

全国生态日来了！看中国高颜值答卷

新华社记者 边思琪

8月15日，迎来2024年全国生态日。林草年碳汇量居世界首位、森林面积连续40年增长、绿色产业遍地生花……绿水青山，风光无限，铺就中国高颜值生态答卷。

绿色，生态文明的底色。如今，底色更绿。

宁夏吴忠市盐池县，放眼毛乌素沙地，点点绿洲，生机盎然。20世纪80年代，盐池县沙化土地面积占比超过82%，几十年努力，全县200万余亩严重沙化土地重披绿装。

内蒙古科尔沁沙地，上演着“一树独绿”变“万树成荫”的绿色奇迹；重庆市奉节县青龙镇山变景区，人工造林唤回满山苍翠；广东湛江持续保护修复红树林，在海岸上筑起“绿色长城”……

作为全球森林资源增长最多最快的国家，我国森林面积达2.31亿公顷，森林覆盖率达24.02%，贡献了全球约四分之一的新增绿化面积。

多彩，幸福生活的成色。如今，成色更足。

——天蓝色，诠释蓝天也是幸福。

从盼蓝天，到如今随手一拍就是“美颜蓝”“漫画蓝”，北京PM2.5浓度从2013年89.5微克/立方米下降到2023年32微克/立方米，被联合国环境署誉为“北京奇迹”。

2024年上半年，全国地级及以上城市PM2.5平均浓度为33微克/立方米，优良天数比例为82.8%。

蓝天常在，空气常新，这是实实在在的幸福。

——水碧色，映照幸福生活的品质。

重庆北碚区静观镇油坊河湖库，通过生态修复专项整治，昔日“臭水库”变身“美丽湖”。碧水荡漾，微风拂起，村民沿湖散步。

在山西，汾河从“脏乱臭”整改为“城市会客厅”；在江西，南昌乌沙河碧波回归，沿岸生态公园“绿意”盈盈；在福建，游客在福州白马河水面上荡起“福舟”……

诗意村庄，点缀青山绿水间。截至

2024年6月底，全国已完成较大面积农村黑臭水体治理3400余个，达到“十四五”规划目标任务的80%以上。

今年上半年，全国3641个国家地表水考核断面中，水质优良（Ⅰ至Ⅲ类）断面比例为88.8%，同比上升1.0个百分点。

良好生态环境成为最普惠的民生福祉。

绿色，也是高质量发展的底色。如今，“产业绿”厚植神州大地。

“降碳、减污、扩绿、增长”，一系列绿色低碳产业正“风起云涌”。

在我国最大的煤炭下水港黄骅港，不见灰尘满天，也没有“黑脸煤工”。这里天空湛蓝，海风清新，昔日“煤港”变“美港”。

内蒙古昔日沙海正变光伏“蓝海”，

新能源总装机突破1亿千瓦；云南正打造清洁能源基地，发展绿色硅、绿色铝等产业；青海输送“绿电”的动脉网络加速构建，展开东中西部“绿色互联”画卷。

目前，我国可再生能源装机历史性超过煤电，今年前六个月持续攀升至占中国发电总装机的53.8%；7月份，中国新能源乘用车国内月度零售销量首超传统燃油乘用车，引领市场新主流……

这是第二个全国生态日，主题为“加快经济社会发展全面绿色转型”。

党的二十届三中全会指出，聚焦建设美丽中国，加快经济社会发展全面绿色转型。近日印发的《关于加快经济社会发展全面绿色转型的意见》，对全面绿色转型进行顶层设计。从划定全国生态保护红线、实施生态补偿制度，到河湖长制、林长制落地生根……生态文明建设改革的“四梁八柱”，有力护航生态文明建设。

绿水青山就是金山银山。人不负青山，青山定不负人。新征程上，坚持绿色发展，加快推进人与自然和谐共生，生态的缤纷将在这片大地上更加绚丽。

（新华社北京8月15日电）

保持工作的稳定性和连续性

新华社记者 潘晖

进一步全面深化改革、推进中国式现代化是一项复杂的系统工程，必须坚持稳中求进工作总基调。正如习近平总书记反复强调的：“我们要牢记一个道理，政贵有恒，为官一方，为政一时，当然要大胆开展工作、锐意进取，同时也要保持工作的稳定性和连续性。”

要把“恒”字镌刻在干事创业基座上。一旦确定了方向、认定了目标，就要绵绵用力，久久为功。开展工作、落实政策不是“竞速赛”，而是一场耐力赛、接力跑，只有锲而不舍、驰而不息，在注重日常、抓在经常上持续用力，在反复抓、抓反复上使出“恒”劲，一年接着一年干，一事接着一事办，一锤接着一锤敲，才能善始善终、善作善成。

要把一张蓝图绘到底、一茬接着一茬干的工作思路贯彻下去。各地发展思路需要因地制宜，并根据形势变化作必要调整和完善，但经过科学论证的发展思路一旦确立，就应当从总体上保持政策的稳定性和工作的连续性，挂“图”作战，不反复、不折腾，以咬定青山不放松的劲头干出实效，以乱云飞渡仍从容的定力将改革进行到底。

要进一步坚定“功成不必在我，功成必定有我”的思想境界。各级领导干部要正确处理当前利益和长远利益的关系，不贪一时之功，不图一时之名，多干打基础、利长远的事，推动改革工作“滚动”向前，创造经得起人民、历史和实践检验的实绩。（新华社北京8月14日电）

7月份国民经济运行总体平稳

国家统计局8月15日发布数据显示，7月份，全国规模以上工业增加值同比增长5.1%，社会消费品零售总额同比增长2.7%，货物进出口总额同比增长6.5%，经济运行总体平稳、稳中有进。



▲在山东金大丰机械有限公司，工作人员在总装线上生产农机设备。
▼在山东国丰机械有限公司，工作人员在查看停放的玉米收割机。

新华社记者 郭绪雷 摄

因地制宜发展新质生产力
努力闯新路创新绩开新局谱新篇

（紧接第一版）二是坚持“以新赋能”，发展新质生产力不是搞盲目淘汰传统产业、盲目上马新兴产业的“一刀切”，而是以新技术、新机制、新模式来催生新动能、塑造新优势，带动特色农牧业、文化旅游业、民族手工业、藏医药产业等传统产业转型升级、提质增效，实现“老树开新花”，加快培育高新数字、清洁能源、高原轻工、通用航空等新兴产业增长点，催生“新枝结硕果”。紧盯发展前沿、产业前沿、科技前沿，立足西藏国际一流的农畜产品资源、文化旅游、藏医药、清洁能源等资源，对照国际一流的装备、国际一流的技术、国际一流的设备来抓产业发展，增强“要么不干、要干

就干得最好”的志气、锐气和底气，打造出一批“隐形冠军”和“巨人型”企业，不断塑造具有高原特色的新质生产力的新模式、新业态。三是坚持“以新聚力”，结合区域优势，选准发展新质生产力的“主赛道”，按照试点先行、成熟后逐步推开思路，建立健全科研创新、成果转化、产业发展、金融支持、政策供给更新跃升制度机制，优化配置劳动、知识、技术、管理、资本、数据、环境等各类生产要素，集成各方面政策优势，切实凝聚起发展新质生产力的强大工作合力，尽快形成一批新亮点、新经验、新示范。

甲热·洛桑丹增列席会议。

绿色天路踏歌行

江和尼洋河交汇形成的高原河流型湿地，总面积6973多公顷，水面海拔2900多米。湿地公园水草丰沛，生物多样性丰富，分布着野生植物500余种，野生动物200多种。

“曾经，这一带还是一片荒草滩。雨季过后，水位下降，河床裸露，沙尘飞扬，吹得人眼睛都睁不开。”村民卓嘎深有感触地说。为此，林芝市大力实施雅尼国家湿地保护与修复工程，生态环境持续向好。曾经的荒草滩，如今绿树成荫、流水潺潺，尽显高原生态之美。

近年来，在青藏公路、川藏公路沿线，生态环境改善的案列不胜枚举。拉萨，这颗镶嵌于狭长河谷的璀璨明珠，也正在演绎着一场生态蜕变。特别是昔日的南山，已从荒芜之境华丽转身，郁郁葱葱、生机盎然。

这一巨变，得益于拉萨市自2012年起实施的南山造林绿化工程，以及2021年启动的南山绿化工程。两项工程不仅带来显著生态效益，更在固碳释氧、净化空气等方面功勋章著。

如今，旅客们沿川藏、青藏公路行进至拉萨，可直观感受到这个城市的绿意盎然。南山脚下，拉萨河畔，市民贡觉旦增与家人一同在树荫下“过林卡”，他感慨地说：“近几年，这里变化非常大，环境越来越好，我们‘过林卡’也有了更多

线生态旅游产业迎来了前所未有的发展机遇。

依托得天独厚的自然资源和独特的民族文化风情，西藏积极开发了一系列生态旅游产品和项目，从自驾游、徒步旅行到生态摄影、科考探险等多种旅游方式应有尽有。这些旅游产品的推出不仅吸引了大量国内外游客前来观光旅游、体验高原风情，更为当地群众带来了实实在在的经济收益。同时，生态旅游的发展也促进了当地生态环境的保护和改善，游客们在享受自然风光的同时更加关注环保问题，形成了良好的生态旅游氛围。

资料显示，2023年，西藏接待国内外游客5517万人次，旅游收入达到651亿元，旅游业真正成为“富民产业”。

昔日那片沉寂而封闭的广袤之地，如今荣获了“人间天堂”的绝美赞誉。川藏、青藏公路的通车不仅改善了西藏的交通条件，更促进了沿线生态旅游产业的蓬勃发展。在党和政府的坚强领导下，在全国人民的大力支持下，沿线人民正以饱满的热情和坚定的信心，书写着新时代属于自己的幸福生活新篇章。

70年风光无限，70年再写辉煌。如今，进藏之路已昂首迈入高速纪元，一张日益密集的交通网络如同血脉般，深植于西藏这片古老而神秘的土地，不仅成为民生福祉的坚实支撑，更是绿色发展理念的生动实践，引领着脱贫致富的滚滚洪流，激荡起乡村振兴的澎湃浪潮，让西藏这片雪域高原绽放出前所未有的蓬勃活力与璀璨光芒。

截至目前，西藏公路通车里程达12.33万公里，其中，高等级公路1196公里。交通的便捷也使川藏、青藏公路沿

学习《决定》每日问答

新华社北京8月15日电《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出：“发展以高技术、高效能、高质量为特征的生产力。”高技术、高效能、高质量，揭示了新质生产力的基本特征，明确了新时代新征程对发展生产力的新的重大要求，需要我们准确把握。可以从以下几个方面理解。

第一，新质生产力以科技创新为核心驱动力，离不开高技术。生产力是人类利用自然、改造自然的能力，是推动经济社会发展的根本力量。在生产力的各要素中，科学技术是第一生产力，对生产力的质态具有决定性影响。从工业革命的历程看，从18世纪的机械化，到19世纪的电气化，到20世纪的信息化，每次重大科技创新都带来社会生产力大解放。当前，新一轮科技革命和产业变革加快发展，新一代信息技术、人工智能、量子科技、生物科技、新能源、新材料等技术广泛渗透，带动了以数字化、智能化、绿色化为特征的重大产业和技术变革。新质生产力正是在这样的背景下，在基础研究重大突破及原创性、颠覆性技术创新成果应用基础上产生的，是社会生产力的又一次解放。近年来，我国科技创新能力稳步提高，量子信息、脑科学等基础研究领域取得一批具有国际影响力的原创成果，人工智能、光伏、锂电池、合成生物等新技术创新成果加快应用，进入创新型国家行列，有力支撑了新质生产力发展。

第二，新质生产力以资源优化配置为支撑，应具有高效能。新质生产力以劳动者、劳动资料、劳动对象优化组合和更新跃升为基本内涵，优化要素投入配置，提升要素组合效能，带来全要素生产率大幅提升。从生产力发展历史看，每次生产力水平的跃升，都伴随着生产要素范围及其相对重要性的不断拓展变化。从劳动、土地到资本、技术，再到知识、管理，再到数据等，生产要素的内涵在持续拓展；同时资本、技术要素密集度不断提升，人力资本、知识、管理的作用大幅提高，数据等新型生产要素的倍增作用凸显。近年来，我国经济发展的资源禀赋条件已经发生深刻变化，经济增长动力正逐步从主要依靠资源要素外延式投入转向依赖生产要素优化组合和更新跃升，带来全要素生产率的提升。过去10年我国全员劳动生产率年均增速高于经济增速，到2023年已经提高到16.2万元/人的新水平。

第三，新质生产力以产业深度转型升级为表征，必然是高质量。产业是生产力的载体，产业转型升级是生产力变革的表现形式。人类每一次重大科技革新都会深刻改变产业形态和生产组织方式，带来主导产业和支柱产业的迭代升级，从蒸汽机、纺织机、铁路，到电力、石油、化学、汽车，再到原子能、计算机、航天技术等。新质生产力同样带来产业结构、企业形态、产品质量发生重大变革。其中，战略性新兴产业和未来产业具有创新活跃、技术密集、价值高端、前景广阔等特点，是产业转型升级的重要方向。近年来，我国战略性新兴产业蓬勃发展，2023年战略性新兴产业增加值占国内生产总值比重超过13%，新能源汽车、锂电池、光伏产品等优势领域加快发展，在数字经济、低空经济等新兴领域也形成一定领先优势，发展新质生产力的产业基础不断夯实。

发展新质生产力作为一个新的战略举措，在理解和落实中两点需要注意把握：一是发展新质生产力不是忽视、放弃传统产业。传统产业在我国制造业中的占比超过80%，是现代化产业体系的底座。传统产业不代表落后生产力，通过技术创新可以激发传统产业焕发新生机，成为发展新质生产力的重要来源。二是发展新质生产力不要一哄而上、泡沫化，而要因地制宜、稳扎稳打。我国幅员辽阔，区域发展差异大，不同地区资源禀赋、产业基础、科研条件等不尽相同，发展新质生产力的着力点就有差异。各地区要找准自身在国家发展全局中的战略定位，尊重产业发展客观规律，充分发挥本地区发展潜能和比较优势，打好“特色牌”、下好“先手棋”，稳扎稳打发展新质生产力。

古典音乐如何服务城市文化建设？
——一个交响乐团的时代答卷

新华社记者 袁慧晶

锚定现代化 改革再深化

短笛悠扬清亮、竖琴纯净空灵、长笛娓娓道来……描绘出一幅江西人民在水田、茶垄中的劳动生产图景。今年7月，南昌交响乐团原创的大型交响合唱音乐《江西组曲》在江西艺术中心首演。

“交响乐中有家乡的味道。没想到笛子这种民族乐器能与西方交响乐器竖琴融合得如此完美。”有江西籍的观众惊讶。

中央音乐学院教授张帅担任此次作曲工作。“在创作中，我融入了山歌、采茶调等江西民间音乐元素，去展现江西人民勇于拼搏奋斗、创造历史、展望未来的精神。”在他看来，这是文艺创作紧跟时代和人民的生动实践。

南昌交响乐团党支部书记钟水明介绍说，《江西组曲》从自然地貌、农业生态、人文历史、革命情怀、建设发展、展望未来六个方面，全景式展现了江西的过去、现在和未来。而这并不是乐团第一次用交响乐服务地方文化建设。

红色是江西的底色。今年4月，南昌交响乐团担纲了原创民族歌剧《八一起义》的交响乐伴奏，并走进中央歌剧院，在首都奏响了江西声音。钟水明认为，这些和红色土地关系紧密的交响乐作品，成为社会各界认识江西、了解江西的一扇窗。

南昌交响乐团成立于2021年4月，是国内交响乐界的新生力量。现有演奏员70名，平均年龄28岁，其中还有来自西班牙、意大利、俄罗斯等国的5名外籍演奏员。3年多时间里，乐团已为观众带来了线上线下的百余场音乐会。

朝气蓬勃的团队带来了融入时代生活的创新。今年6月，小提琴演奏员叶昇和8名“95后”同事在南昌昌北国际机场参与了一场音乐快闪活动，这场活动融合了交响乐、舞蹈、大合唱等多种艺术形式。

发起策划快闪活动的南昌交响乐团副团长钟昕说，在这种人声鼎沸、没有指挥的公共空间演奏，非常考验演奏员，“这是我们练兵的方式，但我们更希望通过这种很‘潮’的演奏方式，实现交响乐的扩圈传播”。

走进景区、社区、学校、企业演出，并在每次音乐会前为观众讲解演出曲目……南昌交响乐团创新演出场景和表演形式，让乐迷一饱耳福，也让社会各界意识到城市交响乐团当下的独特价值。

8月1日晚8时01分，在南昌起义总指挥部旧址——江西大旅社，“光影八一”灯光秀演出闪耀上演。以光影为媒，建筑为幕，将光影艺术融入大旅社，7名演奏员带来的现场交响乐演奏，配合着光影画面的转换，让观众仿佛穿越历史，身临其境，共同感受人民军队伟大的发展历程。很多人直呼：“太有创意了！太燃了！”

2023年8月，南昌交响乐团还组建了南昌交响乐团附属青少年交响乐团，如今有70余名青少年先后进入乐团学习。小提琴学员李盛泽参与了两场音乐会演出，在这里他接触到更多乐器，成为很多爱好音乐的朋友，更认识到团队合作的重要性。

钟水明说：“未来，南昌交响乐团将通过教育普及、曲目创新和跨界合作等方式，使交响乐更加亲民和多样，让独特的交响音乐魅力成为江西文化建设和对外交流的一张名片。”

（新华社南昌8月14日电）