全市基层治理水平,取得了显著成效。

拉萨市大力开展专项整治,整顿23个软弱涣散基层党组织,推进70个“放心村”示范引领,208个“一般村”培优提升,38个“重点村”强基整顿,强化基层党组织堡垒作用。推动纵向联通,建立健全

网格党组织1680个、楼栋党小组600余个、党员中心户3万余户,党组织覆盖治理“末梢”。强化横向扩容,着力推动乡村两级大党委、大工委建设,全面吸纳驻区单位党组织负责人,全市“三有”标准非公企业党组织覆盖率91.7%,社会组织党组织覆盖率100%,进一步扩大党的组织基础,凝聚治理合力。

同时,优化力量配置,聘用3246名网格员,选派第十三批1360名驻村干

部,招聘3批1214名社区工作者。强化作用发挥,加大党员干部、村组干部、社区工作者、两新组织党员等“双报到”活动力度,常态化开展“敲门响铃”“结对认亲”系列活动,城关区创新开展网格员认识群众、群众认识网格员、网格员带动群众之间相互认识“三个认识”活动。广纳新兴力量,依托社区和商圈楼宇,聘任350余名快递物流、外卖配送等新兴领域从业人员作为社区兼职网格

主要建设内容包括保护区扩展及核心区搬迁、湿地生态系统恢复工程、保护区防护林绿化工程、补水系统改造工程、湿地调查监测系统工程等,累计实施生态恢复49.68万平方米。

根据历年的遥感卫星图和调查显示:经过多年努力,拉鲁湿地植被覆盖率从保护区建立初期的约60%提升至当前的95%以上。

2023年,我区筹建由拉鲁湿地国家级自然保护区管理局和西藏大学成立的“拉萨城市湿地生态系统西藏自治区野外科学观测研究站”,对湿地生态环境变化进行监测,持续为湿地生态修复和生物多样性保护提供科学依据。

为更好保护和数据背后,不仅反映出湿地生态系统的恢复状况,也证明了保护措施的科学有效。

“当前,拉鲁湿地生物多样性得到保护,主要动植物种群和生物资源都在逐渐得到恢复和发展,湿地生态系统的结构与功能得到了有效改善。”阿旺扎西表示,“保护治理没有完成时,只有进行时。我们将在实践中继续探索。”

### 前景如何? 引导更多公众参与湿地保护

从1999年自治区级自然保护区的

建立,到2005年国家级自然保护区的升级,再到2010年《拉鲁湿地国家级自然保护区管理条例》的出台,一系列生态保护举措的升级,让拉鲁湿地不仅恢复了昔日的靓丽面容,更以崭新的姿态推动“生态红利”最大化。

据观测,近年来拉鲁湿地内鸟类已达50种,隶属9目19科,其中包括国家Ⅰ级保护鸟类白尾海雕和国家Ⅱ级保护鸟类高山兀鹫、雀鹰等10种。

绿草茵茵只是我们目之所及,更深层次的变化是,拉鲁湿地年均气压较市区高1~2hPa,水汽压高0.69~1.54hPa,年均含氧量达185.6g/m<sup>3</sup>较市区高1g/m<sup>3</sup>。湿度较市区年均高10%~17%,气温较市区夏季低1~2℃,冬季高0.5~1℃,有效减少沙尘天气,改善空气质量。

摄影爱好者老张是湿地变化的见证者之一。在这里,他记录下了春天第一棵发芽的树,夏季傍晚从水塘跃起的鱼儿,秋天金色的芦苇荡和大批前来越冬的候鸟……

尽管拉鲁湿地保护取得显著成效,但仍面临诸多挑战与压力。如何深化拓展?

“积极发挥公众的力量和作用。”拉姆次仁一语道出了公众参与湿地保护的核心价值观,她表示,通过让广大市民亲身感受湿地之美,进而提升保护意识,用实际行动重塑高原城市生态未来,让人与自然和谐共生。

事实上,在拉鲁湿地保护工作中,