

拉萨八廓古城:

守护非遗文化 激发时代新韵

本报记者 央金

八廓古城,距今已有1300多年的历史。截至目前,八廓古城内共有56座古建大院,有国家级文物保护单位8处,国家级非物质文化遗产10处。行走在拉萨八廓街,一砖一瓦间不仅能够感受到历史的沧桑,也能感受到西藏古老文化在传承中焕发的新生机。

走进拉萨八廓街,周边的藏式特色建筑,琳琅满目的民俗风情商品,络绎不绝的游客,共同组成了独特的风景。商业与人文并存,传统与现代交织,如今的八廓街已成为独具民族特色和魅力的传统文化街区。

历经千年的八廓街能够保持传统风貌且繁华依旧,离不开相关部门对古城保护的重视和投入。而随着相关部门保护力度的加大,公众也对古建筑保护有了更多的认识和了解,提高了人们的古建筑保护意识。

“我家两代人都居住在老城区冲赛康社区,以前社区内的基础设施比较落后,出行很不方便。2012年,拉萨市正式启动老城区保护工程,对社区内给排水系统、电力线路等进行了改造。经过修缮保护整治,古院实现了从脏乱差到整洁干净的变化,居民的生活品质随之‘提档升级’。”居民

央金说。

近年来,八廓古城管委会严格按照“保护为主、修旧如旧、复古如古”的原则,实施古建筑修缮,并立足旅游资源,通过文旅融合宣传展示八廓古建大院的历史风貌、文化底蕴和独特魅力,让古建筑焕发新生机。

“95后”藏族小伙丹特在这里开了一家名为“森厦”的咖啡店。一杯咖啡,一本书,咖啡的香味弥漫在空气中,让这座古院焕发出新的活力。“咖啡店生意特别好,我经常会给顾客讲述大院的故事。我从小就在这里长大,大院见证了我的成长,我也见证了大院的变化。”丹特说。

古建大院见证了一代又一代人的故事,它曾鲜为人知,而现在,一杯咖啡却重新打开了古建大院的大门,迎接八方来客。

有人说,八廓文物多,不可移动的古建筑更多,要想真正地保护,得靠生活在古建附近的居民,让“人”的因素参与进去,才能真正使古建筑永葆生机活力。如今,古建大院所独有的历史印记、原始风貌,与民宿、咖啡店、文创店等现代元素融为一体,成为拉萨旅游文化的新名片和展现当地居民幸福生活的窗口。

时讯快递

山南市洛扎县

开展野外文物看管工作业务培训



图为洛扎县野外文物看管工作业务培训会现场。 本报记者 丹增平措 摄

本报洛扎电(记者 丹增平措)近日,山南市洛扎县文化局主要负责同志带队前往辖区分布野外文物的6个乡镇开展2024年度洛扎县野外文物看管工作业务培训。

期间,培训人员用通俗易懂的语言详细解读2024年度洛扎县野外文物看管工作目标任务和洛扎县野外文物看管人员绩效考核实施内

容,听取各乡镇、村(居)和野外文物看管人员的意见建议,各单位及看管人员签订2024年度野外文物看管工作责任书,进一步加强全县野外文物保护工作队伍建设和管理,明确有关部门及野外文物看管人员的工作职责,切实增强基层文物保护工作人员的法律意识、工作能力和业务水平。

林芝市朗县

引入“定制旅行”模式 积极推广冲康景区

本报巴宜电(记者 谢筱纯)今年以来,林芝市朗县立足山水人文资源优势,创新引入“定制旅行”模式,积极推广以冲康庄园、千年核桃林等为主要景点的冲康景区。

位于朗县朗镇冲康村的冲康庄园被列为自治区级文物保护单位。在当地精心保护下,庄园至今仍保留着当时的风貌。庄园斜对面就是绿树成荫、风景宜人的千年核桃林。历史建筑、核桃林、民俗体验等多元化内容吸引着无数游人。

为了进一步“活化”历史建筑,有力推动文旅深度融合,促进文旅产业高质量发展,朗县积极求变,以“定制旅行”为突破口,推动朗县旅游开发经营有限责任公司与林芝市朗县大麓文化传媒有限责任公司深入合作,设计推出以冲康景区和农家体验为重点的多样化旅游线路,涵盖历史文化、自然风光、民俗风情等多个方面,进一步契合消费者需求。

“朗县县委、县政府大力推动旅游业发展。基于朗县良好的营商

环境,我们认真挖掘本地文旅资源,通过抖音、小红书、微信公众号等媒体平台对冲康庄园等景点进行不定期宣传,提高游客参团率。”林芝市朗县大麓文化传媒有限责任公司地接负责人杨敏说,今年以来,朗县定制游产品的客源地主要是香港、广东、上海、江苏等地,定制游需求量不断上涨,呈现良好的发展趋势。

“其实很多游客对当地历史建筑和民俗体验比较感兴趣,所以今年这条旅游线路刚推出时,就广受历史人文爱好者的关注。据我们所接收到的反馈,大家都认为这条线路非常好,特别是在历史人文方面,单是冲康庄园这一点就已经能来自五湖四海的游客更深入地了解西藏、了解朗县了。”阿杰旅行自驾游领队景嗣钧说。

朗县相关负责人表示,下一步,将坚持以文塑旅、以旅彰文,多措并举不断丰富历史建筑和民俗体验的内容,推动实现“旅游+”“+旅游”大格局。

长江大学西藏高原核桃产业研究所制作的千年核桃树“身份证”。

千年核桃
美丽拉岗加查县林业和草原局
长江大学西藏高原核桃产业研究所 监制
2022

自然美景与文化遗产的交融

——探秘千年核桃林

图/文 本报记者 顿珠扎西



老人孩童在古核桃树的树荫下休息。

古树参天

世界最大规模的核桃林

加查县位于西藏自治区山南市东部,邻近林芝市,气候湿润,给加查县的植被创造了良好的生长环境,其中久负盛名的便是加查县的千年核桃树。加查县的核桃树种植面积达到30.67平方千米,现有核桃古树3600余株,分布于安绕镇、加查镇、拉嘎乡、冷达乡的24个村落,形成独具高原特色的生态农林景观。加查核桃以其皮薄、个大、肉质香甜润而著称。

加查县核桃林在2023年获得了“世界最大规模的千年核桃林”的世界纪录认证,成功为加查核桃产业化品牌化进一步赋能。

对于加查县安绕镇的村民来说,核桃林是大自然对他们的馈赠,核桃林的生长也与他们的生活息息相关。近年来,加查县紧紧围绕核桃林经济,统一部署加查核桃林的发展,制定《加查县核桃产业中长期发展规划》,投入资金支持核桃深加工改扩建项目,引进先进的核桃油、亚麻酸油、核桃肽等深加工生产线,实现核桃产品的多样化和品质升级。

此外,加查县以科技援藏为契机,从区外邀请知名的核桃研究专家,对现有的核桃种子进行整理,将加查核桃种子录入国家种子数据库,积极推行产学研合作模式。加查县通过向本地居民进行核桃树的价值宣传、科普核桃树的种植培育和保护方法、大力扶持本地核桃相关企业等方式,使得人们的生活紧紧围绕核桃林的生长而实现致富。

“正是西藏人民这种亲近大自然、与大自然和谐相处的态度,使得加查核桃林能够大规模存在且生长千年,现在的核桃林也切切实实地回馈了抚育它的加查人民。”湖南省科技援藏人才、长江大学核桃科技特派团的刘利平博士说。

刘利平博士所在的团队自2020年在加查县创建长江大学西藏高原核桃产业研究所以来,完成3000余株百年以上古核桃树的普查挂牌工作,并攻克高原核桃的嫁接技术,嫁接成活率超过80%。此外,研究所还筛选出80余份优异种质资源,为下一步的嫁接繁育实验打下坚实的基础。

雕刻时光

非遗木碗的工艺之美



加查县冷达乡嘎玛吉登村的非遗木碗。

核桃木制成的木碗是藏族群众广泛使用的木质餐具,在西藏,加查木碗的知名度也很高。木碗在西藏人民生产生活、重大节日扮演着重要的角色,木碗的外观设计、木材质量、耐久度以及碗边镶银的技术等决定着木碗的最终品质,品质较高的木碗甚至可以一代

代相传。加查木碗以其质地结实、不易破裂、花纹美观而闻名。

加查木碗的制作工艺已被列入自治区级非物质文化遗产保护名录,加查县冷达乡嘎玛吉登村村民桑珠在2017年获“市级非物质文化遗产项目嘎玛吉登木碗制作技艺代表性传承人”。

田野诗篇

生态农旅迸发新活力

近年来,加查县依托核桃林资源大力发展生态农林旅游景区。走进加查县热果村,大片大片的核桃林,沿着农田的边缘茁壮生长,或隐或现的藏式民居,嬉戏玩闹的孩童和核桃林的鸟语花香,共同形成了闲适宁静的美丽乡村景观,特别符合如今生活快节奏的城市居民的旅游需求。

加查县为了吸引更多的游客,推动当地居民依靠旅游增收致富,统一规划完善热果村的基础设施建设,鼓励扶持村民开设乡村旅游民宿和旅馆,沿着核桃树的分布位置修建生

态走廊以供游客闲庭信步,极大地提升了旅游的舒适度。

核桃树在西藏文化中有长寿和幸运的象征,千年核桃林和加查人民在漫长的岁月里互相哺育,共同成长,正是这种人与自然和谐相处和共同发展的关系让加查县的核桃林经济快速发展,让加查县的人民生活水平快速提高,让加查不辜负“千年核桃之乡”的美誉。



加查千年核桃树上的青皮核桃。

加查县的核桃树。