

走近墨竹工卡县扎雪乡格老窝村——

# 柳编技艺成“指尖经济”

文/图 本报记者 格桑伦珠 本报通讯员 次昂



在墨竹工卡县扎雪乡格老窝村,记者走进阿若家的小院。院内,堆积的柳条旁是忙碌的阿若,他的手指在柳条间穿梭,一个个柳条筐子逐渐成形。

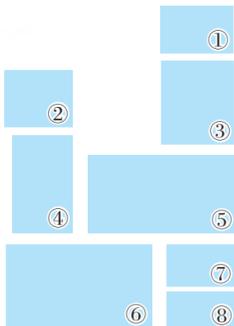
阿若说:“农闲时我们编织柳条制品,能增加收入。我也想把祖辈的手艺传给年轻人。”

格老窝村的柳条编织技艺历史悠久,是自治区级非遗代表性项目之一。村里人世代学习柳编技艺,像阿若这样的编织户现在有7户,他们让柳条成为有价值的商品,让柳编技艺成为“指尖经济”。

如今,阿若他们不断创新产品样

式、提高质量,赢得市场认可。同时,在格老窝村柳编手工艺人的带动示范下,越来越多的人看到柳编的魅力与潜力,纷纷加入进来。随着墨竹工卡县文旅产业蓬勃发展,柳编制品凭借其独特工艺和地方特色,深受农牧民和游客喜爱,柳条编织这项古老的技艺也在传承中焕发生机,为村民提供更多就业机会,让闲置劳动力有了施展才能的平台。

村民参与柳编,不仅增加收入,还提升了技能和专业素养。传承柳编技艺为村民带来致富新机遇,为乡村振兴带来新发展。



图①:阿若让妻子试背柳条筐。  
图②:阿若用厚柳片制作柳条筐的骨架。  
图③:阿若在制作柳条筐。  
图④:阿若在检查已编好的柳条筐。  
图⑤:墨竹工卡县扎雪乡格老窝村柳编制品样品展示。  
图⑥:墨竹工卡县扎雪乡格老窝村妇女带着用精致的柳编制品盛放的吉祥物,参加春耕春播仪式。  
图⑦:装满青稞等吉祥物的柳编制品。  
图⑧:阿若向记者介绍柳筐编织工序。

