



开湖日前一晚的篝火晚会当雄县举办。

本报记者 阿旺尼玛 贡曲罗杰 摄



开湖日歌舞表演现场。

本报记者 阿旺尼玛 贡曲罗杰 摄

在海拔4718米的纳木错湖畔，2025“雪域古城·圣地拉萨”文化旅游节迎来了最为引人瞩目的篇章——纳木错开湖日。5月19日清晨，随着第一缕阳光穿透云层，冰封的湖面逐渐苏醒，金色的光芒与湛蓝的湖水交织，拉开了这场自然与人文交融的盛典序幕。来自全国各地的游客与直播镜头前的网友一起，共同见证了纳木错冰层迸裂、春潮涌动的壮丽时刻。

直播从扎西半岛的山顶视角开启，镜头中的纳木错如同一幅流动的画卷：冰面在晨光中折射出琉璃般的光泽，远处的念青唐古拉雪山与湖面倒影交相辉映。随着冰层裂开的清脆声响，湖水裹挟碎冰缓缓流动，仿佛大地在低声吟唱。这一奇观不仅象征着冬季的结束，更被赋予万物复苏的文化寓意。紧接着，《爱的纳木错》《原来拉萨》等藏地金曲的旋律与湖光山色交织，将观众带入雪域高原的深情叙事中。

时间来到上午9时，直播画面切换至纳木错四季风光的短片——日出日落、候鸟迁徙，短片以自然为笔，勾勒出纳木错的万千姿态。随后，往届开湖节的经典片段重现荧幕，欢腾的场景与今朝盛况遥相呼应，唤起人们对开湖日的美好期待。

10时30分，湖畔的互动环节以轻松对话的形式展开，向观众揭秘开湖日的历史渊源与民俗内涵。从“开湖”象征万物复苏的文化寓意，到文旅融合推动地域发展的实践探索，访谈内容既深入浅出，又充满人文温度。11时整，开湖仪式迎来高潮。湖心处，两位德高望重的老人乘牛皮船取回圣水，与身着传统服饰的“日光仙子”共同完成祈福仪式。当清澈的湖水注入莲花造型的主装置，瞬间云雾升腾，象征纳木错正式告别寒冬、拥抱新生。而后，百对新人集体婚礼在湖畔举行。他们来自天南海北，在拉萨结缘，在纳木错的见证下许下誓言。新人代表分享的爱情故事，与藏族传说中唐拉雪山与纳木错的千年守望遥相呼应，为仪式增添了浪漫色彩。

午后，湖畔的帐篷展示区成为文化创意的聚集地。林周县的“阿嘎舞”文创系列将传统夯土劳作中的脚步韵律转化为现代饰品，舞者服饰上的纹样被复刻成丝巾与挂件；达孜区以黑颈鹤为灵感设计的陶瓷摆件和青稞精酿啤酒，吸引游客驻足。这些产品不仅承载着高原文化的韵味，更通过现代设计语言与游客产生共鸣，成为连接传统与现代桥梁。

2025年的纳木错开湖日，不仅是一场自然奇观的展示，更是文化传承与创新的舞台。从冰裂的轰鸣到锅庄的欢腾，从古老传说到青春誓言，这场盛典以湖为镜，映照出传统与现代共生、生态与人文交融的鲜活图景。一位游客感叹：“这里的每一帧画面，都是对生命与热爱的礼赞。”而这份礼赞，正随着纳木错的春潮，流向更远的远方。

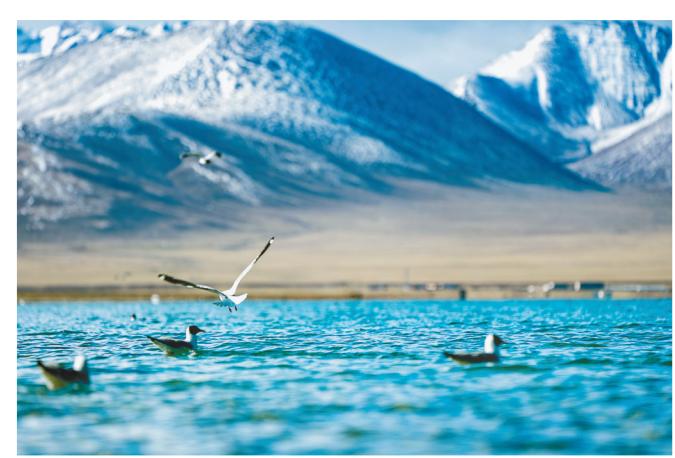
## 二〇二五年纳木错开湖日：

# 自然与人文的深情交响

本报记者 刘斯宇 彭庆 刘琳琳



曲水县群众展示牛皮船。 本报记者 阿旺尼玛 贡曲罗杰 摄



纳木错的棕头鸥。 本报记者 阿旺尼玛 贡曲罗杰 摄



纳木错景区的牦牛。 本报记者 刘斯宇 彭庆 刘琳琳 摄



本报记者 阿旺尼玛 贡曲罗杰 摄



游客在纳木错打卡拍照。

本报记者 阿旺尼玛 贡曲罗杰 摄



纳木错湖畔的藏戏表演。 本报记者 刘斯宇 彭庆 刘琳琳 摄