

# 守护好“绿色的国宝”

## ——国家林草局认真办理代表委员建议提案

新华社记者 胡璐

“新出台的古树名木保护条例，对古树名木的分级保护、日常养护管理、合理利用、文化传承等进行规范，填补了古树名木保护领域国家层面专门性法规的空白，为更好守护古树名木提供了有力的制度保障。”

近日，全国人大代表、中南林业科技大学副校长尹双凤欣慰地告诉记者。今年1月份出台的《古树名木保护条例》，离不开他与其他一些代表委员，以及国家林草局等的共同努力。

星散在锦绣大地、绵延于岁月长河的古树名木，是“绿色的国宝”。随着生态文明建设步伐扎实推进，近年来我国古树名木保护力度不断加强，全社会保护意识明显提高。但少数地方保护责任落实不到位，违法采伐、移植、损害古树名木的行为时有发生。

作为长期关注古树名木的科研人员，尹双凤关注到古树名木保护中存在着法律政策不健全、管护技术不强等问题。在2024年全国两会期间，他提交了持续推进古树名木保护法治建设、支持古树名木保护技术研究、加大财政投入保障等针

对性建议。

“看到尹双凤代表提交的建议后，我们发现与我們的一些工作着力点很契合，马上联系了他，共同探讨古树名木保护的重点举措，对下一步工作安排也进行书面交流。”国家林草局生态保护修复司义务植树和部门绿化处一级调研员张朝晖说，此后还专门去湖南调研，参加古树名木学术研讨会，与当地专家们积极互动。

与尹双凤一样深感欣慰的还有全国人大代表、陕西省延安市市长严汉平。全国5棵5000年古树中，有3棵分布在延安市黄陵县，分别为黄帝手植柏、保生柏、老君柏。

为了更好地守护这些古树名木，他在2024年全国两会期间提出了从基础设施建设、技术指导等方面支持延安市提升黄帝陵古柏群保护水平的建议。如今，黄陵县被纳入全国首批古树名木保护试点，黄帝手植柏等古树也实行“一树一策”的保护。

“很高兴古树名木保护能够引起中央层面和社会大众的高度重视。去年我的建议提出后，国家林草局的

同志不仅多次与我进行沟通，还专门来延安市进行实地调研，在这里召开了工作座谈会。”严汉平说，随着保护条例的出台，相信古树名木会得到更大力度、更加科学合理的保护。

张朝晖表示，近年来国家林草局不仅积极推动古树名木保护条例出台，还在原有技术标准体系基础上，修订完善普查、鉴定、管护等技术规范，将古树名木保护纳入林长制督查考核。开发上线古树名木智慧管理系统，初步将每一株古树名木都落到图上，便于开展有针对性的保护。此外，针对濒危衰弱的古树名木，协调落实中央财政资金，支持地方实施抢救复壮项目，并会同公安部、住房城乡建设部开展专项行动，侦破查处一批破坏古树名木典型案件。

“我们通过一系列切实举措回应代表委员的关切，也认真将他们的真知灼见吸收、体现在工作中。”张朝晖表示，这样的工作方式有效地形成了合力，共同守护古树名木。

从保护古树名木到打好“三北”工程攻坚战，再到支持林下经济等林业产业发展，代表委员结合自身专业

所长、实地调研情况等，为推动林草事业发展和生态文明进程建言献策。

记者了解到，2024年，国家林草局收到建议提案494件，其中建议287件、提案207件。内容涉及“三北”工程、国家公园和自然保护区、集体林权制度改革、科学绿化、野生动植物保护等多个方面。

“这些建议提案我们都积极沟通、按时办结。”国家林草局办公室有关负责人说。如针对打好“三北”工程攻坚战有关建议提案，就开展40多次沟通联系、调研座谈、主动走访，和代表委员共同发力，推动以工代赈、以路治沙、增加后期管护投入、保障林草生态用水等意见建议在推进三大标志性战役中得到较好落实。

这位负责人表示，今年全国两会即将召开，国家林草局将进一步优化办理流程，创新工作方法，组织开展综合调研和代表委员座谈，充分吸收采纳意见建议，以更加务实的政策举措，为建设人与自然和谐共生的现代化贡献力量。

（新华社北京2月27日电）

任。”他说。

“推进高校专业学科建设还有很多规律性的认识待发现，我准备抓紧这段时间，以更高的标准细化思考。”今年，他准备继续围绕这一主题建言献策。

【记者手记】

翻看刘小康的调研笔记，可以明显感受到他思维的严谨——在阐明需要解决的问题后，逐一提出解决问题的方法和路径，措施具体、条理清晰、言简意赅。

在刘小康看来，委员履职和本职工作相辅相成。为当代大学生探索更适合他们的培养模式、推动高校人才培养工作持续优化，是刘小康给自己定下的履职目标。他坦言，今年还有许多履职计划要完成，准备把调研日程安排得更紧凑一些、问题的解决办法思考得更深入一些，“就像搞科研工作一样，需要持之以恒、坚持不懈”。

（新华社重庆2月27日电）

2025藏历木蛇新年联欢晚会在充分利用总台春晚西藏拉萨分会场舞台的同时，还在西藏大剧院设立了室内演出区。整台晚会美轮美奂、亮点纷呈，会场之间的联动演出，开拓了多视角，延伸了大空间。同时，在传承与创新中展现出独特魅力，通过构建互动仪式链、营造独特氛围情感、推动文化重塑以及强化家国认同，展开了一场精彩纷呈的共同体美学实践，为观众带来了一场文化盛宴。

### 互动仪式：构建全民共享、文化共鸣的互动仪式链

互动仪式链理论强调，集体情感的形 成依赖于参与者的共同关注、情感共鸣与符号共享。在2025藏晚中，庞大的演员阵容成为互动仪式的有力支撑。近3000名演员参与其中，涵盖国家级非物质文化遗产代表性传承人、藏族青年艺术家，还有西藏自治区七市地民间艺术团成员。这种多元组合让不同文化背景、不同年龄段的观众都能在晚会中找到情感共鸣点。国家级非遗传承人的表演，唤起人们对传统文化的尊崇之情；藏族青年艺术家的创新表达，则吸引了年轻观众的关注，激发他们对传统文化创新发展的兴趣，不同群体借此实现文化交流与情感互动。藏晚还借助多平台播出模式构建互动仪式链。国家通用语言文字版通过西藏卫视、珠峰云APP、微信公众号西藏卫视+、抖音、微博、bilibili等平台的西藏广播电视台官方账号播出；藏语版在西藏藏语卫视、微信公众号阳光西藏、抖音西藏藏语卫视播出。多平台传播打破时空限制，全球观众都能同步观看，形成虚拟聚集效应。观众在各平台实时分享感受、讨论节目，这种互动超越地域和文化差异，增强观众参与感与文化认同感，使藏晚成为全民共享的文化庆典。

### 氛围情感：“双主会场”模式下的科技视听体验

氛围美学理论强调，情感体验的生成依赖于空间、技术与符号共同营造的感官沉浸。情感传播的核心在于通过感官刺激唤醒集体记忆。藏晚借助前沿科技，把传统文化符号转化为可感知的情感载体，营造出兼具历史厚重与未来想象的视听氛围。藏晚首次采用“双主会场”模式：布达拉宫广场的恢宏舞台与西藏大剧院的温馨场景形成空间联动。前者以飞猫360度高空拍摄技术展现西藏壮美山河，后者通过藏式民族团结大院的实景设计，还原家庭团聚的温暖氛围。这种“虚实交织”的舞台布局，不仅打破了地理空间的界限，更通过灯光与影像的叙事性切换，将观众从“旁观者”转化为“在场者”，通过灯光、影像与实景交织，营造出温暖喜庆的“年夜饭”氛围。观众仿佛置身于藏家大院，与亲朋好友共度佳节，这种场景勾起了人们对家庭团聚、和谐生活的美好向往，传递出浓厚的情感温度。科技手段的运用为氛围情感营造锦上添花。藏晚首次使用裸眼3D全息投影，让吉祥纹样“跃出”舞台，给观众带来强烈视觉冲击。飞猫的360度高空环绕拍摄，使观众沉浸式体验民间舞蹈的力与美，全方位感受舞蹈魅力。全景景AR制作节目，将虚拟与现实融合，为观众呈现奇幻美妙的视觉盛宴，增强节目趣味性与吸引力，让观众在欣赏节目的同时，沉浸在独特氛围情感中。

### 文化重塑：文化传承激活集体记忆中的叙事传播

文化记忆理论指出，集体记忆的延续依赖于媒介的“存储”与“调用”，集体记忆需通过“存储记忆”（文字、仪式）与“功能记忆”（当代诠释）的互动得以延续。藏晚通过非遗元素的创新演绎，将静态的文化遗产转化为动态的传播实践，实现文化记忆的当代重塑。2025藏晚致力于文化传承，通过丰富节目内容激活集体记忆。近40种非遗元素融入晚会，藏戏、传统服饰、囊玛堆锦、卓舞等，这些非遗元素承载着西藏人民的历史记忆与文化基因。藏戏表演以独特唱腔、舞蹈动作和面具服饰讲述古老故事，传承藏族传统价值观；传统服饰展示环节，精美的服饰展现不同地区、不同历史时期的文化特色，唤起人们对传统文化的记忆与热爱。晚会还通过叙事传播推动文化重塑。电影化的先导片和短片拍摄，以故事化方式呈现西藏文化与生活。这些影片将民间舞蹈、非遗文化融入故事情节，让观众在欣赏文艺节目的同时，了解西藏文化背后的故事与内涵。在文艺节目中，小品、相声等语言类节目以现代视角讲述西藏人民的生活变迁，展现传统文化在现代社会的传承与发展，使传统文化在新时代焕发出新活力。

### 家国认同：中华优秀传统文化创新多元的共同体美学

共同体美学强调，文化认同的构建需超越单一民族叙事，在差异中寻求共生。藏晚通过“西藏样本”，诠释中华民族共同体“多元一体”的美学逻辑，其共同体美学的核心在于通过文化共享构建中华民族身份认同。藏晚以西藏文化为支点，通过多元融合与叙事传播，塑造中华民族共同体美学实践。一方面，节目内容凸显民族交融。既有本土特色节目，又邀请到刘涛、龚琳娜等明星嘉宾参与，不同文化背景的艺术碰撞，展现出中华文化的包容性与多元性。这种多元融合让观众看到各民族文化相互交流、相互借鉴，共同构成丰富多彩的中华文化，强化观众对中华文化多元一体格局的认知，增强民族自豪感与文化自信心，展现了中华文化的包容性。另一方面，藏晚通过“人民性”叙事构建家国认同感。近3000名演员中，既有国家级非遗传承人，也有牧民、学生等普通民众。“以小见大”的叙事模式，让观众在情感共鸣中自然生发出对中华民族共同体的认同。同时，藏晚注重与现代文化元素结合，推动文化创新。融合现代舞蹈的节目，将传统藏族舞蹈动作与现代舞蹈风格融合，创造出新颖独特的舞蹈形式，既保留传统文化韵味，又符合现代观众审美需求。科技手段的运用也是文化创新的体现，裸眼3D全息投影、AR技术等让传统文化以更生动、更具吸引力的方式呈现，促进传统文化在当代社会的传播与发展，强化观众对中华文化创新发展的信心，增强家国情怀。

### 结 语

2025藏历木蛇新年联欢晚会，以互动仪式为纽带，以科技赋能为手段，以文化记忆为内核，最终指向中华民族共同体美学的实践。事实证明，传统文化的现代转化，不仅需要技术的加持，更需在情感与价值的深层共鸣中，实现“各美其美，美美与共”的文化自觉。这场晚会不仅是一场视听盛宴，更是一次跨越时空的文化对话，为人工智能时代的文化传播提供了“西藏样本”的同时，更在文化交流、情感凝聚、文化传承与创新等方面发挥了重要作用，成为促进各民族文化交流、增强民族凝聚力的重要平台。

## 最暖不过回家路

（上接第一版）

虽然家里的年货已准备齐全，但我还想感受一下年前家乡的“买买买”热潮。吃过饭，我拉着姐姐和哥哥一起去了本地最大的年货市场。市场里，人头攒动，每个铺子都摆满了琳琅满目的商品。哥哥一边挑选晚上吃火锅的食材，一边感慨：“以前过年，只能买点糖果和瓜子，现在想买

什么都应有尽有，买年货还可以参加政府补贴活动。”

夜幕降临，我们手提满满的购物袋和人潮一起离开了略显拥挤的市场。这个新年，我在家乡感受到了浓浓的年味，也看到了昌都发展的新气象。这是一次难忘的回乡之旅，也将会是一个充满希望的开始。

## 全国政协委员刘小康：

# 持之以恒为高校人才培养建言献策

新华社记者 周闻韬

他作为委员履职的重点。

“委员履职与科研工作有许多共通之处，比如坚持创新思维、持之以恒推动问题得到更好解决。”去年，他时常与学校老师交流人才培养新路径，同学生了解就业技能新需求，还深入政府部门和企业广泛调研，共同探讨新时期高层次人才培养工作。数次基层调研经历，让刘小康对人才培养工作有了更深刻的认识。

“比如，有的企业家反映部分高校专业设置与产业需求脱节严重，这些学校还面临着就业率的严峻考

验。”刘小康认为，问题的根源在于高校在人才培养过程中，忽视了社会经济需求、缺乏全局视野，也与高校办学资源分配“贫富不均”等因素相关，需要在分析原因基础上寻找解决对策。

刘小康一直关注高校人才培养问题。他在去年大会期间提交的《关于优化高校学科评价导向、有组织推进专业设置的提案》，被确定为全国政协2024年度好提案，得到教育部等相关部委的重视和采纳。“这同颁给我的科研荣誉不一样，是對我作为委员履职的认可，更是责

## 绿了高原 红了日子

碳的过程。”未来，科研团队将继续围绕碳汇测定和提升开展工作，持续服务于西藏生态系统碳汇精准量化和优化。

“2024年，林芝市完成7县(市、区)森林、草原、湿地生物量和碳汇储量计量与分析报告、碳中和固碳潜力评估报告专家评审，初步估算林芝碳储量经济价值约2169.48亿元。”林芝市生态环境局相关负责人介绍。

据统计，2024年“藏电外送”电量17.91亿千瓦时，将西藏清洁能源外送

到华北、华中、华东等5个地区14省

市，创造经济效益约4.9亿元，助推中东部等地区节能降耗。西藏自治区生态环境厅厅长汪晓冬说：“那曲市正在加快推进光伏储能新能源项目建设，目前装机规模达到了500兆瓦，努力推动发展与降碳减污共赢。”这种“牧光互补”的模式，动员牧民在放牧间隙参与设备维护，形成“绿电生产+生态畜牧”的双赢格局。

西藏在绿水青山变金山银山的探索实践中，有所收获，未来还将继续前行。

日的欢乐，工作人员精心筹备“古突”盛宴。

后厨里，厨师们忙碌地切菜、洗菜、揉面团，把人参果、葡萄干等9种食材下锅熬煮，还准备了写着“太阳”“长寿”“小气”等藏文的纸条，代表不同的寓意，包进面团。福利院工作人员次仁加措感慨道：“今年是我陪伴小朋友们过的第9个藏历新年。今晚的‘古突’宴只是个开始，接下来几天，我们还策划了丰富多彩的藏历新年活动，希望孩子们能开开心心过年，也祝愿他们在新的一年里健康茁壮地成长。”

傍晚，老人和孩子们早早来到食堂，工作人员贴心地盛上“古突”。大家边吃边分享抽到的纸条，“我抽到太阳！”“我抽到羊毛，听说代表温柔！”欢声笑语回荡在整个食堂。

（记者 王香香 旦增嘎瓦 扎西顿珠 孙开远 武沛涛 董国峰 平措郎加 万靖 永青 达珍 洛桑旦增 通讯员 益西卓嘎）

## “古突”夜的温暖回响

这里她遇到了自己的另一半——在朱巴龙乡土生土长的仁青多吉。两人相识相恋两年后便领了结婚证。当记者问到曲珍已经几年没有回老家过藏历新年时，她眼眶泛红，告诉记者：“因为工作原因，已经两年没有回家陪阿爸阿妈过年了。”

虽然有些遗憾，但也有幸运之处。曲珍说：“幸运的是，老公和孩子跟我在一起，婆家离得也非常近。”谈论间，“古突”做好了，她说：“百里不同风，十里不同俗。朱巴龙乡的‘古突’做法和我们老家大体相同，不同的是，他们的‘古突’里会包东西，有小麦、青稞，还有对家的浓浓思念。”

那曲：

那曲市索县西昌乡如囊村，巴措

（紧接第一版）坚持社会主义核心价值观引领，积极引导藏传佛教与社会主义社会相适应。要坚持警钟长鸣、警惕常在，压紧压实工作责任，健全工作体制机制，梳理排查风险隐患，全面提升消防安全能力水平，为促进宗教和顺、社会和谐、民族和睦作出积极贡献。

刘江来到气象局农贸市场、八廓商城，了解节日期间市场供应保障情况，并与经营户和市场负责人亲切交谈。他指出，要优化服务举措，提升服务质量，为商户创造良好的经营条件；要加强食品安全监管，严格落实食品安全责任，让广大群众吃得安心放心。

（紧接第一版）这个“古突”夜，不只是传统仪式，更凝聚着人心，彰显出灾区群众对未来美好生活的坚定信心。

山南：

藏历新年“古突”夜这天，隆子县筹划的“走进雪域边陲 体验藏历新年”主题活动，首次采用包机方式，让各地游客便捷飞抵。

旅游团前往斗玉感受珞巴风情，到玉麦和扎日欣赏雪山、森林等自然风光，还与当地群众一起制作“古突”，体验“打牛角”“射箭”等传统竞技。

当晚7时许，旅游团翻越日拉雪山山抵达玉麦，一下车就被群众的热情包围。成都游客张先生说，2016年他到过拉萨周边，一直对西藏念念不忘，这次组团主要目的是体验藏历新年。虽晕车不适，但玉麦美景让他忘了疲惫，与群众一起过新年、吃“古突”，感觉不虚此行。

昌都：

2014年7月，曲珍从林芝来到昌都市芒康县朱巴龙乡工作。幸运的是，在