

在日光之城感受人间烟火

走进拉萨贡桑孜大院

本报记者 央金格桑伦珠

在时光的长河里,总有一些地方宛如遗世明珠,藏着被岁月尘封的故事,日光之城里的贡桑孜大院便是其中之一。比起缥缈的诗和远方,这里浓郁的人间烟火,更能给予心灵踏实的慰藉。

拉萨八廓街,这条有着1300多年历史文化沉淀的老街,犹如一部厚重的史书,56座古建大院错落其间。其中的贡桑孜大院作为热播剧《日光之城》的取景地而名声愈盛。吸引着无数游客纷至沓来。

一方小院,袅袅炊烟,几十户的人家,三代人的故事。走进贡桑孜大院,传统藏式风格建筑扑面而来,白墙、红顶、黑窗沿……仿若瞬间将人拉回旧时光。

今年74岁的扎白老人,是大院的“活历史”,她娓娓道来邻里间守望相助的往昔,那些困难岁月里人与人传递的温暖,成为穿越古今、慰藉人心的力量。

“你们瞧,旦增特觉又给我送来牛奶了。当年那爱哭鼻子的小伙子,如今长成这般善良的小伙子。每每看到他,总会回想起28年前他外婆一边照顾他,一边在大院里洗衣服的场景。”扎白老人念叨着,她在贡桑孜大院里居住了50余载,满肚子都是大院故事,每当谈起大院里的往事,老人总有说不完的话,居民们很爱和老人聊天听大院里的故事。

贡桑孜大院内拥有百年历史的藏式楼房,既保留了旧时的风韵,也展现着年轻的活力。旦增特觉打小在大院长大,如今他与旦增格桑、扎西多吉在大院一楼西北角经营“森厦”咖啡店,店内咖啡飘香,顾客往来,让这座古老的大院充满活力。为了让咖啡店契合古院这份古韵古色的魅力,旦增特觉特意从家中拿来了旧茶杯、桌子、老电视机等诸多老物件。大院中间,桌椅板凳安置妥当,供居民休憩闲聊,阳光洒下,糌粑香、甜茶香混着家常话,满是岁月静好。

“旦增特觉这孩子,心地善良又孝顺,跟他外婆一样热心肠,大伙儿都稀罕他。他待我老太婆那叫一个亲,就跟自家孩子似的,哪怕哪天我闭眼走了,也忘不了他的好。平日里,他家但凡有点好吃好喝的,新种了啥花儿,头一个往我这儿送,还抱来小狗给我解闷儿。打小他就懂事,十几岁时,爸妈忙着生意,他就担起照顾外公外婆的担子,一照顾就是好些年,直到两位老人过世。”扎白老人提及旦增特觉,眼眶泛红,满是动容。

旦增特觉与旦增格桑从小就在贡桑孜大院里长大,回忆起儿时在大院里的生活点滴时,旦增特觉和旦增格桑特别激动,嘴角不自觉上扬,笑着说,那时大院里足足有23个孩子,夏日一同嬉水沐浴,闲暇时玩捉迷藏、踢毽子,每逢藏历新年更是热闹非凡,鞭炮声声、笑语盈盈,那是藏在心底最温暖的旧时光。

今年4月,大学毕业的旦增格桑,带着好友扎西多吉找旦增特觉叙旧,机缘巧合之下,谈及寻觅开店之处的打算。“当时旦增特觉说,咱自家大院不就

挺好嘛!经过一个多小时的交流,我们便敲定在此创业的计划。当日,旦增特觉二话不说,腾空自己的卧室与储藏室,搬去酒店暂住,第二天我们便开始行动了起来。4月21日,“森厦”咖啡馆迎来了试营日,我感觉特别棒,就好像回到了小时候!旧时光虽已远去,但一起长大的情谊从未散场,咱们还能聚在这成长的老地方,经营热爱的事儿,守着大院一同迈向未来,多幸福啊。”旦增格桑满心感慨。

除去咖啡店合伙人这一身份,旦增特觉还是贡桑孜大院的户长,他家更是当之无愧的民族团结模范家庭。“我们一家三代扎根大院,是在大院居住时间最长的家庭。外公曾是雪社区居民,先后在邦达仓、贡桑孜邮局跑邮递;外婆是八廓社区的,那时家里全靠外公那点固定收入,外婆就常常接别人衣服来洗,补贴家用。妈妈17岁开始经商,一次聚会结识了从甘肃来拉萨谋生计的爸爸,瞧着我爸爸处境艰难,妈妈便让他来自家餐馆帮忙,一来二去,两人情愫暗生,爸爸的踏实肯干、勤恳善良是俘获了妈妈的心,携手步入婚姻殿堂。后来啊,爸妈在拉萨开了第一家0891酒吧,感情愈发深厚。爸爸痴迷藏族文化与音乐,妈妈便全力支持,爸爸翻唱了不少拉萨传统藏歌,还两度受邀登上自治区春节藏历新年晚会的舞台。”旦增特觉娓娓道来,眼中满是对家人的敬爱。

随着对旦增特觉了解渐深,“担当”二字如烙印般刻在记者心间。在贡桑孜大院居民眼中,旦增特觉堪称楷模,咖啡馆的客人亦是对他赞不绝口。退休市民白珍笑容满面地说道:“我们姐妹四个是网上结识这孩子的,上进又努力,瞧着他一路打拼,心里头满是欣慰。这不,过几天要去外地休养,特意先来跟他道个别,盼着他这生意越来越红火。”

居住在大院的居民扎西卓嘎也忍不住夸赞:“打小在这儿长大,大院里的人来自五湖四海,处了大半辈子,亲如一家,邻里间常串门唠嗑,这么多年,没红过脸、闹过别扭,哪家要是缺个啥、需个帮衬,众人都会搭把手。旦增特觉这孩子更是出众,那份成熟稳重远超同龄人,大院里电路跳闸、下水道堵塞,甭管啥难题,他总是第一个冲在前头,自掏腰包解决,从不计较得失。”



图①:咖啡店窗台上摆放的旧家电。
图②:旦增格桑为顾客服务。
图③:旦增格桑正在制作咖啡。
图④:旦增特觉(左)和旦增格桑(右)正在工作。
图⑤:贡桑孜大院。
图⑥:举办藏文书法大赛并展示藏文书法。
图⑦:市民在贡桑孜大院弹奏扎木念。
图⑧:旦增特觉(右)和旦增格桑(左)正在移栽新买的青松树。
除图⑥⑦由旦增特觉供图外,本版图片均由本报记者 格桑伦珠 央金 摄

