



中秋佳节

徐淑荣 剪纸作品



江畔秋枫赏月图



清风月洁



月到中秋分外明



中秋节

徐成文 绘画作品

## 牧归的秋月

德西

月亮在泉眼鱼儿的簇拥下  
挂在帐篷的树梢上  
落在草原含着露珠的草尖上  
流落他乡的思念拾捡滚落一地的碎片  
皎洁的面庞在月光的眼眸里  
透过开满鲜花的篱笆影舞在碉楼顶上  
急于归仓的包谷上  
秋风裹着一袭黄衣  
推门进来的时候  
一片雪花钻进了牧人的衣袖  
牧场在冬天的被窝里沉睡  
莲花灯摇曳  
深深浅浅的月色落入女人酿酒的黑陶罐  
月光的香味斟满浸泡绿蚁的酒杯  
像米拉日巴的颂歌  
像仓央嘉措的情歌  
像悠扬的朗玛  
像遥远的古格王朝的土墙  
晚归的秋月穿过弦胡的音符  
在小巷里行走  
捧一手清泉轻洒蕉叶上的星光  
荞麦的花瓣挂满月宫的桂树  
梦里站在梨树下望月的背影  
在寒夜里悄悄离去  
秋月在初霜来临时的叹息  
漫过牧归的牛蹄声  
搅醒了澜沧江慵懒的梦境

## 拼接

木朵朵

中秋越近,月亮越是虚构着长大  
我从不轻易抬头  
每凝视一眼明晃晃的月光  
就会眩晕整整一年  
在异乡,最容易生病

写过很多月亮  
唯独写不好中秋这一轮  
母亲走时,正值酷暑  
蝉鸣喊来一场暴雨  
月亮哭了一晚上没出来  
父亲走时,即将腊月  
被冻僵的月光,瑟瑟地  
抖落了一地  
至今,我的心里  
都有很大一个缺口

这个中秋  
月亮滞留中原  
头痛、失眠,间歇性发作  
我抱紧女儿,跪拜浮夸的忙碌  
盛大的空虚把光藏起  
只剩下夜



## 中秋(外一首)

晓妮拉姆

季节把我们压缩成  
一张月饼  
咸与忧伤稠稠  
手机磁波  
长满草原,小溪,牦牛  
终端仍是  
装满妈妈叮咛的药罐  
一滴泪挂在当空  
泪的钢铁片片落下  
挥铸成机犁  
默默开垦  
黄土就着轰隆隆声  
麦浪并不遥远  
举杯邀明月  
低头听见黑色翅膀  
飞越珠穆朗玛峰  
飞越马六甲海峡  
飞向南极  
缝补着地球母亲的衣裳  
月儿好闺蜜  
不惜用光辉陪护  
岁岁年年  
我们再次举杯吧  
感恩您用宇宙的胸怀  
关爱世界

## 中秋之夜

今夜  
我没有思念母亲  
在想遥远的南极  
一片只属于大自然的天地  
企盼向月亮挥手致意  
蚂蚁抬着秋叶来了  
还有饭粒和糖  
是不是很快做出月饼  
那就  
邮一块给北极熊吧  
微风一袭长纱  
今夜  
没有分手,失去与忘记  
月儿圆圆  
桂花香满地球的发际

沈亚

## 特殊的“月饼”

中秋节晚上,我只喝了半碗粥,然后搬张小凳子,坐在家门口,托着下巴,盯着天上的月亮。此时,圆圆的月亮,隐藏在树冠后面,它和我的目光一样,半明半暗。

准确地说,我不是在看月亮,而是在等父亲。

父亲一早就出门了。临行前,他对我说,晚上回家时,带月饼给我吃。我的等待,是有理由的。因为往年中秋节,父亲都会到村头供销社买几个月饼,全家人共同分享。

20世纪80年代初的月饼,常见的是杏仁、花生仁、核桃仁、瓜子仁、芝麻仁等苏式五仁月饼,还掺杂着红绿色丝条,皮酥里实,甜腻腻的,正适合缺少零食而又嘴馋的孩子。我一口气能吃两个。我得留点肚子吃月饼。

想着想着,我的肚子就“咕咕”叫唤起来。我不禁舔舔嘴唇,咽下口水,一会儿看门前的小路,一会儿望天上的月亮。不知等了多久,只见月亮慢慢爬过树梢,然后跃上夜空,如水的清辉,洒遍狭长的小路,照亮远近的树木、房屋和池塘……

这时的月亮,在7岁的我眼中,就是一只透明的大月饼。

母亲多次喊我:“快回屋里,外面露水重,容易受凉……”我摇摇头,没有回应,依然坐着,心里想:父亲也该回来了吧?后来才知道,这天,父亲所在的砖瓦厂,新上了一套制砖设备,需要反复调试,他连晚饭都没顾得上吃。

也没有。我不死心,继续摸索。

“今天忙忘了,没买成月饼,村头供销社也早就关门了……”父亲话音未落,我的眼泪“刷”地就流了下来。父亲赶紧帮我擦拭泪水,充满歉意地“嘿嘿”笑着。

母亲在一旁说:“孩子等了你一晚上,晚饭都没好好吃,就盼着你带月饼回来呢!”听母亲这么一说,我抽泣得更加厉害。

父亲轻抚着我的头,说:“你先不要哭嘛,今晚,我们不吃月饼,还可以吃其他饼啊,比月饼还棒呢……”

还有啥饼比月饼更好吃?我泪眼巴巴地望着父亲。

父亲神秘一笑,让母亲陪着我,自己转身去了厨房。

过了一会儿,父亲就用一只大盘子,端来一张白面摊饼,四周呈弧形直立,就像一口倒扣的锅。原来是摊饼,谁没吃过?我有些失望,心里顿感委屈,泪水又在眼眶里打转。

## 在那曲赏中秋月

王晓军

子,今天来到山上就是想从高处看看自己的新家。

她还拿出手机,翻出了新房的照片说,新房非常漂亮,现代设施样样俱全,现在正在装暖气片。以后我们再也不用去捡牛粪、烧牛粪取暖了!

当听说我们是辽宁的援藏干部时,次仁卓玛和旁边的藏族朋友一下子围了过来,像见到贵客一样,有的给我们倒酥油茶,有的给我们递来牦牛肉干,有的给我们斟青稞酒!

朴实的藏族百姓不会用华丽的语言表达对辽宁援藏干部的感谢,他们的感激之情是写在脸上的,是装在青稞酒里的,是泡在酥油茶中的。

顺着大家所指的方向看去,辽宁援建的小区还在施工,灯火通明,整个小区的轮廓清晰可见。这是我们援藏干部最熟悉、去得最多的地方,这个最大的民生工程,正在做最后的收尾工作,不久,那曲的百姓就会告别土坯房,住进宽敞明亮的楼房。

放眼环视那曲全城,那曲河宛若一条洁白的哈达,潺潺的河水显得娴静温柔;金黄的草地如同一张金色地毯,让人浮想联翩;尽管这里没有树,氧气只有平原的一半,但在国家和援藏省市的大力援助下,城市日新月异,生机蓬勃。

工地上点点灯光,就像夏夜田野里的萤火虫,给那曲的百姓带来了幸福、梦想和期望。

我们准备下山时,无意中抬头,那轮圆月不知什么时候爬上天空,满月穿云破雾,若隐若现,挂在那曲的上空。

此时,天上皓月当空,绽放温柔月光,静谧天空下,华灯初上,霓虹闪亮。山头上,兴奋的人们,站高眺望,心情激荡。

月亮,已经不是今天的主角了,我们极目远望,欣赏到了一道比月亮更加靓丽的风景,一个挂在藏族同胞心中最美的月亮!

(作者系辽宁省第七、第八批援藏干部)

## 果香里的中秋节

潘朝红

在文人墨客的笔下,中秋是用来赏月、观潮、饮桂花酒、猜灯谜的。可在我的家乡,中秋节前后正是满园苹果的采摘季。重要的节日不能忽略,成熟的果子也就误不得,所以,一想到中秋,我记忆里的月饼就交织着苹果的芬芳涌上心头。

踏入农历八月,尽管农事繁忙,母亲却早已将赶集的日子铭记于心。那时的农村,虽已告别物资匮乏,但中秋的月饼仍是我们姐弟的期盼。母亲抽出半天时间,从集市上购回几种月饼,她把礼盒装的月饼放在堂屋的柜子里,再拿出袋子里散装的月饼给我们解馋。啃着皮薄馅足的五仁月饼,跟着母亲又钻进果园,我把特意带给父亲的那一块递过去。

一瞬间,如水的清辉,洒遍狭长的小路,照亮远近的树木、房屋和池塘……

这时,月光洒在父亲那件洗得发白的旧衣服上,显得格外温暖。母亲赶紧洗手做饭,她说啥也不让姨妈再忙活了,把她按到厨房里的凳子上,边忙边絮絮叨叨和娘家亲人说着家常。

也有些年,许是农活松散一些,在中秋节那天,几家亲戚会隆重相聚在一起。炒几个小菜,包一锅热腾腾的饺子,配上几瓶清凉的啤酒,就着苹果和月饼,敞开放松,享受团圆节的欢喜和热闹。长大后,再忆起这些,我才觉得,或许,那就是我们现在所说的“仪式感”吧。

“但愿人长久,千里共婵娟。”中秋佳节永远承载着我们美好的情怀和心愿,在我们一年又一年的期待中,款款而来、深情而去。

牵着我们的手,朝家里走去。“我的乖乖们,饿了吧,先吃点东西垫垫。”姨妈捧出一堆给我们准备的饼干、葡萄、梨等零食,当然还有不同口味的月饼。

送完外公家的月饼,虽然我还舍不得回家,但我知道自古都有礼尚往来。过不了多久,姨妈她们还会去我家,我们再相聚的日子指日可待。

依然是争分夺秒地采摘苹果。不管我们在哪一块果地,姨妈过来时总能找到。她把带来的节礼放在我家小院,就寻到我们干活的地方,加入我们的劳动中。把树上苹果摘到篮子里,再一篮篮装进篓里,把果篓搬到拖拉机上,跟着满载的车一起回家。母亲赶紧洗手做饭,她说啥也不让姨妈再忙活了,把她按到厨房里的凳子上,边忙边絮絮叨叨和娘家亲人说着家常。

也有些年,许是农活松散一些,在中秋节那天,几家亲戚会隆重相聚在一起。炒几个小菜,包一锅热腾腾的饺子,配上几瓶清凉的啤酒,就着苹果和月饼,敞开放松,享受团圆节的欢喜和热闹。长大后,再忆起这些,我才觉得,或许,那就是我们现在所说的“仪式感”吧。

“但愿人长久,千里共婵娟。”中秋佳节永远承载着我们美好的情怀和心愿,在我们一年又一年的期待中,款款而来、深情而去。