

为何以布达拉宫为舞台背景



春节,是中华民族最隆重的传统节日,今年是春节申遗成功后举办的首届总台春晚;1994年,布达拉宫入选世界文化遗产。当两项世界文化遗产碰撞,会擦出怎样的火花呢?

总台2025年春晚西藏拉萨分会场标识以“春晚·扎西德勒”为主题,中心是布达拉

西藏拉萨分会场舞美设计唐勇表示,舞台搭建在海拔3650米的布达拉宫广场,是一个大圆形造型,表现西藏各族儿女手足相亲、团结奋进的力量和心声。

“从2016年总台春晚设立分会场以来,西藏拉萨分会场是第一次使用白天的景色。”郝婧告诉记者,节目组为了宣传“冬游西藏”,走遍西藏七市(地),把最美的景观、服饰、舞蹈结合在一起。比如,阿里礼达土林、普兰宣舞、山南羊卓雍措,扎囊黑白氆氇、昌都来古冰川,让更多人看到一个热情的西藏、奋进的西藏、充满力量的西藏。

为了让观众感受春晚独特魅力,节目组把许多“高精尖”技术和设备搬上舞台。裸眼3D屏、增强现实(AR)、虚拟现实(VR)等技术手段,让静态的文化资源“动”起来,为观众呈现出融“沉浸式”和耳目一新为一体的视觉观赏与体验效果。

“视觉效果非常震撼!以布达拉宫为舞台背景的西藏拉萨分会场,尽显雄伟壮观。”西藏拉萨分会场负责人郝婧表示。

8分钟节目何以惊艳“出圈”

大美高原,鼓声回荡,像一声声响彻天际的呐喊,尽情诉说对美好生活的无限感恩。总台2025年春晚西藏拉萨分会场的8分钟节目,展示了西藏38种非遗,将西藏的文化和风土人情极致浓缩后华丽地呈现给观众。

“会说话就会唱歌,会走路就会跳舞!”藏家儿女能歌善舞。此次西藏拉萨分会场以歌舞为主打元素,主体节目由“幸福之花”“美丽之花”“团结之

花”三个段落组成。

作为西藏拉萨分会场的开场歌舞《飞弦踏春》表演者千钧之力,惊艳四座!首次亮相,一定要直击人心。”从艺60年的扎西多吉在《飞弦踏春》节目里带领400余名演员演出,节目融合了拉萨朝玛、拉孜堆谐、芒康弦子等西藏的多个非遗项目,文化的传承在这一刻具象化,过去和现在仿佛连在了一起。

总台2025年春晚西藏拉萨分会场的亮点之一,是来自基层的农牧民群众演员站在春晚舞台上表演拉孜堆谐、芒康弦子,孩子们身着节日盛装,热情洋溢;活力十足的姑娘小伙踏歌起舞,魅力四射……

西藏拉萨分会场舞蹈总监任锐表示,此次演出着重展示了西藏的歌舞、民间踢踏舞、芒康弦子等西藏特色舞蹈,在千年古域演绎盛世华章。

在七市(地)非遗舞蹈整合展示部分,歌舞节目《鼓潮》将热巴鼓、腰鼓、斯马卓这四种西藏非遗元素,在台上下了很多非遗“彩蛋”。

“这是为2025年总台春晚专门刺绣的唐卡作品,刺绣的丝线首先要一根根抽出来,手工搓,然后再一针一绣。”国家级非物质文化遗产代表性项目——墨竹工卡直孔刺绣唐卡代表性传承人、西藏自治区工艺美术大师米玛次仁告诉记者。

此外,节目现场还有藏香和酥油花制作技艺以及藏文书法等展示环节。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187</