



林芝秀巴古堡群：

守望山河的历史遗珠

本报记者 刘枫 王珊

宽阔碧绿的尼洋河，在藏东南的高山峡谷之间蜿蜒东去，塑造了峻丽的自然风光，也留下了沧桑厚重的历史遗迹。

在工布江达县的文化遗存中，最为古老宏伟，让人啧啧称奇的，当属秀巴千年古堡。

秀巴千年古堡又叫“戎堡”，别称秀巴古堡、秀巴碉楼，是古代的军事设施，距今已有1600多年的历史，是西藏现存年代最久远、历史最悠久、规模最大、结构保存最完整的古堡碉楼类建筑群落。

秀巴千年古堡位于林芝市工布江达县巴河镇秀巴村，紧邻318国道，西距工布江达县城约55公里，东到林芝市区约75公里，是尼洋河自然人文景观带上一颗璀璨的历史遗珠。

秀巴古堡建筑群落整体占地约10公顷，原有7座塔状堡垒，据说是按北斗七星阵列排布，其中2座久经风雨侵蚀，已经坍塌，现留存高低错落的堡垒5座，以及周边的石墙、石屋、石塔等附属设施遗迹。

5座堡垒似一个方阵，相互呼应、挺拔向上，彼此的间距在30-50米左右，其中最高的达到了50多米，雄伟高大、古韵悠长，让人叹为观止。

这些堡垒通体呈土黄色、棕褐色，主要由片石、木头垒砌而成，内部嵌有木梁，既起到了支撑作用，又能供人攀爬至堡顶。堡垒墙厚2米，从基部到顶部逐步缩小，中间空洞，没有顶盖，周身有对称的孔洞，内部呈八角状，外观则棱角分明，呈现出十二面十二棱的棱柱状，造型设计巧妙牢固且气势恢宏，彰显了千年以前青藏高原上高超的建筑技艺。

古堡群历经千载风雨磨砺而耸立云天，如巨人般，默默守望在尼洋河畔。行走其间，触摸着斑驳的石块，感受着历史的沧桑，让人仿佛回到了那个烽烟缭绕、刀枪闪烁的年代。

关于秀巴古堡的历史故事，有许多传说。

一说古堡是瞭望塔，居高临下、易守难攻。格萨尔王征战至此，正面进攻，三年而

不下。于是就想方设法，派弓箭手迂回到古堡对面的山上，在破晓时分以乱箭击之，打败敌人，拿下古堡。从此以后，这里成了格萨尔王征战四方的要塞。

另一说古堡是松赞干布时期的战斗堡垒。当时工布江达一带是较为边缘的地区，多种势力角逐，为了方便军队联络和屯兵驻守，松赞干布就命人采石堆砌，在尼洋河沿线修筑了大大小小上百个古堡，其中秀巴周边是最大的一处古堡群落，代表着松赞干布的统治力和军事实力。

无论是哪种传说，都彰显着英雄事迹，为古堡增添了让人向往的浪漫主义色彩。

有专家研究表明，秀巴古堡群是古代的一处防御阵法布置。堡体的孔洞，可以穿过巨大的铁链，把每个堡垒相连，形成防御工事，以达到诱敌深入、穿梭作战、以高御低的作用。同时，士兵还可以通过顶部的望孔，在高处观察敌人动向，燃放狼烟向友军示警求援，更增强了堡垒的军事功能。

时光流转，沧海桑田。静静矗立的古堡，作为自治区重点文物保护单位，早已远离了古代的硝烟，镶嵌在了祥和的村庄、连片的田野之间，成了人们了解当地历史文化、感受建筑之精巧壮美的窗口。

秀巴古堡周边环境优美，气候宜人，森林溪流、雪山草地、村庄农田等景物多样，将古堡环抱其中。尤其是每年三四月份，古堡之下遍布的野生桃花竞相绽放，妆红粉黛点缀着沧桑古堡，别有一番意蕴。

如今，当地依托深厚的历史文化资源，坚持在保护中增效，着力打造花园乡村、升级基础设施、完善游览功能，将秀巴千年古堡打造成集古建文保、自然风光、藏家民俗等于一体的旅游景区，吸引着越来越多的游客前来参观游玩。

特别是近年来，秀巴村着力打造“一大四小”工程（大广场、小茶馆、小超市、小广播、小公园），相关收益按照“50%用于分红、30%为发展资金、20%扶持困难户”的比例进行分配，让当地群众真正吃上了旅游饭。屹立不倒的千年古堡在当下散发出了更多彩的光芒。

文化中国行

山南扎西曲登社区：

古村落焕发新光彩

本报记者 巴桑旺姆

山南市乃东区昌珠镇扎西曲登社区，坐落于雅鲁河畔，是一个拥有悠久历史和丰富文化资源的传统村落。近年来，在乡村振兴战略的推动下，扎西曲登社区通过“党建+文旅融合”的发展模式，实现了从传统村落向国家级旅游休闲街区的华丽转变。

扎西曲登社区被誉为“藏戏第一村”，首批国家级非物质文化遗产——雅鲁藏布江藏戏在此传唱数百年。漫步社区，随处可见藏戏元素融入日常生活，让非遗落地生根。扎西曲登社区依托藏戏文化资源、基础设施优势和人居环境整治成果，大力发展民宿旅游产业，打造了“藏戏第一村”特色民宿群落，用自然之美、文化之美、民俗之美吸引全国各地游客前来观光旅游。

在社区党支部书记巴桑次仁的带领下，我们参观了社区的文化广场。广场上，村民正载歌载舞，欢声笑语不断。“自从发展旅游业以来，我们的生活发生了翻天覆地的变化。”巴桑次仁自豪地说，“现在村里不仅环境变美了，大家的收入也增加了。”

近年来，扎西曲登社区坚持党建引领，积极探索“党建+文旅融合”的发展模式。通过组织强起来、产业兴起来、群众富起来、生态美起来的“四个起来”工作思路，社区整体面貌得到了显著提升。

“以前，我们主要依靠种植青稞等农作物为生，收入有限。”民宿主人央金卓玛回忆道，“自从社区开始大力发展旅游业后，我也开了民宿。现在每个月都有稳定的收入，生活质量明显提高了。”

为了更好地服务游客，社区以精品民宿为抓手，不断完善基础设施，统筹日常管理，开发体验活动，并创新宣传渠道。如今，社区内已有85户人家经营民宿，共提供702张床位，远超最初的7户22个床位。

扎西曲登社区不仅是乡村旅游的热门目的地，也是文化交流的重要平台。社区藏戏团先后赴武汉等地举办乡村旅游推介会，促进了各民族之间的文化交流。

“每次外出演出，我们都感到非常自豪。”社区藏戏团长尼玛次仁表示，“通过这些活动，我们不仅展示了西藏独特的文化魅力，还结识了许多全国各地的朋友。”

随着旅游业的发展，扎西曲登社区居民的生活水平不断提高。许多外出务工的年轻人选择返乡创业，参与到民宿经营、特色农产品销售等工作中。

“以前在外打工很辛苦，现在在家门口就能赚到钱，还能照顾家人。”返乡青年旦增措笑着说，“我觉得这样的生活更有意义。”

此外，社区还注重生态环境保护，积极推行垃圾分类、污水处理等措施，努力打造宜居宜游的美好家园。

扎西曲登社区的成功转型，是乡村振兴战略在西藏大地上的生动实践。通过党建引领、文旅融合等方式，这个古老村落焕发出了新的生机与活力。



图①：林芝秀巴古堡群。

本报记者 刘枫 王珊 摄

图②：林芝秀巴古堡景区。

本报记者 刘枫 王珊 摄

图③：扎西曲登社区文艺队表演藏戏《扎西雪巴》。

本报通讯员 连志坤 摄

图④：扎西曲登社区路口的藏戏面具装饰。

本报通讯员 连志坤 摄

图⑤：扎西曲登社区街景。

本报通讯员 连志坤 摄

图⑥：扎西曲登社区民宿房间内的文化元素。

本报通讯员 连志坤 摄

图⑦：干净整洁的民宿客厅。

本报通讯员 连志坤 摄

