

习近平在中共中央政治局第十七次集体学习时强调 锚定建成文化强国战略目标 不断发展新时代中国特色社会主义文化

新华社北京10月28日电 中共中央政治局10月28日下午就建设文化强国进行第十七次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，要锚定2035年建成文化强国的战略目标，坚持马克思主义这一根本指导思想，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际

影响力的新时代中国特色社会主义文化，不断增强人民精神力量，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

北京大学副校长、教授王博同志就这个问题进行讲解，提出工作建议。政治局的同志认真听取讲解，并进行了讨论。

习近平在听取讲解和讨论后发表了重要讲话。

他指出，党的十八大以来，我们坚持把文化建设摆在治国理政突出位置，作出一系列重大部署，形成新时代中国特色社会主义文化思想，推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

习近平强调，要坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。

(下转第二版)

2024年10月29日 星期二

甲辰年九月二十七日

今日八版

第23772期

中国西藏新闻网网址: http://www.xzxw.com

国内统一连续出版物号 CN54-0002

邮发代号 67-1

中共中央政治局召开会议

审议《关于二十届中央第三轮巡视情况的综合报告》

中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京10月28日电 中共中央政治局10月28日召开会议，审议《关于二十届中央第三轮巡视情况的综合报告》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议指出，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，巡视工作坚持围绕中心、服务大局，突出问题导向、贯彻严的基调，创新组织方式、深化上下联动，利剑作用持续彰显。从巡视情况

看，中央和国家机关、中管金融单位党的建设得到加强，各项工作取得新成效，但也存在一些问题。要严肃认真抓好巡视整改，强化“一把手”和领导班子成员的主体责任，加强对巡视整改的组织领导和日常监督，把巡视整改与深化改革结合起来，与全面从严治党结合起来，与领导班子和干部队伍建设结合起来，融入日常工作，融入履职尽责，以整改实效推动高质量发展。

会议强调，各级党委(党组)要不断提高政治站位，强化履职政治担当，敢作善为、攻坚克难，主动为党分忧、为国尽责。要认真贯彻党的二十届三中全会部署，以钉钉子精神抓好改革任务落实。要增强忧患意识，统筹好发展和安全，着力防范化解重点领域风险，牢牢守住安全底线。要加强领导班子建设，严格执行民主集中制，推进领导干部能上能下，不断增强凝聚

力、战斗力。要清醒认识反腐败斗争形势，纵深推进全面从严治党，以彻底的自我革命精神把反腐败斗争进行到底，坚持一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，深化标本兼治、系统施治，持续保持惩治腐败高压态势，不断完善权力配置和运行制约机制，着力铲除腐败滋生的土壤和条件，推动防范和治理腐败问题常态化、长效化。

会议还研究了其他事项。

王君正主持召开自治区党委金融委员会会议 深入贯彻习近平总书记重要指示精神 不断提高金融工作水平 为西藏长治久安和高质量发展提供坚实支撑

本报拉萨10月28日讯(记者 张尚华 张黎黎)近日，自治区党委书记王君正主持召开自治区党委金融委员会会议，听取全区金融工作情况汇报，研究部署下一步工作。他强调，要深入贯彻习近平总书记重要指示

精神，不断提高金融工作水平，全面增强金融服务效能，为西藏长治久安和高质量发展提供坚实支撑。王君正指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视金融工作，习近平总书记对金融事业发展的重大理论和实践问题作出了一系列重要指示，为我们做好新时代金融工作指明了前进方向、提供了根本遵循。自治区第十次党代会以来，在自治区党委、政府坚强领导下，全区金融系统主动作为、实干担当，认真落实防风险、强监管、促发展各项重点任务，金融运行持续稳健，服务质效稳步提升，为西藏经济高质量发展作出积极贡献。全区各级各部门要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于金融工作、西藏工作的重要指示和新时代党的治藏方略，聚焦“四件大事”聚力“四个创建”，不断深化对金融工作规律性的认识，推进金融治理体系和治理能力现代化，为社会主义现代化新西藏建设注入强劲动力。

王君正强调，要立足西藏实际，坚持目标导向、问题导向，积极研究新情况、主动解决新问题、着力探索新机制，不断提高金融服务经济高质量发展质效。健全完善金融服务体系，持续深化金融供给侧结构性改革，支持驻藏金融机构更好发挥作用，不断壮大各类金融服务主体，优化金融布局，切实提升金融资源和服务的集聚能力、辐射带动能力。精准高效配置金融资源，用好用足活中央赋予西藏的特殊优惠金融政策，不断优化重大战略、重点领域、薄弱环节的资源配置，提升直接融资水平，支持构建现代产业体系、培育新质生产力，服务民营经济发展，加快完善多层次可持续的农村金融服务体系，不断提升金融服务的普惠性。依法依规稳妥精准防范化解风险，坚持“稳定大局、统筹协调、分类施策、精准拆弹”的方针，警钟长鸣、警惕常在，健全完善金融风险监测、预警、评估、处置工作机制，牢牢守住不发生系统性、区域性金融风险的底线，切实维护和确保金融安全。

(下转第二版)

嘎玛泽登同志任西藏自治区党委副书记

中共中央批准：
嘎玛泽登同志任西藏自治区党委副书记。

洛桑江村同志不再兼任西藏自治区人大常委会党组书记

严金海同志任西藏自治区人大常委会党组书记

嘎玛泽登同志任西藏自治区政府党组书记

西藏自治区党委研究决定：

洛桑江村同志不再兼任西藏自治区人大常委会党组书记。

严金海同志任西藏自治区人大常委会党组书记，不再担任西藏自治区政府党组书记。

嘎玛泽登同志任西藏自治区政府党组书记。

导读

学习《决定》每日问答

完善全民所有自然资源资产所有权委托代理机制主要有哪些要求

(详见第三版)

我区前三季度网上零售额达164.2亿元

本报拉萨10月28日讯(记者 杨小娟)记者从相关部门获悉，今年1—9月，西藏全区网上零售额达164.2亿元，同比增长75.4%。其中，实物商品网上零售额达138.0亿元，同比增长91.1%。两项增速均位居全国第一。亮眼的数字，彰显了西藏

在数字经济大潮中的强劲发展动力。

近年来，我区以电子商务进农村综合示范整区推进工作为基础，深化数商兴农。数据显示，1—9月，西藏农村电商网上零售额同比增长61.4%，在全区电商中的占比上升至15.5%。

(下转第二版)

深化文旅融合 打造支柱产业

——我区赋能文旅产业发展绘就“诗和远方”新画卷

本报记者 丹增朗赛 李梅英

锚定现代化 改革再深化 西藏产业发展观察

临近冬季，拉萨八廓街依旧人潮涌动，其中不少游客选择在热播电视剧《日光之城》的取景地“打卡”。

作为西藏首部当代都市生活剧，剧中描绘的西藏独特自然风光、人文风情以及青年奋斗故事吸引了大批观众，掀起一股“追光热”。今年国庆假期，拉萨接待国内外游客198.91万人次。《日光之城》的爆火，带火了拉萨旅游，也为西藏探索文旅融合积累了经验。

西藏是重要的中华民族特色文化保护地、重要的世界旅游目的地，历史文化资源丰富，自然风光魅力独特，人文风情多姿多彩，发展文化旅游产业具有独特优势。去西藏，一直是无数人追寻的“诗和远方”。

自治区第十次党代会以来，自治区党委把推进文化旅游产业发展作为推进高质量发展、促进长治久安的重要抓手，作为铸牢中华民族共同体意识的重要载体，作为建设社会主义现代化新西藏的重要支撑，出台一系列政策措施，深化体制机制改革，培育发展新业态新



模式，优化文旅产品供给，推动全区文化旅游产业蓬勃发展。

统计显示，今年1至9月，全区累计接待国内外游客5700余万人次，同比增长15.3%；实现旅游总收入670.55亿元，同比增长12.9%；全区文化产业产值约89亿元，同比增长22%。

政策利好 市场热潮汹涌

“今年关于西藏的各种话题很热，现在虽然已经10月底了，但游客仍然不少。”西藏藏文化体验空间负责人尼

玛次仁认为，除了西藏“文化热”的拉动，也得益于“冬游西藏”政策的刺激，今年的西藏旅游淡季不“淡”。

10月15日至明年3月15日，进入2024“冬游西藏”时间。活动开启了布达拉宫、罗布林卡等景区“免票模式”，酒店住宿、航空公司执行淡季价格，还实施赠送进藏机票、火车票和“亲子游”、“银发族”消费核销券赠送，为西藏旅游延续热度、做热冬季市场增添强大动力。“冬游西藏”活动连续举办多年，延长了西藏旅游经营时间，各项优惠措施

调动了企业的积极性，也让广大游客更有进藏热情。“西藏康途旅行社有限责任公司部门负责人刘强说。

政策利好，是西藏文旅市场繁荣的重要支撑。据自治区发展和改革委员会相关负责人介绍，“十四五”以来，西藏已累计落实资金201.6亿元，用于文化旅游基础设施、国家公园保护设施、历史文化名城保护提升等领域项目建设；落实投资19.7亿元，用于西藏天文馆、西藏美术馆、文化广电艺术中心、红色遗迹保护等建设，目前这批重大文化产业项目已成为展示西藏文化旅游成就的新窗口和促进文旅产业发展的新引擎。

2019年起，西藏实施民航旅客运营票价优惠政策，签约航空公司8家。截至目前，享受优惠政策群众超80万人次，惠民让利资金超8亿元。

今年，我区还制定引客入藏政策，开展“圆梦西藏 幸运之旅”2024年西藏文旅促消费系列抽奖活动，向区外游客赠送进藏机票、火车票、景区门票、住宿券、文艺演出券等共5万余张。

“文旅+N”释放融合效应

以文塑旅、以旅彰文。“文旅+N”是推动文化旅游产业高质量发展、释放经济活力的重要途径。以今年“3·28”西藏百万农奴解放纪念日节点，我区拉开“格桑花演出季”序幕，这是积极推进“文旅+N”的重要实践。(下转第三版)

图为10月27日，在拉萨市北郊赛马场举行的2024年西藏自治区青少年民族传统马术比赛现场。

本报记者 旦增兰泽 摄

在那曲安多县——

劳动的 歌曲 传唱 不息

本报记者 万靖 浙江日报潮新闻记者 温浩杰 施涵予

文化中国行 长江之歌

车辆行驶在海拔4700多米的市安多县，蓝天白云，一望无际平坦得像地毯似的草原，远处的牦牛低着头看似一动不动地吃着草。早就听说，藏族同胞能歌善舞，在这样的景色下，谁不想放声歌唱呢？

嘹亮的歌声从远处传来，不是我们，那是安多县的民歌艺人次仁土塔尔和白格。

安多县有很多西藏自治区级非物质文化遗产，比如安多采盐歌、剪羊毛歌、藏北安多谚语、安多鹰笛艺术等，很多看似和音乐艺术、语言艺术相关。

次仁土塔尔是当地有名的采盐歌手。他穿着橙色和金丝蓝绸缎的藏袍，戴着狐狸毛皮做的安多“天线帽”，一双白色的藏靴，精神抖擞。

他说，安多北部有盐湖，当地人自古有采盐的传统，以前除了自己食用，还贩卖到南部去换青稞等粮食。采盐工作非常辛苦，来回要两个多月。安多人民就在采盐的劳作中创作出了自娱自乐的采盐歌。

安多采盐歌很有意思，按内容分类，可分为盐湖歌、途中悲歌、采盐欢庆歌、驮盐工具歌、下一年采盐安排歌等。按采盐的过程分类，还分为到盐湖的盐歌、从盐湖中捞盐时的盐歌、把盐推到湖边时的盐歌、把盐装进袋子时的盐歌、返回前的盐歌、途中的山水赞盐歌、明年还要带更多的牛马来驮盐的盐歌……这活脱脱就是劳动的场景。

白格是安多当地颇有名气的剪羊毛歌歌手。剪羊毛歌是人们在剪羊毛时和着劳动拍子边唱边剪的一种劳动歌。在每年的藏历7月中旬，牧民们会选择一个好吉日。这一天，赶羊人很早就将羊群赶到畜圈内，前来帮忙剪羊毛的能手们一边唱着歌一边剪着羊毛。羊群躁动，场面非常壮观。在这样的热闹场景下，500多只羊，一般七八个人一天就能剪完。

剪羊毛歌的歌词是按照当天工作的顺序来的。比如开剪之前，是吉祥的祝福；凌晨开始聚集羊群，对天、地进行祈福；然后开始剪羊毛……

白格顺口就说了歌词，我们听不懂藏语，但感觉特别押韵。他越说越快，越说越“溜”，歌词在舌间滚动，像一首RAP。

聊起这些民歌的过去，两位传唱人都很兴奋，但谈到现在的传承，却有些担忧。

(下转第二版)