



中秋佳节

徐淑荣 剪纸作品



江畔秋枫赏月图



清风月洁



月到中秋分外明



中秋节

徐成文 绘画作品

牧归的秋月

德西

月亮在泉眼鱼儿的簇拥下
挂在帐篷的树梢上
落在草原含着露珠的草尖上
流落他乡的思念拾捡滚落一地的碎片
皎洁的面庞在月光的眼眸里
透过开满鲜花的篱笆影舞在碉楼顶上
急于归仓的包谷上
秋风裹着一袭黄衣
推门进来的时候
一片雪花钻进了牧人的衣袖
牧场在冬天的被窝里沉睡
莲花灯摇曳
深深浅浅的月色落入女人酿酒的黑陶罐
月光的香味斟满浸泡绿蚁的酒杯
像米拉日巴的颂歌
像仓央嘉措的情歌
像悠扬的朗玛
像遥远的古格王朝的土墙
晚归的秋月穿过弦胡的音符
在小巷里行走
捧一手清泉轻洒蕉叶上的星光
荞麦的花瓣挂满月宫的桂树
梦里站在梨树下望月的背影
在寒夜里悄悄离去
秋月在初霜来临时的叹息
漫过牧归的牛蹄声
搅醒了澜沧江慵懒的梦境

拼接

木朵朵

中秋越近,月亮越是虚构着长大
我从不轻易抬头
每凝视一眼明晃晃的月光
就会眩晕整整一年
在异乡,最容易生病

写过很多月亮
唯独写不好中秋这一轮
母亲走时,正值酷暑
蝉鸣喊来一场暴雨
月亮哭了一晚上没出来
父亲走时,即将腊月
被冻僵的月光,瑟瑟地
抖落了一地
至今,我的心里
都有很大一个缺口

这个中秋
月亮滞留中原
头痛、失眠,间歇性发作
我抱紧女儿,跪拜浮夸的忙碌
盛大的空虚把光藏起
只剩下夜



中秋(外一首)

晓妮拉姆

季节把我们压缩成
一张月饼
咸与忧伤稠稠
手机磁波
长满草原,小溪,牦牛
终端仍是
装满妈妈叮咛的药罐
一滴泪挂在当空
泪的钢铁片片落下
挥铸成机犁
默默开垦
黄土就着轰隆隆声
麦浪并不遥远
举杯邀明月
低头听见黑色翅膀
飞越珠穆朗玛峰
飞越马六甲海峡
飞向南极
缝补着地球母亲的衣裳
月儿好闺蜜
不惜用光辉陪护
岁岁年年
我们再次举杯吧
感恩您用宇宙的胸怀
关爱世界

中秋之夜

今夜
我没有思念母亲
在想遥远的南极
一片只属于大自然的天地
企盼向月亮挥手致意
蚂蚁抬着秋叶来了
还有饭粒和糖
是不是很快做出月饼
那就
邮一块给北极熊吧
微风一袭长纱
今夜
没有分手,失去与忘记
月儿圆圆
桂花香满地球的发际

沈亚

特殊的“月饼”

中秋节晚上,我只喝了半碗粥,然后搬张小凳子,坐在家门口,托着下巴,盯着天上的月亮。此时,圆圆的月亮,隐藏在树冠后面,它和我的目光一样,半明半暗。

准确地说,我不是在看月亮,而是在等父亲。

父亲一早就出门了。临行前,他对我说,晚上回家时,带月饼给我吃。我的等待,是有理由的。因为往年中秋节,父亲都会到村头供销社买几个月饼,全家人共同分享。

20世纪80年代初的月饼,常见的是杏仁、花生仁、核桃仁、瓜子仁、芝麻仁等苏式五仁月饼,还掺杂着红绿色丝条,皮酥里实,甜腻腻的,正适合缺少零食而又嘴馋的孩子。我一口气能吃两个。我得留点肚子吃月饼。

想着想着,我的肚子就“咕咕”叫唤起来。我不禁舔舔嘴唇,咽下口水,一会儿看门前的小路,一会儿望天上的月亮。不知等了多久,只见月亮慢慢爬过树梢,然后跃上夜空,如水的清辉,洒遍狭长的小路,照亮远近的树木、房屋和池塘……

这时的月亮,在7岁的我眼中,就是一只透明的大月饼。

母亲多次喊我:“快回屋里,外面露水重,容易受凉……”我摇摇头,没有回应,依然坐着,心里想:父亲也该回来了吧?后来才知道,这天,父亲所在的砖瓦厂,新上了一套制砖设备,需要反复调试,他连晚饭都没顾得上吃。

也没有。我不死心,继续摸索。“今天忙忘了,没买成月饼,村头供销社也早就关门了……”父亲话音未落,我的眼泪“刷”地就流了下来。父亲赶紧帮我擦拭泪水,充满歉意地“嘿嘿”笑着。

母亲在一旁说:“孩子等了你一晚上,晚饭都没好好吃,就盼着你带月饼回来呢!”听母亲这么一说,我抽泣得更加厉害。

父亲轻抚着我的头,说:“你先不要哭嘛,今晚,我们不吃月饼,还可以吃其他饼啊,比月饼还棒呢……”

还有啥饼比月饼更好吃?我泪眼巴巴地望着父亲。

父亲神秘一笑,让母亲陪着我,自己转身去了厨房。

过了一会儿,父亲就用一只大盘子,端来一张白面摊饼,四周呈弧形直立,就像一口倒扣的锅。原来是摊饼,谁没吃过?我有些失望,心里顿感委屈,泪水又在眼眶里打转。

父亲掰下一块摊饼,塞进我嘴里,轻轻一嚼,噢!薄薄的、脆脆的、甜甜的,还有香油的味道。也许真是饿了,我感觉这个摊饼,比月饼还要好吃!

果香里的中秋节

潘朝红

在文人墨客的笔下,中秋是用来赏月、观潮、饮桂花酒、猜灯谜的。可在我的家乡,中秋节前后正是满园苹果的采摘季。重要的节日不能忽略,成熟的果子也就误不得,所以,一想到中秋,我记忆里的月饼就交织着苹果的芬芳涌上心头。

踏入农历八月,尽管农事繁忙,母亲却早已将赶集的日子铭记于心。那时的农村,虽已告别物资匮乏,但中秋的月饼仍是我们姐弟的期盼。母亲抽出半天时间,从集市上购回几种月饼,她把礼盒装的月饼放在堂屋的柜子里,再拿出袋子里散装的月饼给我们解馋。啃着皮薄馅足的五仁月饼,跟着母亲又钻进果园,我把特意带给父亲的那一块递过去。

苹果堆后忙碌的父亲,连忙在衣角上擦了擦手喜笑颜开地接过去。全家人在浓浓的果香里,一边吃着月饼,一边浅谈丰年,空气里都是幸福的香甜。

月饼备好,亲友间送节礼的日子就近了。随着年岁的增长,去外公家送月饼就是我和弟弟的任务了,我们提着精美的月饼礼盒,穿过果园,翻过一座山,来到外公家的村庄。外公他们算着我们要去的日子,每年的那几天会特意让四姨或小姨在村子边的果园做事。我们的小身影一出现,姨妈就迎到路口,接过我们手中的礼物,

牵着我们的手,朝家里走去。“我的乖乖们,饿了吧,先吃点东西垫垫。”姨妈捧出一堆给我们准备的饼干、葡萄、梨等零食,当然还有不同口味的月饼。

送完外公家的月饼,虽然我还舍不得回家,但我知道自古都有礼尚往来。过不了多久,姨妈她们还会去我家,我们再相聚的日子指日可待。

依然是争分夺秒地采摘苹果。不管我们在哪一块果地,姨妈过来时总能找到。她把带来的节礼放在我家小院,就寻到我们干活的地方,加入我们的劳动中。把树上苹果摘到篮子里,再一篮篮装进篓里,把果篓搬到拖拉机上,跟着满载的车一起回家。母亲赶紧洗手做饭,她说啥也不让姨妈再忙活了,把她按到厨房里的凳子上,边忙边絮絮叨叨和娘家亲人说着家常。

也有些年,许是农活松散一些,在中秋节那天,几家亲戚会隆重相聚在一起。炒几个小菜,包一锅热腾腾的饺子,配上几瓶清凉的啤酒,就着苹果和月饼,敞开放松,享受团圆节的欢喜和热闹。长大后,再忆起这些,我才觉得,或许,那就是我们现在所说的“仪式感”吧。

“但愿人长久,千里共婵娟。”中秋佳节永远承载着我们美好的情怀和心愿,在我们一年又一年的期待中,款款而来、深情而去。

子,今天来到山上就是想从高处看看自己的新家。

她还拿出手机,翻出了新房的照片说,新房非常漂亮,现代设施样样俱全,现在正在装暖气片。以后我们再也不用去捡牛粪、烧牛粪取暖了!

当听说我们是辽宁的援藏干部时,次仁卓玛和旁边的藏族朋友一下子围了过来,像见到贵客一样,有的给我们倒酥油茶,有的给我们递来牦牛肉干,有的给我们斟青稞酒!

朴实的藏族百姓不会用华丽的语言表达对辽宁援藏干部的感谢,他们的感激之情是写在脸上的,是装在青稞酒里的,是泡在酥油茶中的。

顺着大家所指的方向看去,辽宁援建的小区还在施工,灯火通明,整个小区的轮廓清晰可见。这是我们援藏干部最熟悉、去得最多的地方,这个最大的民生工程,正在做最后的收尾工作,不久,那曲的百姓就会告别土坯房,住进宽敞明亮的楼房。

放眼环视那曲全城,那曲河宛若一条洁白的哈达,潺潺的河水显得娴静温柔;金黄的草地如同一张金色地毯,让人浮想联翩;尽管这里没有树,氧气只有平原的一半,但在国家和援藏省市的大力援助下,城市日新月异,生机蓬勃。

工地上点点灯光,就像夏夜田野里的萤火虫,给那曲的百姓带来了幸福、梦想和期望。

我们准备下山时,无意中抬头,那轮圆月不知什么时候爬上天空,满月穿云破雾,若隐若现,挂在那曲的上空。

此时,天上皓月当空,绽放温柔月光,静谧天空下,华灯初上,霓虹闪亮。山头上,兴奋的人们,站高眺望,心情激荡。

月亮,已经不是今天的主角了,我们极目远望,欣赏到了一道比月亮更加靓丽的风景,一个挂在藏族同胞心中最美的月亮!

(作者系辽宁省第七、第八批援藏干部)