



守正创新 传承精华

——探访自治区藏医院展馆

图/文 本报记者 刘琳琳 刘新宇



藏医学是中国传统医学的重要组成部分,是藏族文化的瑰宝;其历史悠久、文献丰富、自成体系,几千年来为西藏各族人民的健康事业作出了重要贡献。

在自治区藏医院展馆,一幅幅“曼唐”构思巧妙、内容广博、画工精湛,用藏族独特的唐卡艺术形式直观形象地展现了藏医学知识,令人赞叹不已。

唐卡是藏族文化中最具特色和代表性的艺术形式之一。专门用来表现藏医学内容的唐卡,藏语称为“曼唐”。“曼”为医学,“唐”指唐卡,是藏医学传承中最生动、形象的医学教具。“曼唐”将藏医学与唐卡艺术相结合,是对藏医学理论和实践的形象注释,是藏医学师徒传承的教学用具,内容涵盖所有藏医学知识,系统表现了藏医学的博大精深,是中华民族宝贵的文化遗产。

据了解,“曼唐”由十七世纪藏医药大家第司·桑杰嘉措首创,距今已有400多年的历史。自治区藏医院医务处副处长次仁德吉介绍,《四部医典》80幅彩色“曼唐”是集合藏医学大成之作,它以彩图形式把藏医学博大精深的全部内容更加具体形象地展示出来,从药王及药王城(藏医学基础理论的建立),人体生理病理、诊断、治疗的树喻学说,病因、症状和分类,藏药的药理论论和分类、防病、诊断和治疗、

养生方法,生动形象地反映了藏医学发展的进程和伟大实践。

此外,藏医学还擅长利用藏药进行治疗,这些藏药大多来源于高原地区的天然药材,具有独特的药性和安全性,这些特色和优势使得藏医学在医学领域中独树一帜。

在自治区藏医院展馆中,各式各样的藏药材整齐排列,从珍贵的雪莲花、红景天、甘青青兰到常见的藏青果、莞根、甘草应有尽有,每一种药材都承载着藏医对自然的敬畏。“这些药材不仅形态各异,而且药效独特,是藏医院治疗疾病、保健养生的宝贵资源。”次仁德吉说。

近年来,自治区藏医院积极贯彻实施中医药法,在做好文化传承保护工作、强化人才队伍建设、积极开展藏医药科研、加强藏药和药材资源保护、规范化标准化建设等方面取得显著成效。

为促进藏医学传承与发展,我区不断加大藏医教育投入力度,鼓励年轻人学习并传承这一宝贵的医学遗产。西藏藏医药大学是全国唯一单独设置的藏医药高等教育学府,建校35年来,累计培养了8000余名藏医学专业人才。近年来,藏医药大学不断优化专业学科结构、课程体系,目前在在校生2600多人,预计未来5年将达到3000人,其中硕士、博士研究生将达500人。



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨

图①:市民在展馆中详细了解藏医学的发展历程及传承。
图②:门孜康第一任院长钦绕诺布曾使用过的物品。
图③:传统藏医使用的医疗器具。
图④:藏医外治诊疗器械。
图⑤:1952年由门孜康医学大师贡嘎平措设计制造的磨药大石盆。
图⑥:藏药成品及部分原材料。
图⑦:自治区藏医院展馆中展示的《藏族天文历算数据宝典》。
图⑧:藏药原材料中所使用的天然药材与矿物质。
图⑨:藏药原材料植物标本。