

# 中共中央 国务院 中央军委致新疆生产建设兵团成立70周年的贺信

新疆生产建设兵团:

值此新疆生产建设兵团成立70周年之际,党中央、国务院、中央军委向新疆生产建设兵团各族干部职工群众表示热烈祝贺!向驻兵团解放军指战员、武警部队官兵、军队文职人员、预备役人员、公安干警、消防救援队伍指战员、民兵,向中央驻兵团单位干部职工和援疆干部人才,向关心支持兵团工作的人们致以亲切慰问!向兵团事业创业者 and 老一代兵团人表示崇高敬意。

1954年10月,党中央决定中国人民解放军驻疆部队大部就地集体转业,在新疆组建生产建设兵团,履行特殊使命,这是党中央治国安邦、强化边疆治理的一项重要战略安排,在新疆发展史上具有里程碑意义。70年来,兵团充分发扬“热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取”的兵团精神,为推动新疆发展、增进民族团结、维护社会稳定、巩固国家边防作出了不可磨灭的历史贡献。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视新疆和兵团工作,习近平总书记明确指示兵团要发挥好调节社会结构、推动文化交流、促进区域协调、优化人口资源等特殊作用,使兵团始终成为安边固疆的稳定器、凝聚各族群众的大熔炉、发展先进生产力和先进文化的示范区。兵团认真贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神,在自治区党委统一领导下,艰苦奋斗、顽强拼搏,维稳戡边能力显著提升,体制机制系统重塑,综合实力持续壮大,兵地深度交往交流交融,各族干部职工群众共同团结奋斗、共同繁荣发展,各项事业取得全方位进步、历史性成就,为

实现新疆社会稳定和长治久安发挥了不可替代的战略作用。

站在新的历史起点上,希望兵团各族干部职工群众更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神 and 二十届二中、三中全会精神,完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,牢牢把握党中央对兵团的定位要求,扭住新疆工作总目标,把铸牢中华民族共同体意识作为各项工作的主线,不断提高维稳戡边能力,紧贴民生推动高质量发展,进一步全面深化改革,深化兵地融合发展,用好兵团精神宝贵财富,忠实履行新时代职责使命,奋力谱写中国式现代

中国体育代表团全体成员。

“你们让全世界看到了中华优秀传统文化的深厚积淀,看到了中国开放包容、昂扬进取的时代风貌,看到了中国人民的志气、锐气和底气。”习近平总书记为奥运健儿点赞。

巴黎奥运会上,中国体育代表团取得了我国参加夏季奥运会境外参赛历史最好成绩,实现了比赛成绩和精神文明双丰收,一个自信开放的新时代中国呈现在世人眼前。文化自信正不断融入全民族的精神气质与文化品格中,焕发出更为主动、更为强大的精神力量。

文化自信来自于我们的文化主体性,体现在我们对中国文化、历史和传统的由衷热爱之中。

北京延庆,雄伟长城蜿蜒在崇山峻岭间,八达岭长城景区游人如织。

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”2024年5月,习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信,勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世代传承下去”。

守护根脉,传承文明。

召开文化遗产保护传承座谈会,开展第四次全国文物普查……推动文化遗产系统性保护,构建大保护格局,赓续中华文脉。

中华文明探源工程、“考古中国”重大项目取得新进展,历史文化街区、村镇整体保护和活化传承探索新经验,全国累计发布古籍及特藏文献影像资源 13.9万部(件)……不断求索文明“密码”,让古老文明的面貌变得更加清晰。

“文博热”不断升温,“文创产品”持续热销,“诗词热”蓬勃兴起……中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,人民群众对于传统文化的热情愈发高涨。

始终坚守马克思主义这个魂脉、中华优秀传统文化这个根脉,我们党守正创新,继往开来,以高度的文化自觉和文化担当,赋予文化发展以新的生命力、创造力。

文化强国建设铸辉煌——

2024年5月,习近平总书记在山东考察时强调:“要繁荣发展文化事业和文化产业,创新实施文化惠民工程,大力推进文化数字化,让社会主义先进文化为经济发展增动能增效益、为旅游休闲增添内涵增魅力、为城乡社会增正气增活力。”

一年来,宣传思想文化战线坚持把社会效益放在首位,坚持社会效益和经济效益相统一,以高质量文化供给增强群众文化获得感、幸福感。

着眼完善公共文化服务网络,目前我国共建成公共图书馆超 3200个,乡镇影院银幕超过 1.2万块。所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和90%以上博物馆免费开放。

着眼推动精品文艺创作,影视剧《热辣滚烫》《我的阿勒泰》、京剧《纳土归来》、话剧《苏堤春晓》等生动展现新时代精神气象与传统文化之美。

着眼落细落小落实,精准匹配文化供给内容和供给方式,“村晚”、“大家唱”、广场舞活力四射,文化礼堂、农家书屋、欢乐舞台成为精神“充电站”。

推动旅游业高质量发展,是建设文化强国的题中之义。

“让旅游业更好服务美好生活,促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。”

2024年5月,党中央首次召开以旅游发展为主题的重要会议——全国旅游发展大会。习近平总书记对旅游工作作出重要指示,擘画“诗和远方”美好图景。

来贵州看一场活力四射的“村超”,到敦煌鸣沙山下听星空演唱会,在追剧中打卡热门取景地……“文旅+百业”“百业+文旅”生发无限惊喜。“跟着演出去旅行”“跟着赛事去旅行”“跟着影视去旅行”等成为新的时尚潮流,演唱会、音乐节等成为新的“城市名片”,文体旅、文商旅、农文旅等融合业态生机勃勃。

习近平同志深刻指出:“我们中国共

数据显

文化交

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

文化兵

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

习近平

礼乐弦歌,声声入心。

新中国75周年华诞之际,中华儿女在全球各地欢度节日。多姿多彩的庆祝活动闪耀着情感交融的动人瞬间,也记录下文化交流的精彩时刻。从悠久历史中走来的中国文化,正彰显着愈加旺盛的生命力、创造力、影响力,绽放出华章日新的时代风采。

在文化交流中展现精神力量

80多年前,在民族危亡时刻,由光未然作词、冼星海作曲的《黄河大合唱》诞生于延安窑洞中,成为抗战期间凝聚民族力量的时代战歌,它穿越时空,鼓舞着无数中华儿女团结一心、奋勇向前。

中华人民共和国成立75周年之际,由八个乐章组成的《黄河大合唱》在瑞士日内瓦维多利亚音乐厅唱响。全曲演出时长40多分钟,现场观众对每一乐章都报以热烈掌声。瑞士记者俱乐部前主席居伊·梅唐说,这场令人震撼的演出让他深深感受到中国人民自强不息的精神。瑞士观众卡琳·勒雷舍说:“《黄河大合唱》唱的是爱国情怀。中国人民热爱自己的国家,我们也如此,我深受感动。祝福中国!”

伊拉克库尔德斯坦共产党总书记卡瓦·马哈茂德出席了中国驻埃利比勒总领馆举办的国庆招待会,他对河南嵩山少林武术职业学院师生带来的少林功夫表演赞不绝口。他说,武术是中国文化的重要载体,深受伊拉克民众喜爱。“我认为,中国功夫蕴含着自信自立和永不言弃的民族性格特质。”

在尼日利亚中国文化中心,阿布贾大学当代中非关系研究中心主任谢里夫·加利欣赏浙江婺剧,体验非遗、烙画,参加药膳文化讲座,赞叹中国文化对“和”与“美”的追求;阿尔及利亚《独立青年报》新闻主任卡迈勒·曼萨里说,中国国庆期间举办的招待会、文化展、音乐会等活动充分展现了中国文化的多样性,也让更多阿尔及利亚人领略到中国多元艺术的无穷魅力。

在阿根廷布宜诺斯艾利斯省蒂格雷市,伴随着阵阵加纳劲歌,一艘艘龙舟在河面激起层层浪花。阿根廷龙舟协会会员娜塔莎·阿曼和队友们奋力挥桨,劈波斩浪。“代代相传的中国龙舟文化传递着积极向上、团结奋进的精神力量。”阿曼说,通过参加此次为庆祝新中国成立75周年而举办的龙舟大赛,她不仅收获了运动的乐趣,更感受到中国人对自身文化的珍视、传承与自豪。

在创新创造中彰显文化魅力

历史瑰宝借“数字孪生”技术跃然眼前,指尖轻触屏幕,即可欣赏探索中国彩陶、瓷器、琉璃器等文物的精致与美妙……正在比利时布鲁塞尔中国文化中心举行的“看见中国”之《纹样与色彩:中华工艺之美》数字文化展深受当地民众欢迎。

展览通过人工智能、增强现实、原真采集等技术手段,从文物纹样的符号语言、科技价值、审美价值、传承价值、时代价值五个维度,引领观众探寻匠心工艺背后的中国文化意蕴。“数字文化展是一种生动有趣的媒介,我们可以直观看到正在中国进行的关于考古和文物的各类研究。”布鲁塞尔市民乔安娜·马杰尔说。

日新月异科技发展,为历史文化的传承与交流插上“翅膀”。9月上旬,在新西兰最大城市奥克兰举行的“感知中国”活动让当地观众沉浸式感受敦煌文化的独特魅力。

中新友协奥克兰分会副主席奥·德·格拉夫在VR展台体验数字化还原的莫高窟第285窟后,表达了自己“要去一次敦煌”的愿望。新西兰国会议员珍妮·萨莱萨穿过莫高窟第3窟的复制洞窟,感叹“真切体会到美与文化之间的相互关联”。

近年来,中国持续推动文化与科技深度融合,为传统文化的创造性转化与创新性发展注入动力。越来越多的中国历史文化遗址以不断创新的数字化方式“破圈出海”,走向世界。

敦煌研究院和腾讯联合打造的超时空参与式博物馆“数字藏经洞”让世界各地的人们一键“穿越”历史,感受洞窟营造、放置经书等不同场景;甲骨文大数据平台“殷契天渊”收集世界各地的甲骨文著录、文献,建立甲骨文数字库,面向全球免费开放;在秦始皇帝陵博物院“线上展厅”,点开500位像索的兵马俑一号坑室内全景图,俑坑里每尊兵马俑的发髻表情纤毫毕现……

新时代中国对创新创造的不懈追求,正让“观古今于须臾,抚四海于一瞬”的悠远意境成为中外文化交流中的生动景象。

在交融互鉴中增进团结互信

“茉莉花是突尼斯的国花,中国有一首很有名的歌曲《茉莉花》,很多中国艺术团体突尼斯都会演唱或演奏这首歌,现在不少突尼斯人也会唱。”突尼斯国家节日和文化艺术活动促进机构主任汉德·穆克拉尼说。

除了茉莉花的“相遇”,穆克拉尼还有新的发现。她说,在中国驻突尼斯大使馆近日举办的国庆招待会上,孔子学院教师带来的琵琶演奏充满诗意,“琵琶的外形、弹奏方式都和突尼斯的传统乐器乌德琴类似”,两国在文化艺术上有不少共同点。在穆克拉尼看来,中国和突尼斯虽然相距遥远,但日益密切的文化交流让两国人民越走越近,共鸣越来越多,交融也越来越深。

在“时尚之都”法国巴黎,法国设计师娜塔莎·巴卡拉对近日观赏的一场中国品牌时装周赞不绝口。她发现,中国同行将山川湖海、古典园林等传统文元素巧妙融入丝绣、薄纱、印染等面料和工艺中,“这让我获得了新的创作灵感”。法国设计学院席安妮·玛丽·萨尔盖伊对来自中国云南的楚雄彝族服饰非遗时装十分喜爱,她尤其喜欢“彝族服饰在整体简约与细节丰富之间形成的对比”,认为这些时装“非常中国,同时更具有跨越国界的风范”。

连日来,一场场精彩纷呈的中外文化交流活动在世界各地开展。在位于马耳他塔罗露琪亚市的中国古典园林“静园”,由中国大使馆与当地侨团联合举办的国庆游园会吸引了许多马耳他民众参与;在阿尔巴尼亚首都地拉那,中阿两国音乐家联袂演奏名曲《地拉那-北京》;在瑞士首都伯尔尼老城举行的“遇见中国:庆祝中华人民共和国成立75周年”文化节上,欢快的红绸舞与阿尔卑斯山号演奏相继登场……

文明的活力在于交往交流交融。在卡瓦·马哈茂德看来,中国不仅重视本国传统文化和民族精神的传承弘扬,还积极推动世界文化交流,促进各国文明互鉴。“交流互鉴是化解分歧、建立互信的‘金钥匙’,这就是中国提出的全球文明倡议得到广泛支持的重要原因。”

“历史文化背景的不同让国家之间的合作时常面临挑战,但我总能感受到中国为克服这些挑战所作的努力。”阿根廷国立艺术大学音乐与声音艺术系国际事务协调员吉列尔莫·雷厄曼认为,中国始终致力于寻找与各国友好交往合作的方式,推动各国文明在交流互鉴中共同前进。“这一切都有一个明确的目标——为了一个更加和谐、包容、进步的未

来。”

世界感受中国文化绽放新时代风采

新华社记者 邱夏

# 展独特魅力 促文明交融

(新华社北京10月7日电)

(新华社北京10月7日电)