

文化中国行

—聚焦第二届西藏文化艺术节

交响音诗《千里江山》响彻古城

本报拉萨7月28日讯(记者 潘璐)25日晚,第二届西藏文化艺术节联动活动——交响音诗《千里江山》在西藏大剧院小剧场奏响。

交响音诗《千里江山》以北宋画家王希孟的绢本设色山水画《千里江山图》为创作蓝本,由中国音乐家协会交响乐团联盟主席、指挥家余隆倡议倡导,作曲家赵麟谱曲,号召联盟成员单位联合委约创作,通过管弦乐队与笙、琵琶、二胡、钢琴、竹笛等不同器乐协奏的方式,展现中国绘画艺术的写意之美,展现千里江山的壮丽景象。

《千里江山》共分为六个乐章,每个乐章的标题都来自中国古典文学诗句,展现水与云、月与松、冰雪与百川、群山峥嵘、万山入海等场景,演出过程一直将“千里江山”主题贯穿始终,结尾处由女高音歌唱家“点睛”,深情抒发对祖国壮丽山河的热爱之情。

据了解,此次交响音诗由来自全国省市的音乐家与西藏本土音乐家共同组成中国音协交响乐团联盟——拉萨节日乐团进行演绎。



图为交响音诗《千里江山》演出现场。本报记者 潘璐 摄

传承民族文化 舞动雪域高原

本报拉萨7月28日讯(记者 袁海霞)华灯初上,光影交织,第二届西藏文化艺术节专业舞蹈大赛于22日和25日在拉萨举行决赛。

记者在比赛现场看到,22日和25日晚,伴随着激昂的音乐和热烈的掌声,各地区和组别的参赛队伍纷纷亮相,他们身着五彩斑斓的民族服饰,以独特的舞姿和精湛的表演,展现了西藏舞蹈的魅力和风采。

最终,经过激烈角逐,在49个参与决赛的舞蹈节目中,由昌都市康巴文化艺术团演出的《长毛岭·守鹿人》夺得民族民间舞(群舞)冠军;拉萨市歌舞团曲艺团独舞《扎念情》获得民族民间舞(单双三)一等奖;拉萨市歌舞团曲艺团独舞《泥土里的梦》获得现代舞一等奖。

据了解,作品《长毛岭·守鹿人》根据真人真事改编,昌都市康巴文化艺术团舞蹈演员白玛德珍告诉记者:“在《长毛岭·守鹿人》中,我扮演的是昌都市类乌齐县守鹿人向秋拉姆,她年轻时第一次偶遇野生马鹿后,直到60岁退休,一直坚持守护马鹿,这个作品体现了人与自然和谐共生的美好图景。”



图为民族民间舞(群舞)冠军作品《长毛岭·守鹿人》演出现场。本报记者 袁海霞 摄

全区藏戏唱腔大赛圆满落幕

本报拉萨7月28日讯(记者 潘璐)27日下午,西藏自治区党委宣传部指导、西藏自治区文化和旅游厅主办,第二届西藏文化艺术节重要赛事之一的全区藏戏唱腔大赛,经过激烈角逐落下帷幕。最终,且增梦荣荣获青少年组冠军,拉姆次仁荣获成人组冠军。

据悉,本次比赛自6月开始报名,通过初赛、复赛,青少年组11名、成人组10名,共计21名选手进入决赛。

决赛现场,选手们依次登台,声情并茂演绎了传统藏戏《诺桑王子》《卓娃桑姆》等。全体选手以精湛的演技、深情的唱腔和细腻的情感,讲述了一个个经典故事,既有对英雄人物的颂扬,也有对美好生活的向往,让观众仿佛穿越时空、身临其境,与角色同悲共喜。

比赛过程中,选手们都展现出了极高的艺术水准与深厚的艺术功底,他们用自己的才华与热情,为观众带来了一场精彩绝伦的演出,也让更多人感受到了藏戏艺术的独特魅力。



图为成人组冠军拉姆次仁在比赛中。达娃卓嘎 本报记者 潘璐 摄

自治区领导赴墨竹工卡县围绕“绿色矿山建设”开展民主监督

孟晓林率队

本报拉萨7月28日讯(记者 潘璐)近日,自治区政协党组副书记、副主席孟晓林率区、市、县“三级”政协委员,相关部门负责同志和专家学者,围绕“绿色矿山建设”赴墨竹工卡县西藏巨龙铜业和华泰龙矿业开展民主监督,通过实地察看、听取汇报、座谈交流等方式,深入了解矿山环境治理和生态保护、科技创新与绿色技术应用、社会责任与可持续发展等情况。

调研组强调,“绿色矿山建设”是推动矿业高质量发展的重要举措,是推动生态文明建设的有力抓手,是实现人与自然和谐共生的必然要求,对

促进生态环境改善和资源合理利用、推动西藏经济社会高质量发展具有重要意义。

调研组要求,要深入学习贯彻习近平生态文明思想,贯彻落实党中央和自治区党委、政府关于“绿色矿山建设”的决策部署,加强科技创新,深化转型探索。各部门要通力协作,密切配合,促进信息共享,形成齐抓共管的工作合力,不断提高“绿色矿山建设”的整体效能。各级政协要围绕党政中心任务,进一步推动民主监督工作力度,积极开展走访调研,提出意见和建议,努力推动西藏生态文明建设不断取得新成效。

藏传佛教中国化学术研讨会在拉萨举办

本报拉萨7月28日讯(记者 张宇)27日,由西藏自治区社科院、社科联主办的藏传佛教中国化学术研讨会在拉萨举办,旨在通过交流探讨藏传佛教中国化的理论、历史和实践等重大问题,总结各方经验,讲好中国西藏故事,为推进藏传佛教中国化提供学界智慧。

本次研讨会为期1天,来自中国社会科学院、中国藏学研究中心、浙江大学、中央民族大学、陕西师范大学、云南大学、西北民族大学、西南民族大学、青海社科院、西藏大学、西藏社科院、西藏民族大学、西藏佛学院等科研院所的专家学者齐聚一堂,紧扣“藏传佛教中国化”主题,设置藏传佛

教中国化理论、藏传佛教中国化实践和藏传佛教中国化历史3个分会场,从历史经验、实践路径、“多元一体”、科学内涵、时代价值、话语体系构建、交流融合、铸牢中华民族共同体意识等角度展开热烈讨论和深入交流,提出了诸多具有建设性和启发性的学术观点,达成广泛共识。

据悉,此次研讨会既是多学科知识背景专家学者的一次学术交流,也是西藏自治区社科院深入贯彻落实中央第七次西藏工作座谈会精神的一项重要举措,为学术界深入探讨推动藏传佛教中国化产生积极作用、探索藏传佛教中国化的发展路径提供有效交流平台。

全区检察机关

三年来办理各类行政检察案件2472件

本报拉萨7月28日讯(记者 王杰学 旦增旺姆)2021年以来,全区检察机关坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平法治思想、习近平总书记关于西藏工作的重要指示和新时代党的治藏方略,深入落实《中共中央关于加强新时代检察机关法律监督工作的意见》,坚持诉讼内监督与诉讼外监督并举,全面深化行政检察监督,为依法行政、法治西藏建设提供有力司法保障。三年来,共办理各类行政检察案件2472件,6个案件被最高人民检察院评为典型案例、优秀案例。

着重加强诉讼内监督,维护司法公正。坚持把行政检察监督作为行政检察的重心,强化对行政生效裁判及行政审判和执行活动的监督。成立民

事行政检察监督专家咨询委员会,聘请457名行政执法人员担任特邀检察官助理。与自治区高级人民法院会签《关于规范调整调阅民事、行政诉讼卷宗工作的办法(试行)》《关于在行政审判、行政检察工作中加强协作配合的纪要》,最大限度凝聚司法共识,共同维护公平正义。三年来,办理不服行政裁判监督案件14件,提出抗诉1件,法院再审后确认行政行为违法。对作出不支持监督申请决定的案件,强化生效裁判权威。办理行政审判活动监督案件40件,提出检察建议14件,采纳13件,采纳率92.9%。

稳步拓展诉讼外监督,制定《关于开展行政违法行为检察监督的意

见(试行)》。与自治区司法厅会签《关于贯通行政检察监督与行政执法监督合力促进依法行政的意见(试行)》,将检察建议的反馈和采纳情况纳入法治西藏建设考核指标,提升检察建议监督刚性,促进违法问题有效整改。三年来,办理行政违法行为监督案件1419件,提出检察建议782件,采纳率99.5%。

扎实推进行刑“反向衔接”,做好不起诉案件“后半篇文章”。与自治区公安厅、司法厅等27家政府部门会签行刑衔接机制42项,共同促进严格执法、公正司法。不起诉不等于没责任,不起诉不等于不处罚。2023年,全区检察机关办理行刑“反向衔接”案件810件1074人,对决定不起诉但仍需给予行政处罚的案件,向有关行政

主管机关提出检察意见作出行政处罚325人,助力消除行政处罚追责“盲区”。

坚持目标导向,加快推动行政检察工作现代化。与时俱进更新办案理念,把“高质量办好每一个案件”作为检察履职的基本价值追求,把普法工作融入办案全过程,强化以案释法,促进溯源治理。三年来,办理行政检察类案监督案件62件。

自治区人民检察院党组成员、副检察长格桑旺姆介绍,下一步,全区检察机关将构建以行政检察监督为重心、以行刑“反向衔接”和行政违法行为监督为突破的工作格局,以“三个善于”引领做实行政检察,力争在“诉讼外”监督实现新突破,更好为大局服务、为人民司法、为法治担当。

“办好中国的事情,关键在党。党的二十届三中全会吹响进一步全面深化改革的集合号,要将宏伟蓝图变成美好现实,坚持和加强党的全面领导是根本保证。”昌都市森林消防支队党委副书记、代理支队长徐岩表示,下一步,支队将把学习贯彻党的二十届三中全会精神转化为加强队伍建设的实际行动,大力培育新质战斗力,打造立足藏东、辐射周边、面向全国“火焰蓝”消防形象,守护藏东高原的绿水青山和人民生命财产安全。

274名、文化人才37名、组织型人才16名。乃东区住建局和人社局制定传统工匠技能培训制度,通过理论教学与民居改造实训教学相结合的方式开展技能培训,为培训考核合格的工匠颁发职业技能证书,并优先吸纳其参与传统村落保护利用项目建设。

此外,乃东区持续完善民宿硬件设施,开展旅游服务技能培训,规范民宿运营,因地制宜探索制定民宿服务标准、评定民宿星级、及时处置宾客意见反馈等。

栽下梧桐树,引得凤凰来。通过不断优化营商环境、就业环境,乃东区招商引资、招才引智方兴未艾,藏戏、藏蜜、葡萄酒、乡村旅游等产业聚势成形,企业与本地村民互利共赢的路径不断拓宽。

留住“藏源”文化“基因库”,打造古韵新风“桃花源”。如今的乃东区,一个个家园、田园、花园、果园、乐园正构建起人们向往的“诗和远方”,唤起了乡愁,吸引了游客,富裕了百姓,赋予了传统村落新的生机活力。

山海相拥 大爱同行

(上接第一版)

“再次看到你们,我特别开心!”拉着骨科专家于腾波的双手,仓木拉十分激动,“复诊后,我想报名把左侧患病的膝关节也治好。”

一病牵心,一情挂怀。为保证每台手术高质量完成,青岛市市立医院感染管理科主任谭善娟提前半个月,与桑珠孜区中心医院手术室、供应室对接,优化手术现场相关管理和流程;提前一周派出骨科专家、青岛市第九批援藏医疗队队长魏见伟提前进驻,筛选患者、整理病历,并通过远程会诊,与团队初步确定手术方案、时间。

抵藏后,青岛医疗团队为当地医护人员开展急救演练和心肺复苏、除颤仪使用等培训,规范抢救流程和操作细节,并于19日开始,由青岛骨科专家于腾波、戴世友、胡光亮各自率领团队投入手术中。

3天,3个团队、3个手术间,青岛医疗团队用高超医术,默契配合,成功为27名家庭较为困难、病情严重的患者实施手术,除了3台膝关节置换手术外,其余24台均为膝关节置换术。

至此,加上此前在日喀则完成的20台骨关节手术,赴青岛手术的25名患者,已有来自日喀则市、拉萨市的72位农牧民群众重圆“健康梦”。

青岛市市立医院康复医学科团队介绍,术后,医生们还会根据不同阶段,以文字、视频等方式,为患者量身定制个性化的康复方案,让患者能够尽快恢复到最佳状态,最大程度把市立医院“医护康复一体化”模式和好经验、好做法留在桑珠孜区,惠及

(紧接第一版)要以推进西藏长治久安为根本任务,坚持统筹发展和安全,把推广普及国家通用语言文字列入平安西藏、法治西藏建设,构建嵌入式社会结构和社区环境,让各族群众语言相通、心灵相通、命运相通。要以坚持党的领导为根本保证,把握正确方向,强化组织领导,按照新时

更多患者。医者仁心,大爱无疆,青岛“辫子医生”的事迹逐渐传开。从手术当日开始,不断有桑珠孜区及其他县区患者慕名而来,寻求救治。青岛医疗团队根据实际,逐一给出针对性治疗方案,其中几位病情严重、无法在桑珠孜区进行手术的患者,将尽快安排她们到青岛接受手术治疗。

此次青岛医疗团队还肩负着另一个“使命”——开展高原膝关节炎流行性调查。

“我们深知,只有深入了解当地患者的实际情况和需求,才能制定出更加贴近他们需要的防治方案,从根源上帮助西藏同胞预防和治理骨关节炎。”青岛市市立医院党委书记、总院长于腾波说,随着更加先进的技术、理念扎根高原,青岛援藏“高原疾病”公益救治项目不断延伸,未来会有更多患者解除病痛、重拾健康,像格桑花一样在雪域高原尽情绽放。

援藏30载,真情暖高原。今年是对口支援西藏30周年,回首援藏历程,在青岛援藏组的支持下,青岛市市立医院不知不觉已搭建起了一条跨越山海的“健康天路”。截至目前,该院累计有45名医护人员进入西藏开展医疗卫生援助,覆盖麻醉、检验、呼吸、消化、妇科、产科、儿科、皮肤科等数十个专业,累计诊疗患者10000余人次,与桑珠孜区中心医院建立远程会诊通道,实现远程多学科MDT会诊;开展带教查房、学术讲座、技术培训等医疗卫生援助,将先进的医疗技术、资源和理念送至高原,谱写了“鲁藏一家亲,共圆健康梦”的动人篇章。

坚持党的全面领导 确保改革始终沿着正确政治方向前进

(上接第一版)

全会强调,深化运用监督执纪“四种形态”,综合发挥党的纪律的教育约束、保障激励作用,完善一体推进不敢腐、不能腐、不想腐工作机制,着力铲除腐败滋生的土壤和条件。连日来,自治区纪委监委机关按照党中央和中央纪委国家监委、自治区党委部署要求,迅速掀起学习热潮,通过召开自治区纪委常委会暨理论学习中心组学习会等形式,坚持原原本本学、融会贯通学、联系实际学,在深学细悟中切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来,做到思想跟上、认识跟进、行动紧跟。自治区纪委监委党风政风监督室副主任崔开明表示:“我们将进一步强化使命担当,

聚焦学习贯彻党的二十届三中全会精神与党纪学习教育开展政治监督,集中整治群众身边不正之风和腐败问题,紧盯全面深化改革各项任务在西藏的落实情况,找准纪律监督、监察监督、派驻监督、巡视监督“四项监督”的切入点和着力点,精准跟进监督,更好服务保障改革发展大局。”

聚表达幸福,古老藏戏在这里散发出火辣滚烫的活力和魅力。包含藏戏元素的门帘、抱枕、挂件、路灯、指示牌等随处可见,诗意田园、藏戏文化让人陶醉其中,流连忘返。

扎西曲登社区在传统村落保护利用过程中,引进旅游龙头企业,协助村落运营管理,通过各级各类媒体平台全方位开展宣传。同时,重视传承保护发展非物质文化遗产,积极更新藏戏团文艺演出节目,提升演出质量水平,打响了“藏戏第一村”的名片。截至目前,累计接待游客60000余人次,实现增收600余万元,很多居民不离乡不离土吃上了“旅游饭”。

留住“藏源”文化“基因库” 打造古韵新风“桃花源”

(紧接第一版)此机制强化了村民主体意识,提高了居民文化价值认知,建立了“人人有责、人人尽责、人人享有”的民居保护价值观,促进传统村落可持续发展。

中国城市规划设计研究院西部分院派驻的施工现场负责人冯凌表示,他们团队在项目建设前联合当地工匠走访每一户群众,了解群众的改造需求和意愿,并在施工过程中,持续跟踪指导,力求将传统文化与现代生活完美融合。

有声有色,促进“农文旅”融合

扎西曲登社区是国家级非物质文化遗产“雅鲁西巴藏戏”的发源地,被誉为“藏戏第一村”。走进其间,不知不觉便已“入戏太深”。

鼓点传承经典、舞步礼赞进步、音

律悠扬,一路花香。乃东区引导传统村落将农村田园风光、农耕文明与自然景观等资源有机结合,促进“农文旅”深度融合,培育生态观光、康养休闲、研学体验、非遗文创等新业态,建立健全联农带农机制,让高原河谷特色生态优势不断转化为产业优势、发展胜势。

采用百花酿蜜,摘得葡萄酒……传统村落中,村民们勤劳创造的精神品质代代相传,生生不息,让幸福日子甜如蜜、浓似酒。乃东区在结巴乡建成夜伴蜂声西藏蜜蜂文化主题生态体验馆,并成功申报国家AAA级旅游景区,通过发展蜂蜜产业带动村民增收致富,目前,村集体已拥有350个蜂箱,建有3个蜜蜂养殖点,50余名村民参加蜜蜂养殖培训。乃东区积极对接武汉市产业援藏项目,正在格桑村打造集葡萄酒生产、观光旅游、藏式特色林卡、高端民宿于一体的葡萄酒酒庄园,将有效带动更多村民就业增收。

为充分发挥乡土人才在传统村落中的重要作用,乃东区建立了传统村落人才信息库,摸排登记结巴乡传统工匠

拉萨市市场经营主体突破18万户

(紧接第一版)检查学校食堂970家次,下达责令改正通知书77份,立案3起,罚款17万元,约谈供应商8家,在全区率先制定《拉萨市学校食堂食品安全管理操作指南》获得推广。

拉萨市市场监管局持续开展制止餐饮浪费专项行动,发布15期制止餐饮浪费“红黑榜”。加大食品抽样检测力度,合格率达99.8%;10个快检站共免费检测蔬菜、肉类等3万余批次,合格率达99%以上。评定并发布农贸市场“红黑

榜”,督导检查全市农贸市场290家次,完成问题整改255个,目前全市农贸市场已基本达到规范治理要求。

下一步,拉萨市市场监管局将统筹推进高质量发展和高水平安全,着力增进民生福祉,积极推进和融入全国统一大市场,突出问题导向,紧盯薄弱环节,严厉打击违法违规行为,以“执行者、行动派、实干家”的市场监管铁军形象,进一步保障和提高群众的满意度和幸福感。