

西藏博物馆提升志愿服务品质——

讲好文物故事 传递文化魅力

李彦伟 本报记者 姚闻



“我们现在看到的这件展品是卡若遗址出土的双体陶罐,据初步推测,这是当时人们在祭祀活动中使用的礼器……”虽已进入寒冬,可西藏博物馆依旧游人如织,展厅内,身着蓝色志愿马甲的讲解员正以生动的语言,为游客讲述着千年前的故事。

自2022年新馆建成开馆以来,西藏博物馆积极打造志愿者人才队伍,面向社会各界文博爱好者展开招募。经过选拔、培训后,志愿者上岗开展义务讲解、义务咨询、义务宣教、义务翻译等工作,成为了一支熟悉西藏历史文化、经济社会发展的高素质志愿者队伍,赢得了广泛好评。

聚才汇智,博物馆热力升级

近年来,参观博物馆成为了人们的一种生活方式,博物馆已成为社会文化休闲的重要场所和追求美好生活的重要印记。

为更好地推介西藏博物馆、讲好西藏故事,西藏博物馆将志愿者工作作为一项重要任务大力推进。

2022年4月,第一批志愿者招募信息一经发布,便迅速得到了社会各界的积极响应。经过严格考核,20名来自不同行业的志愿者脱颖而出,成为西藏博物馆的第一批志愿者讲解员。

“第一次成功招募极大地振奋了我们进一步做好工作的信心,我们发现有很多社会人士很乐意投入博物馆的事

业当中,各大高校的在校学生热情也很高。”西藏博物馆宣教部主任马永会已经在博物馆工作了二十多年,长期致力于博物馆宣传教育工作,有着丰富的博物馆管理工作经验。她认为,志愿者提供的专业讲解服务会让收藏陈列在博物馆里的文物和书写在古籍里的文字活起来,也会影响更多人加入到志愿服务当中,提升自我、服务社会。

2022年7月8日,西藏博物馆新馆正式开馆。新馆占地面积6.5万平方米,馆藏藏品52万余件(套),其中珍贵文物4万余件(套)。完善的硬件设施、丰富的馆藏文物、极具特色的展陈和有趣的社教活动,加上优质的志愿服务,让西藏博物馆成为了市民和游客的热门打卡地。

“西藏旅游现在很火热,国庆节我就带孩子来博物馆转转,正好遇见志愿讲解员,很详细地向我们介绍了博物馆馆藏文物的历史以及古往今来的典故,体验非常好。”来自陕西的游客王飞说。

2024年5月,西藏博物馆再次启动了志愿者招募工作。与以往不同的是,这次招募的志愿者中不乏在英语、艺术设计、摄影摄像等方面有一技之长的专业人士,他们将更好地满足博物馆多元化的发展需求。

“接下来,我们将建立志愿者之家,成立博物馆的志愿者组织,更加优化对志愿者的服务保障。我们相信西藏博物馆的志愿者道路会越来越宽。”畅想未来,马永会充满期待。

爱心奉献,让文物故事流传

作为一名资深的“博物馆迷”,大学教师李颖辉精通法语和英语,对历史文

化有着深厚情感。用她自己的话说,非常享受漫步于历史长廊中的感觉。2024年6月,她报名成为了西藏博物馆的志愿者。

“我希望可以把自己了解的西藏讲出来,讲给全国全世界的游客听。”说到做志愿者的初衷,李颖辉说。

为做好展览讲解工作,她随身携带五万多字的讲解词,一有空就背一会儿。“这个过程确实很辛苦,但我还在努力,我对自己很有信心。”

李颖辉发现讲解员不能只做展陈展品的介绍,更要把每件藏品融入西藏发展的宏大叙事中,生动而凝练地“分装”在不同的故事情节点里。为此,她从图书馆借来了数十本关于西藏历史文化的专业书籍,每天苦读,扩充自己的知识储备。

强久是西藏大学的一名学生,在西藏博物馆从事志愿服务是她课余生活的重要内容,主要承担观众引导、秩序维护等工作。如今的她已成为博物馆的“活地图”“百事通”,身穿蓝马甲的她,忙碌于博物馆的各个角落,发票处、安检处、寄存处、服务中心、展厅、社教活动区……

作为国家一级博物馆,西藏博物馆公共区域所有文字都是汉藏英三种文字,随着展览和社教活动的推陈出新,博物馆对翻译工作的需求也日益增加,这为从事英语翻译工作的刘孟丹提供了用武之地。

与其他志愿者不同,刘孟丹是一位幕后志愿者。她通常是在线上开展志愿服务,将稿件翻译完后,在线提交给博物馆宣教部门,“希望能够用自己的努力,让全世界来西藏博物馆参观的

游客,更好地了解西藏的历史文化。”刘孟丹说。

“下一步,我们要为志愿者搭建更好的平台,提供更多外出学习交流的机会,让他们能够在博物馆这个平台上更好发挥自己的价值。”西藏博物馆负责人表示。

贴心服务,让游客温暖如春

“你好,我咨询一下4D影院的观影安排。”

“我们刚到拉萨,有些高原反应,请问有没有医疗方面的服务?”

……

每逢旅游旺季,西藏博物馆每天的游客接待量在5000人次以上,在参观过程中,博物馆的志愿者们始终尽全力满足游客的各方面需求。

“你好,问一下博物馆都有哪些展览呢……”来自广东的陈女士利用年底休假来西藏旅游,这天来到博物馆参观,向前台咨询参观事宜。

正在前台服务的志愿者拉姆为陈女士作了周到细致的解答,同时,在交流过程中,拉姆了解到了陈女士的当天行程规划,特意结合博物馆的讲解安排,以及陈女士的兴趣爱好,提出参观建议。

参观结束后,在出口处陈女士见到了拉姆,特意向她表示感谢,“谢谢你的帮助,按照你的建议,我在展览中找到了我感兴趣的内容,时间安排也非常合理,这次参观非常开心。”

“未来我们将持续拓展志愿服务领域、壮大志愿服务队伍,提高志愿服务专业水平,让大家能有更好的参观体验。”谈及未来西藏博物馆的志愿者工作,马永会说。



宗角禄康公园:

城市里的候鸟天堂

入冬以来,大批候鸟飞抵拉萨栖息越冬。拉萨河、宗角禄康公园等地成为它们的天堂,众多候鸟为冬日的拉萨增添了一道亮丽的风景。

图为候鸟在宗角禄康公园里觅食、嬉戏。 本报记者 索朗旺久 摄

堆龙德庆区委书记石运本说,“京东、伊利、德邦物流等纷纷入驻这里,西藏的青稞、藏药等特色产品也加速销往全国。”

走在格尔木的街道上,不管是口味鲜醇的潮汕海鲜,还是喷香扑鼻的东北炖菜,亦或是鲜香麻辣的川湘菜系,都能品尝到。

70年前,格尔木,是一处荒滩戈壁。带领筑路大军修筑青藏公路的慕生忠将军,把铁锹向地下一插,大声告诉大家:“我们的帐篷扎在哪里,哪里就是格尔木!”

如今,因路而生的格尔木,汇聚八方来客,正在全力建设青海省副中心城市。1953年,格尔木仅有0.11万人;2023年末,这里的人口数量已达22.53万。

昔日,筑路过程中,来自汉族、藏

族、回族等多个民族的10万多筑路军民,攀冰卧雪,舍生忘死……

今天的川藏公路、青藏公路沿线,各族群众在这里建设、运营一处处补给站,服务着南来北往的人们。青藏公路旁,海拔4600米的“扎西超市”,常年备着氧气瓶和缓解高反的药物,救助了很多人,女主人扎西德吉被大家亲切地称为“最热情的‘阿佳拉’(藏语:姐姐)”。

以“两路”为基点,“两路”精神扎开花、传承发扬——

驰骋在海拔超4000米原野上的青藏列车,只要经过护路点,就会有护路队员向他敬礼。

这一习惯坚持了近20年。在这片土地上,“两路”见证并创造着“世界屋脊”的发展奇迹,也默默接受着人们对

它的礼赞。

青藏公路最高点——唐古拉山口,这里海拔5231米,年平均气温零下10摄氏度左右,一年中8级大风天气达120多天。

有一群养路工,始终保障路段常年畅通,他们被称为“天下第一道班”。

不仅如此,还有巡护“生命禁区”的可可西里巡山队员、在川西雪山上守护雪线公路的道班工人……

“为了祖国的建设,把公路通到拉萨,这不是什么奇迹,而是新中国人民没有不可以克服的困难……”“青藏公路之父”慕生忠将军生前的一段话,至今回荡在巍峨的昆仑山间。

跨越70年,“两路”精神从未走远,继续向未来前进! (新华社北京电)

长贡隔千里 难阻情谊长

委员联系驻地网格员、网格长,从网格化管理中收集社情民意信息、获取提案线索、协助纾解情绪化解矛盾。

今年8月,贡嘎县杰德秀镇果吉村“双喜临门”,青稞迎来了大丰收,“共同富裕”也正式开张。这是格桑花民族团进步政协委员工作室结下的又一个“硕果”。

2023年,果吉村青稞产出大约900吨,除去村民自用,大约还有600吨。青稞的高运输成本和损耗导致村民销售积极性不高。“我们可以学习长沙市政协打造‘梔子花经济’的做法,打造‘青稞经济’,共建果吉村‘共同富裕’项目。”在今年4月的委员座谈交流会上,

新入驻工作室的贡嘎县政协委员、藏湘韵味(西藏)农业发展有限公司董事长李明贡献了“金点子”。

在长沙政协派出的对口援藏干部张旅轩的努力下,通过组织政协委员企业大走访暨“商村企合作,助村民增收”田园协商会活动,紧密联合果吉村党总支、企业经营主体、村集体经济合作社与农户,打造“共同富裕”平台。同时,驻室委员纷纷献计出力,让地里的青稞变成“摇钱树”。“金点子”与“金种子”相结合,造就了果吉村群众增收致富的“金饭碗”。

背靠长沙、依靠贡嘎,工作室还创新

西藏自治区新闻工作者协会
第五届理事会第一次会议召开

汪海洲出席并讲话

本报拉萨12月28日讯(记者 次仁片多)28日,西藏自治区新闻工作者协会第五届理事会第一次会议在拉萨召开。自治区党委常委、宣传部部长汪海洲出席并讲话。

汪海洲在讲话中充分肯定了近年来全区新闻舆论工作取得的显著成绩。指出,西藏自治区新闻工作者协会在自治区党委的坚强领导下,认真贯彻落实党的新闻舆论工作方针政策,团结带领广大新闻工作者,扎实做好学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想等重大主题宣传,唱响了主旋律,传播了正能量,为社会主义现代化西藏建设提供了有力舆论支持,营造了良好舆论氛围。

汪海洲强调,要提高政治站位,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,

坚决做到“两个维护”,深入学习贯彻习近平文化思想,学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述,切实增强责任感使命感。要牢记职责使命,坚持党的新闻舆论工作的正确政治方向,宣传好习近平总书记对西藏的关心关怀,展示好聚焦“四件大事”“四个创建”的新进展新成效。要坚持守正创新,深化媒体融合发展,巩固壮大网上主流思想舆论,加强人才队伍建设,切实发挥管理服务作用,推进西藏新闻舆论工作再上新台阶。

会议审议通过了《西藏自治区新闻工作者协会第四届理事会常务理事会的工作报告》《西藏自治区新闻工作者协会章程》,选举产生了西藏自治区新闻工作者协会第五届理事会常务理事会和新一届领导机构。

赖蛟在全区党员队伍建设工作座谈会上强调
立足治边稳藏大局
锻造政治合格素质过硬的党员队伍

本报拉萨12月28日讯(记者 次仁片多)27日,全区党员队伍建设工作座谈会在拉萨召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想、关于党的自我革命的重要思想,按照中组部党员队伍建设工作座谈会和区党委十届六次、七次全会部署,总结经验、分析形势,对当前和今后一个时期全区党员队伍建设工作作出安排。区党委常委、组织部部长赖蛟出席会议并讲话。

赖蛟指出,自治区第十次党代会以来,全区各级党组织围绕中心、服务大局,树立大抓基层、大抓基础的鲜明导向,党员队伍建设取得新进展新成效。

赖蛟强调,加强党员队伍建设是

夯实党在西藏执政基础的重要保障。要聚焦“四件大事”聚力“四个创建”,切实增强做好党员队伍建设的责任感和使命感。要以增强党性、提高素质、发挥作用为重点强化教育培训,全面提升党员队伍能力素质。要实施好发展党员这项“源头工程”,确保新发展党员的每名党员都是先进分子。要坚持严的基调,切实加强党员日常管理监督,把每名党员都纳入党组织的有效管理。要完善在岗在岗、网上网下、平时战时全方位全覆盖的党员作用发挥机制,引导党员干在实处、走在前列。要用心用情做好党内激励关怀帮扶工作,调动党员的积极性、主动性、创造性,为谱写中国式现代化西藏篇章提供坚强组织保证。

区文联所属九个文艺家协会
代表大会在拉萨召开

扎西达娃出席

本报拉萨12月28日讯(记者 郑璐 见习记者 冯琳琳)近日,自治区文联所属九个文艺家协会代表大会在拉萨召开。

自治区政协副主席、区文联主席扎西达娃出席换届工作动员会议和西藏作家协会第七次代表大会。

会议指出,召开自治区文联所属九个文艺家协会的代表大会,是西藏文艺界和全区广大文艺工作者的一件大事、喜事。站在新的历史起点上,全区广大文艺工作者要牢牢把握正确政治方向,积极营造团结奋进氛围,以崭新的精神状态、昂扬向上的斗志、奋发

图强的作为,推动西藏文艺事业开创新局面、再上新台阶。

经选举,次仁罗布当选为第七届西藏作家协会主席,边巴当选为第七届西藏美术家协会主席,边点旺久当选为第七届西藏戏剧家协会主席,李森当选为第五届西藏影视家协会主席,多吉扎巴当选为第七届西藏曲艺家协会主席,美朗多吉当选为第七届西藏音乐家协会主席,拉巴次仁当选为第七届西藏民间文艺家协会主席,扎西洛布当选为第七届西藏摄影家协会主席,达娃拉姆当选为第七届西藏舞蹈家协会主席。

象雄文化研究会年会在那曲举办

本报那曲12月28日电(记者 赵书彬 通讯员 嘎松达瓦)近日,象雄文化研究会2024年年会暨座谈会在那曲市举办。会议表决审议通过章程,选举产生了第一届理事会。

象雄文化是在青藏高原本土发展并延续至今的传统文化,是绚丽多姿的中华传统文化的组成部分。经过千年的传承变迁和发展,如今那曲市已成为象雄文化活态传承最丰富的地区

之一。那曲市象雄文化研究会自2022年正式批准设立以来,致力于挖掘、搜集、保护象雄文化,积极开展基础科研工作。

下一步,研究会将在有关部门的精心指导下,致力于推动那曲市象雄文化的挖掘、保护、传承和发展,为铸牢中华民族共同体意识,推动中华优秀传统文化的传承与发展贡献力量。

自治区政府就《政府工作报告》等征求
自治区人大常委会和自治区政协意见建议

(紧接第一版) 巩固拓展历届政府班子打下的坚实基础,聚焦“四件大事”聚力“四个创建”,坚决当好贯彻党中央、国务院和区党委决策部署的执行人、行动派、实干家,让“马上就办、真抓实干”成为政府工作最鲜明的底色。恳请自治区人大及其常委会、自治区政协一如既往地关心支持和监督政府工作,为改进政府工作给予更多支

持,为增进民生福祉汇聚更强合力。自治区政府将更加自觉主动接受人大及其常委会监督,推进依法行政,办好人大代表建议,全力支持人大工作;继续主动接受政协民主监督,坚持协商机制,持续构建相互支持、密切配合的良好局面,为政协履职尽责创造良好条件,合力谱写好中国式现代化西藏篇章。