



单位分配了装修一新的周转房,改善了干部的生活条件。装修捋饬一番,还加盖了阳光棚后,老房子焕发青春,如此一来,一室一厅一卫一棚,单身干部的最佳标配,工作之余的休憩之地,没啥苛求的了,足矣。

搬进新的周转房,我独爱这暖棚,午休时间棚里温度适宜,加上簇拥生长着的绿植,很适合读书静坐、打盹儿休息,我想花儿们也喜欢这样的环境吧。

住惯了陋室的我,对周转房没有过多的挑剔,现在住进条件如此优越的周转房,倒有些局促不安了。

## 仓库管理员

2006年大学毕业那年,我被分配到谢通门县,一同分配的还有一位女同事。我们在县里报到后,由于单位只有一间周转房是空着的,没有多余的房子可住,就让女同事住进去了。

一下子新分配来了两名干部,局里是没想到的,更没有想过无房住的问题。我在县招待所住了两天,期间在县里四处奔走找房子,未果,只能把单位办公楼二层的一间仓库腾出来。仓库只有不到15平方米的空间,大学刚毕业又是农家孩子的我,欣喜于找到体制内的体面工作,至于住所,没有在意更多,打扫干净,高高兴兴地住进去了。

自带的东西不多,县城里买了一对藏式床,褥子、被子等一些生活用具,靠窗位置摆上仓库里闲置的办公桌和椅子,不大的空间就填满了。

住在仓库里,相比其他同事我就多了两份差事,一个是办公楼小门的管理,晚上安全锁好门,早上按时打开门,另一个是早上要烧好开水,装满暖瓶,上班前送到三个办公室,那时县里烧水都用电炉子,把炉子放在我小屋里,既为了冬季保暖,也为了方便烧水。但住在仓库也带来了如厕的不方便,单位旱厕在院子的角落里,晚上如厕就要照着电筒,穿过黑灯瞎

火的院子,有时院子周围的树林里听到一些异样的响声,瘆得慌,所以我就每天控制喝水的量,下班后更是滴水不进,免得起夜如厕经历恐怖之事,搅乱我的睡意。

刚毕业分配,单位里活不多,一切都是陌生又新鲜。单位办公楼位于县城主干道旁,属于较为热闹的地段,一有闲暇时间,我就喜欢坐在靠窗的桌子旁,呆愣在那里,从二层往下俯视,能把街上行色匆匆的人尽收眼底。

单位对面是县医院,县城最为热闹的地方当属医院门口。每天人头攒动,小轿车、手扶拖拉机、自行车、马车、急救车进进出出,本来就狭小的大门经常堵得水泄不通,导致主干道也出现堵车情形,堪比大城市的堵车场景,还得由门卫大爷出来指挥,维持车辆秩序。

医院门口的街道两旁,有很多探望病人的亲戚、朋友、同乡围坐在一起,把自带的午饭、糌粑和青稞酒拿出来享用,加上周边甜茶馆、中餐馆、小商超吃饭逛街的行人络绎不绝,这自带松弛感和烟火气的画面,看得我愣神儿。

一年后,人事调整,我调离了县城,仓库生活也就戛然而止了。虽然在仓库里蜗居,但是带给我的是美好的青春回忆,尤其是窗外的那些场景,虽已过十八载光阴,却仍然鲜活得历历在目,如今写下来,我也能看见它们的身影、听见它们的声音。

## 闲置房租客

2017年底,我调遣到聂拉木县工作。作为边境县城,聂拉木经历过2015年尼泊尔“4·25”地震。虽已过了两年的光景,但震伤依稀可见,建设中的县城一片狼藉,在狭长的地带里,几乎没有一片完整的地方,我们单位也在重建中。

抵达县城的那一夜,我彻夜未眠,临时办公场所设在县城礼堂的一个单间里,拥挤不堪,干部都临时住在了招待所里,房间狭小得放一张床就几乎满了,也没有像样的食堂和就餐场所,工作和生活环境的差强人意,导致干部心

气儿不足,无精打采,但是单位完成重建还需要将近两年的时间,让我头疼。虽说县里的基础条件相较于市里,会相对简陋一些,但面对如此惨状,我有些失落,甚至有了打退堂鼓的想法。

既来之,则安之。在熟悉了新的环境后,我把心思全部放在解决租赁经费的事情上,积极向上级单位写情况报告,道实情、诉苦衷,一番周折后经费得到了解决,又开始寻找新的住所,每天下班吃饭后在县城里散步闲逛,处处打听有无闲置房。

不到一个月的时间,找到了心仪的临时场所,并立马租了下来。

新办公场所有独立的院子,内保安全有了保障,办公楼和宿舍楼独栋分开,会议室、职工食堂、就餐场所和活动室应有尽有。相比招待所,租下来的宿舍楼住宿条件好很多,空间大、朝阳面,暖和又舒适,更幸运的是院子很大,新增篮球架,画了线,下班后跟同事一起打篮球,运动锻炼。搬到新的场所之后,干部的状态明显有了好转,干工作的心气儿足了,也有干劲儿了,这让我暗自欣喜了一阵。

但是,新的问题又来了,冬季的聂拉木寒风劲吹,暴雪频繁,宿舍没有地暖,保暖成了问题。为了解决这个问题,在食堂安装了炉子,晚上烧炉子,整个食堂都变得热乎乎的,屋外寒风萧萧,屋内热气腾腾,大家围坐在炉子旁,聊聊天、吃吃零食、玩游戏、刷刷短剧什么的,睡觉前给每个人的暖瓶里装上热水,回宿舍泡脚用,同时又购置了取暖器和电热毯,取暖问题得到了解决。

还好,这样寒冷的冬季我们只熬了一次,第二年冬季来之前,我们如期搬进了重建后的宿舍楼,自此,在外租房漂泊的蜗居日子算是结束了。

## 办公楼值班员

2021年年中,我调岗来到了康马县,时隔

# 蜗居的幸福

次旦

十年后,再次与“红房子”(藏语,“康马”的意思)结缘。

单位周转房仍然紧张,虽然在外面找到了可租的房子,但是离单位偏远,就临时住在了单位办公楼的二楼单间里。

住过仓库和闲置房后,对住所没有了任何要求,只要暖和,又不吵闹,住哪儿都一样,何况在办公楼里住,方便上下班,一楼办公、二楼住宿,幸哉、乐哉。

办公大楼朝阳面,窗户又大又亮,使得我的小窝四季阳光普照,好一个夏凉冬暖。在夏季,开窗通风,院子里种的柳树绿意盎然,微风徐徐,飘动的柳叶翩翩起舞,放眼望去,蓝天、白云、绿柳,诗一般的画面。在冬季,阳光斜射进来,直直地照射到靠着窗边的大床上,不爱赖床的我,习惯了懒懒地躺着看书,很多本书我都是这样在暖阳照耀下看完的,而午休时分,躺在床上晒背、休息,也惬意百分。

我在窗台上养了两盆天竺葵,由于屋内阳光充足,长势喜人,常年有红色和白色的花朵开着,开得艳丽,开得喜庆。

在办公楼里24小时有人住着,就不用担心安全问题,也省去了安排值班的麻烦,同时视频会议会议室也在二楼,挨着我的宿舍,有时早上有一些视频会议,需要早起调试视频,我就穿着拖鞋蹭蹭跑几步去打开视频,无需专程有人来做这个工作,方便至极。

唯一不方便的是有时工作组的到来,在办公区域视察,就开门看看房子,这也促使我每天早早地起来打扫卫生,把小窝弄得干净而亮堂。

在那间不大的蜗居里,我习惯了聆听妙曲、习练书法、拜读书籍,享受独处的快乐与安然。

从仓库管理员,到闲置房租客,再到办公楼值班员,回顾我的蜗居生活,曾经那些岁月的安妥来源于我内心对物质生活的看淡和看轻。那些悠然逝去的蜗居时光,总能给我带来一丝乐趣、慰藉和一点小幸福。

## 古如拉错的冬季恋歌

曲杰

当冬日的晨曦如一位羞涩的少女,轻轻掀开夜色的帷幔,那第一缕阳光便悄然洒落在古如拉错——这个隐匿于巍峨高山之巅、仿佛被世人遗忘的神秘湖泊之上,那一刻,时间仿佛凝固,万物皆在这一缕光芒的召唤下,从沉睡中缓缓苏醒,绽放出它们独有的生命活力。古如拉错,这个被自然之神精心雕琢的瑰宝,在冬日的阳光下,显得神圣而纯净。

湖面宛如一面巨大的水晶镜,静静地铺展在群山之间,将天空与群山的倒影清晰地映照其上。寒风吹过,湖面早已凝结成一层厚厚的冰,宛如一层透明的铠甲,保护着这片静谧的湖泊免受外界的侵扰。然而,这冰层并未减损湖泊的魅力,反而增添了几分神秘与庄严。阳光在冰面上跳跃、嬉戏,仿佛无数颗璀璨的钻石绽放出耀眼的光芒,将这片静谧的湖泊装点得如梦似幻,令人陶醉。

冰面之下,湖水依旧保持着它深邃的蓝,那是一种难以言喻的幽深与宁静,仿佛藏着一个古老而神秘的未知世界,等待勇敢者去探索、去揭秘。那蓝色的湖水,如同一位智者深邃的眼眸,静静地注视着世间的变迁,记录着岁月的流转。

环绕着古如拉错的,是连绵不绝的雪山。它们巍峨挺立,如同忠诚的卫士,静静地守护着这片净土。山峰之上,积雪终年不化,阳光照耀下,每一片雪花都闪烁着圣洁的光芒,将整个山谷映衬得如梦如幻。雪山的雄

伟与湖泊的柔美,在这一刻形成了鲜明的对比,却又如此和谐地融为一体,共同编织出一幅冬日仙境的绝美画卷,令人心旷神怡,陶醉其中。

漫步在这片仙境之中,心灵仿佛也被洗涤得格外纯净。空气中弥漫着淡淡的雪香,每一次呼吸都仿佛在进行一场灵魂的洗礼,让人忘却尘世的烦恼,回归内心的宁静与平和。耳畔,是风与雪的私语,是山与湖的对话,它们用最质朴的语言,诉说着大自然的故事,让人心生敬畏,又倍感宁静与安详。

古如拉错,这个冬日的仙境,用它独有的方式,讲述着关于纯净、关于美好、关于爱与自由的故事。在这里,你可以暂时忘却尘世的纷扰,让心灵得到真正的释放与安宁。只需一眼,你便会深深地爱上这片土地,爱上这份纯净与美好,仿佛整个世界都变得温柔起来,充满了爱与希望。

冬日的古如拉错,是一首无言的诗,它用沉默诉说着自然的奥秘与生命的真谛;是一幅流动的画,它用色彩描绘着冬日的静谧与壮美;更是一个让人醉心迷梦的梦境,它用纯净与美好,编织着每一个旅人的心灵归宿。在这里,每一刻都值得被珍藏,每一段记忆都将成为永恒。让我们带着一颗敬畏之心,去感受这份来自大自然的馈赠,去体验那份只属于古如拉错的纯净之恋,让心灵在这片净土上得到真正的净化与升华。



冬日古如拉错

李巍 摄

## 游拉萨

杨芳

字形的盘山路像青黑的丝带一样叠放在山间。

崇山纵横,粗拙凝重,除了车,所有的一切都是静止的。我感觉自己像行进在某电影大片的航拍场景中,山坡上植被稀少,偶见疏离的草花孤独地开放着。

第一个景点,雅江河谷,在这里有许多小羊可以合影,阳光下的它们眯着双眼,软萌又可爱、通身雪白,头上扎着艳丽的红花,被各家主人放在窄小的围栏台子上。主人像递一个玩具一样把它们塞在我怀里,我局促地倒腾着双手,只觉掌中小小的身子暖暖的,微微地颤抖着。这里,还有黑牦牛、白牦牛、藏葵可以合影,装饰得都很漂亮、威风。

经曲水县,翻过海拔5000多米的岗巴拉山后,羊湖到了,静卧在苍凉的大山之间,水天皆清,似画如屏。远处巍峨的宁金康沙峰上的白雪和白云

相接,壮美辽阔。果真世之奇伟,非常之观在于险远。

近看湖边,垒满玛尼堆,荡漾的湖水摇动褐绿的水草,棕头鸥在蔚蓝的天空和淡蓝的湖面之间,悠闲地滑翔。临湖而坐,影入清波,掬一捧闪烁阳光的湖水,看鸥、鹭随着波浪一起一伏,心境便跟湖水一样,变得通透安宁。

不知这明净的湖水,融化了多少人注视的目光,一路粼粼的流向远方。

虽然我很想坐在羊卓雍错湖边儿上,静静地听听缓缓的水流声,等到晚上,看看清澈的夜空闪烁的星星,可惜行程不由自主,只能把一条洁白无瑕的哈达系在栏杆上,告别,然后把一汪天青色的湖水摄入世界照片中。

去罗布林卡那天,是早上9点半出门,觉得寒意袭人,又折回来加了件外套,乘坐14路公交车直达,票价一元。

入门即见古树参天,花团锦簇,青石板路笔直宽阔,给人以大气磅礴之感。手掌大的月季,层层叠叠地开着,压弯了枝条,馨香淡淡地释放。一路的菩提,绿得水灵,火红的玫瑰,燃烧在身旁。

这里不仅有拉萨常见的花卉,据说还有取自喜马拉雅山和国外的奇花异草,红、黄、紫、粉、白,缤纷一片。

罗布林卡由格桑颇章、金色颇章、达旦明久颇章等几组宫殿组成。跟苏州园林的古典秀美完全不同,这里带着浓浓的西藏特色。

宫殿有着古朴的藏式风格。亭台楼榭建造得很讲究,比例均衡、色彩艳丽,雕梁精美,处处都是独特的风情。

炎炎夏日,走在凉亭里,丝毫不觉暑热。亭台上的壁画栩栩如生,构图简洁明快,色彩的搭配恰到好处,既有工笔的细致,又有国画的意境。

游走在朱顶的黄墙下,看光影斑斓交错,会恍惚觉得这是一个完全不同的世界。这里神秘宁静、这里与世无争。

等踱出罗布林卡,天阴了下来,起风了,杨树的叶子欢快地摇着,像一个个挥手再见的小手掌。

## 紫竹林

## 古体诗四首

墨涵

### 临江仙·夜游布达拉宫广场

日晏昆仑堪到此,云容月色金光。  
今生悲喜染涂墙。  
布官千尺白,为得几人香。  
漫道秋风悲画扇,人生离合寻常。  
格桑易去等闲黄。  
经纶缘作帐,不转有情肠。

### 永遇乐·拉萨深秋

藏地秋深,瑶台日晏,昆仑无际。  
蟋叶欺寒,乱风飒恨,宫阙当年事。  
凭栏极目,神鹰不见,空断肝肠游子。  
正歧路,无端寻觅,漫漫泊舟梦里。  
天涯离合,谁应看了,只说树犹如此。  
菊北行云,浦东入海,滚滚入人间水。  
古今一梦,梦觉身老,难会波罗三昧。  
最容易,等闲聚散,又成清泪。

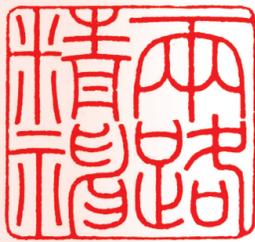
### 五律·立冬后登阁眺布达拉宫有怀

极目谁登阁,搔头泪似波。  
兴亡看多少,宫阙问如何。  
塞外延山冷,云间折日多。  
莫悲马融笛,暂共异乡歌。

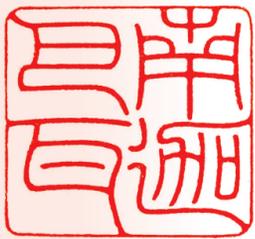
### 念奴娇·立冬后眺布达拉宫复作

新楼吊古,对寒空风起,斜阳横目。  
雪殿瑶台山托立,出没别宫层屋。  
一箭孤飞,神鹰寄恨,不落寻常木。  
兴亡天作,只余岳岳长矗。  
千里垂泪抚云,唏嘘今古,痛饮周王穆。  
陆塞徘徊归不得,还念梁鸿海曲。  
湖镜珠心,山河万朵,胜照东旸谷。  
晚风重怒,欲翻舟载万斛。

## 徐帅篆刻书法作品



两路精神



南迦巴瓦



飞鸟相与还



飞鸟相与还