

为何以布达拉宫为舞台背景



春节，是中华民族最隆重的传统节日，今年春节是春节申遗成功后的首届总台春晚；1994年，布达拉宫入选世界文化遗产。当两项世界文化遗产“碰撞”，会擦出怎样的火花呢？总台2025年春晚西藏拉萨分会场标识以“春晚·扎西德勒”为主题，中心是布达拉宫与雪山，展现西藏风光；外形为圆，寓意团圆；四周融入长城纹样，彰显西藏与祖国不可分割。

“视觉效果非常震撼！以布达拉宫为舞台背景的西藏拉萨分会场，尽显雄伟壮观。”西藏拉萨分会场负责人郝婧表示。

西藏拉萨分会场舞美设计唐勇表示，舞台搭建在海拔3650米的布达拉宫广场，是一个大圆形造型，表现西藏各族儿女手足相亲、团结奋进的力量和心声。

“从2016年总台春晚设立分会场以来，西藏拉萨分会场是第一次使用白天的景色。”郝婧告诉记者，节目组为了宣传“冬游西藏”，走遍西藏七(地)，把最美的景观、服饰、舞蹈集合在一起。比如，阿里扎达士林、普兰宣舞、山南羊卓雍错、扎囊黑白藏毯、昌都来古冰川，让更多人看到一个热情的西藏、奋进的西藏、充满力量的西藏。

为了让观众感受高原独特魅力，节目组把许多“高精尖”技术和设备搬上舞台。裸眼3D屏、增强现实(AR)、虚拟现实(VR)等技术手段，让静态的文化资源“动”起来，为观众呈现出融“沉浸式”和耳目一新为一体的艺术观赏与体验效果。

“舞台灯光设计成山岭造型，连绵的山脉象征团结，与春晚‘团圆、团聚、团结’的主题相呼应。同时，配合布达拉宫背景以及哈达、盘长结等象征民族团结的元素，展现中华民族大家庭的凝聚力。”西藏拉萨分会场灯光设计师张明卿表示，丰富多元的文化元素汇聚融合，让舞台新意迭出，生机盎然。

格桑花开 万年吉祥  
——总台2025年春晚西藏拉萨分会场特别报道

1月28日，除夕夜，中央广播电视总台2025年春节联欢晚会如约而至。西藏拉萨分会场亮点纷呈、高潮迭起，用8分钟时间向全世界展示西藏精彩。8分钟，涵盖歌舞、藏戏、非遗展示等类型节目，通过虚拟现实和超高清视觉投影等技术手段，将“如意”这一核心理念演绎得淋漓尽致；8分钟，把民族风、艺术感、科技热完美相融，营造出喜庆欢腾的节日氛围；8分钟，是一场醉人的盛宴，一幅瑰丽的长卷，一次充沛的表达。



8分钟节目何以惊艳“出圈”

大美高原，鼓声回荡，像一声声响彻天际的呐喊，尽情诉说对美好生活的无限感恩。总台2025年春晚西藏拉萨分会场的8分钟节目，展示了西藏38种非遗，将西藏的文化和风土人情极致浓缩后华丽地呈现给观众。

“会说就会唱歌，会走路就会跳舞！”藏家儿女能歌善舞。此次西藏拉萨分会场以歌舞为主打元素，主体节目由“幸福之花”“美丽之花”“团结之

花”三个段落组成。

作为西藏拉萨分会场的开场歌舞《飞弦踏春》表演带有千钧之力，惊艳四座！”首次亮相，一定要直击人心。”从艺60年的扎西多吉在《飞弦踏春》节目里带领400余名演员演出，节目融合了拉萨朗玛、拉孜堆谐、芒康弦子等西藏的多个非遗项目，文化的传承在这一刻具象化，过去和现在仿佛连在了一起。

“同台共舞，欢歌未来。身着绚丽民族服饰演员足下轻旋，裙摆飞扬；孩子们身着节日盛装，热情洋溢；活力十足的姑娘小伙踏歌起舞，魅力四射……。”西藏拉萨分会场舞蹈总监任胜表示，此次演出着重选择了西藏的鼓舞、民间踢踏舞、芒康弦子舞等西藏特色舞蹈，在千年古城演绎盛世华章。

在七市(地)非遗舞蹈整合展示部分，歌舞节目《鼓潮》将热巴鼓、背鼓、腰鼓、斯马卓这四种西藏非遗舞蹈融合在一起，场面气势恢宏，给观众带来震撼的视觉盛宴。

在《起舞吧，拉萨》环节，王星越、侯明昊、何洛洛和扎西平措一起，在舞台上带领农牧民群众，各县(区)艺术团演员、大学生团体等一同“起舞”，台下观众跟随音乐舞动身姿，场面极为热闹。

总台2025年春晚西藏拉萨分会场的亮点之一，是来自基层的农牧民群众演员站在春晚舞台上表演拉孜堆谐、芒康弦子、康曲锅庄、古格舞舞，展现浓郁多彩的民族风情、团结向上的美好图景。

“西藏特有的民族元素、文化魅力，是与其他地方不可比拟的。这次为全国人民奉上了一道独具西藏特色的‘文化年夜饭’，一定能把拉萨这座历史文化古城再次推向世界。”西藏拉萨分会场篇章导演李敏说。

总台2025年春晚西藏拉萨分会场节目导演郭宗奇表示，我们不仅在舞台上巧妙融合了很多西藏非遗元素，也在台下埋下了很多非遗“彩蛋”。

“这是为2025年总台春晚专门刺绣的唐卡作品，刺绣用的丝线首先要一根根抽出来，手工缝，然后再一针一绣。”国家级非物质文化遗产代表性项目——墨竹工卡直孔刺绣唐卡代表性传承人、西藏自治区工艺美术大师玛次仁告诉记者。

此外，节目现场还有藏香和酥油花制作技艺以及藏文书法等展示环节。

民族风情文化盛宴传达出了什么

总台2025年春晚西藏拉萨分会场是展示西藏文化的窗口，也是对西藏旅游的一次隆重推广，更是雪域高原民族团结的集中体现。

今年1月7日，日喀则定日发生6.8级地震，牵动全国人民的心。总台2025年春晚西藏拉萨分会场主持人朱迅和斯塔罗布，动情讲述了此次地震中涌现出的“一方有难、八方支援”的大爱精神，介绍了灾后重建取得的阶段性成果。

零点倒计时后，昌都市江达县冈托村群众、山南市玉麦乡卓嘎央宗姐妹、电视剧《日光之城》主创人员和9位援藏干部，代表西藏各族干部群众，配合北京主会场和其他三个分会场演职人员，一起向全球华人拜年，送祝福。

短短8分钟的节目，兼具中华文化底蕴、充满民族风情和时代审美追求，又“润物细无声”地展示了西藏自然风光之美、历史人文之美、民族风情之美、包容开放之美，体现中华优秀传统文化的薪火相传、绵延不绝，展示了中华文化的强大感召力和吸引力，展示了西藏和谐稳定、幸福开放的良好形象。

“拉萨第一次被选为春晚分会场，作为在西藏工作的汉族教师，我有幸参与其中！”来自安徽省亳州市的翟国庆喜笑颜开地说道，“今年是专门留在拉萨看春晚、过新年的，我觉得整场节目既热闹喜庆，又庄重典雅，能恰如其分地把西藏文化的独特魅力展现出来，真的很棒！”

总台2025年春晚西藏拉萨分会场的节目不仅仅是一场文艺演出，更是联合北京主会场以及重庆、湖北武汉、江苏无锡进行了一次中国传统文化之间的交流与碰撞。“今年西藏拉萨分会场展示了很多非遗文化，也展示了西藏的风土人情，可以说是西藏的‘高光时刻’，作为普通市民我很开心能见证这一时刻。”拉萨市城关区市民边巴卓玛说。



图①：节目《扎西德勒》。  
图②：总台2025年春晚西藏拉萨分会场。  
图③：节目《起舞吧，拉萨》。  
图④：直孔刺绣唐卡代表性传承人展示“格桑花”绣。



我们向全国人民拜年

每年，中央广播电视总台春节联欢晚会零点钟声环节是最令人期待的一环之一。

今年，春晚“走上”高原，昌都市江达县冈托镇群众、山南市隆子县玉麦乡群众、电视剧《日光之城》演职人员和9位援藏干部，代表西藏各族干部群众，在零点时分通过春晚舞台向全国人民送去新年的祝福，共祝祖国安康、人民幸福、扎西德勒！

岗托镇干部群众：日子越过越红火



(总台春晚截图)

一月的冈托村，寒风吹拂，带着几分凛冽，而走进冈托村村委会主任桑根去年新建的两层楼房里，却感受到如春日般的温暖。客厅里，桑根一家人正坐在一起观看央视春晚，并等待电视上出现冈托村民在零点送祝福的画面。

桑根满脸幸福地告诉记者：“这些年，村民依靠独特的红色文化、自然风光和民族风情吸引了众多游客前来冈托村打卡，现在大家的收入越来越高，日子越过越有盼头。这多亏了十八军啊，他们边行军边修路，为我们

开辟了一条通往幸福的道路。”

“打小起，我就听着十八军进藏的故事成长，我的父亲曾为十八军引路、搭桥。在父亲的影响下，16岁的我毅然选择入伍，成为一名光荣的解放军战士。退伍后回到家乡，一心投身家乡建设。如今，虽已退休，但令我欣慰的是，女儿也选择留在家乡，在冈托村担任科技专干，继续为乡村振兴贡献力量。”冈托镇退休干部夏泽盛感慨道。

“世界树事异，事异则备变。”如今的冈托村，不仅开辟了金沙江十八军渡口等为代表的红色旅游景点，还配套建起了红色遗址公园、游客接待中心、游步道等设施，村民依靠旅游业的发展，自发开展了民俗和特色餐饮，以及马匹出租、舞蹈表演、景点解说等服务项目，再次实现了收入的多元化。

朝乾夕惕，功不唐捐。去年，冈托村荣获了“全国民族团结进步模范集体”称号，成为全区红色教育基地的典范。今年，冈托村更是有幸在央视春晚晚上为全国人民送上新春祝福。

冈托村的平措多杰激动地说：“那一刻，全国观众看到了冈托村的新面貌，我们感到无比自豪。这是党和国家对我们的关怀和肯定，也是我们继续前行的动力。我们将不忘初心，让冈托村的未来更美好，为祖国繁荣贡献绵薄力量！”

(记者 贡秋曲措)

玉麦乡干部群众：欢迎大家来西藏



(总台春晚截图)

“小时候我们一家人围坐在电视机前看春晚，里面的精彩节目与欢声笑语，是我过年期间最深刻的记忆。”山南市隆子县玉麦乡干部职工刘广谈起刚刚站在祖国边疆，向全国人民送去拜年的祝福时，热泪盈眶，难以自制。

“那时我就幻想着，要是有一天自己也能登上春晚，该是多么幸福的一件事。真没想到，现在我的梦想居然实现了！”刘广说。

刘广是贵州省毕节市织金县人，2022年来到玉麦工

作，他向记者介绍，参加工作的这几年来，最大的感触就是乡里的人口不断增多，已从边境小乡发展成为充满生机的小康乡，目前全乡有67户250多人，下辖玉麦、组林塘两个行政村。

而玉麦村村民洛桑罗布感慨更深，他是2018年从柏荣乡搬迁到玉麦乡。他向记者说：“现在我们乡里的柏荣乡，电网都通了，再也不用担心冬天大雪封山出不去了。”如今的玉麦乡已成功申报国家4A级旅游景区，成为人们在国道219线上旅游的网红打卡地。洛桑罗布也和其他村民一样，改建了自家房屋，开了家庭旅馆。

“今年春晚分会场在西藏拉萨举办，作为本地人我特别自豪。”洛桑罗布说，向全国人民拜年，让他感受到自己和各族人民的心紧紧贴在一起。“热烈欢迎大家来到西藏，来到玉麦！”

玉麦村驻村干部杨磊告诉记者，乡里现在有了小卖部、快递站，配套设施还在不断完善，给游客提供的服务也越来越优质。“现在越来越多的人来到玉麦，留在玉麦，为玉麦的发展注入了源源不断的力量。”

玉麦乡的干部群众能在春晚晚上给全国人民拜年，这生动展现了“党的光辉照边疆 边疆人民心向党”的美好画卷。

(记者 武沛涛)

《日光之城》演职人员：追逐梦想 实现自我



(总台春晚截图)

辞旧迎新之际，在拉萨市56个古建大院之一的曲苏大院里，《日光之城》剧组成员们，满心欢喜与感恩，回到拉萨，回到一切开始的地方，伴着红灯笼的温暖光芒，伴着桌上藏式火锅中翻滚的年味和杯中酥油茶的香味，通过春晚向全国人民送上新春祝福。

玉麦村驻村干部杨磊告诉记者，乡里现在有了小卖部、快递站，配套设施还在不断完善，给游客提供的服务也越来越优质。“现在越来越多的人来到玉麦，留在玉麦，为玉麦的发展注入了源源不断的力量。”

玉麦乡的干部群众能在春晚晚上给全国人民拜年，这生动展现了“党的光辉照边疆 边疆人民心向党”的美好画卷。

(记者 武沛涛)

执行制片人李圳说：“在阳光下追逐梦想，在高原上实现自我。《日光之城》对于我们而言，早已不仅仅是一部作品的名称，更是一个等待有着深厚情谊的挚友、亲人们归来的温馨怀抱。”

“再次踏入熟悉的曲苏大院，就像回到了自己的家，满心满眼都是温暖与亲切。”在剧中饰演土登的多布杰感慨道，最近自己与久违的“大女儿”(旺卓措饰)和“小儿子”(班玛加饰)重逢，就如同见到了家人一般，大家围坐一处，与奶奶(央金卓嘎饰)促膝长谈，时光仿佛回到那段共同度过的拍摄时光，往昔的点滴场景在眼前一幕幕重现。

在剧中饰演曲宗的旺卓措提到，能和《日光之城》剧组里不同民族的朋友一起代表拉萨、代表西藏来参加春晚给大家拜年感到非常开心。“我们一起在总台2025年春晚西藏拉萨分会场，给全国人民拜年啦！新春快乐！扎西德勒！”

“新年的钟声悠悠响起，在这举家团圆的时候，能够把《日光之城》剧组的祝福，在‘日光之城’拉萨这片土地上，传递给全国人民。对我们来说，《日光之城》都是一个最圆满的句号。”剧组成员们说道。

(记者 琅珍)

援藏干部代表：为建设新西藏贡献力量



(总台春晚截图)

第十批“组团式”援藏医疗队员谢福，来自北京大学第一医院儿童医学中心，目前在自治区人民医院开展援藏工作。除夕夜，她与众多西藏各族儿女在春晚拉萨分会场现场度过，她祝福每个小家都幸福，祝福祖国越来越好。

谢福坦言，这次援藏虽是她首次进藏，但她对这片土地却并不陌生。因为，她的父亲曾于上世纪80年代初进藏工作过十余年。所以，自小她就知道千里之外的西藏。她说：“从父亲的话语里，我能感受到这片土地的圣洁和祥和，因此当我踏足西藏后，体会到的就是情感的

归宿和亲切感。”

2022年，王瑞作为中组部第十批、中国化第八批援藏干部进藏工作，现任日喀则市政府副秘书长、岗巴县委常委、副县长。他说，今年自己有幸在世界海拔最高的春晚分会场通过“送祝福”活动让全国人民看到幸福西藏，感到无比的激动和自豪。他在高原之上，衷心祝愿伟大祖国繁荣昌盛，祝愿各民族人民幸福安康，祝愿全国各族群众“甜甜蜜蜜”的日子红红火火、福运连连。

今年是区委宣传部文化改革发展办副主任顾延学在西藏度过的第一个春节。2023年春节前夕，他作为中组部、团中央赴藏博士团成员奔赴西藏。

顾延学说，他在西藏结识了很多志同道合的朋友，大家来自五湖四海，却为同一个目标、为建设美丽幸福西藏而努力奋斗。他说：“通过援藏，我有机会将个人的奋斗融入到国家的发展大局之中，用自己的实际行动为国家的繁荣贡献一份力量，是我一生的荣幸！”

顾延学表示，除夕之夜，我在海拔3650米的布达拉宫广场为大家送上祝福：“祝愿在新的一年里，祖国繁荣昌盛，人民安居乐业。愿每一个家庭都能团团圆圆，幸福美满！”

(记者 晓勇)