



来自布达拉的祝福

朱兴华

“朱校啦！您在江苏还好吗？罗萨扎西德勤！”大年三十，雪小学的米珍老师发来了新年问候。

每逢佳节，来自拉萨的祝福蜂拥而至，一条条短信，一声声祝福，勾起我援藏支教的回忆，点点滴滴，如高原上洁净的源头之水流入心田，甘甜无比。

2017年7月，我们盐城的三人援藏团队满怀激情来到了受援单位拉萨市城关区雪小学，我担任学校的党总支副书记、校长。藏族同事告诉我，雪小学因布达拉宫而得名，“雪”藏语是“下面”的意思，雪小学即“布达拉宫脚下的小学”。

初到拉萨时，高原反应还好，最大的不适是鼻腔常常因为空气过于干燥而出血。在雪小学的工作一开始也并不顺利。我想，我们跨越千山万水来到拉萨，只有通过真诚奉献才能赢得大家的信任和支持，只有把江苏教育的先进理念扎根当地，才能圆满完成援藏任务！

与其徒有愿望，不如动手去干。经过了解，这里的理科相对薄弱。我们认为以数学学科为突破口，能较快提升教学质量，于是决定由我对数学教师进行业务培训。

可是培训时间到了，有些老师不愿意来……

我们为大家提供了大约100道题目，并组织教师一个月后进行测试。

一个月很快到了，我们带着试卷准备测试，考场里稀稀落落坐着三四个老同志。场景不免尴尬，于是我们就拍了在场的老教师照片发在群里附言：“大家看看，老同志尼玛、边平、普次都来了！大家抓紧时间呀！”再请老教师一个一个地打电话通知。大约半个小时后，陆陆续续，人终于到齐了！我问大家：为什么不来？年轻的卓嘎老师红着脸笑着说：大家怕考不好！于是我向大家承诺：每个人的分数保密，考不好绝不批评！

试卷由援藏的孙江华校长批改，有的同

志确实很优秀，少数同志的分数令人汗颜。我们把没有姓名的分数从高到低贴在墙上。每个教师的试卷用信封装好，信封上写着教师的姓名。孙校长逐个打电话请大家领取试卷，要求来的老师先看自己的试卷，再看墙上的分数。考得好的，自然很开心，我们鼓励他们继续努力；考得不好的，满脸通红，我们安慰他们说：我们刚工作时和你差不多，不用灰心。

经过测试，不少同志有了业务提升的需求，数学培训活动终于顺利进行。通过培训，有的老师对一些问题的理解更加全面和透彻了。有一次我到局里开会，未能上培训课，有几个老师发短信问：“朱校，你为什么不来呀？我们在等你上课呢。”

百花齐放满园春。数学组的学习教研活动如火如荼地开展，在这样的氛围下语文组、藏文组、综合组也不甘落后，追求上进在学校蔚然成风。在2017-2019年城关区教师业务水平考核中，雪小学教师的成绩取得了第一名，全体教师无不欢欣鼓舞！学校的调研测试成绩也逐年提升，尤其是西藏内地班考试成绩不断创造历史。

雪小学是藏戏“少儿扎西雪巴”特色学校，为了进一步深化学校特色工作，我经常奔走于拉萨的艺术团体，争取他们的支持。因为我的真诚求助，雪巴拉姆藏戏团的斯暖团长感动地说：“一个汉族校长如此重视我们藏文化的传承，我必须无条件地支持！”2018年6月，学校与藏戏团结成了共建单位，聘请斯暖团长为学校的名誉校长。藏戏团专门为学校编排了融入藏戏元素的民族韵律操，把部分同学参与的藏戏活动变成了人人参与的群体性活动。在藏戏团的支持下，在全体教师共同努力下，学校藏戏特色教育工作成效显著提升。2018年雪小学被评为“全国中

小学优秀文化艺术传承学校”。

2019年3月的一天，一位藏族老同志来学校拜访。他到了校长室，自我介绍说：“我叫强巴云丹，是西藏的剧协主席，我多次路过你们学校，你们的少儿藏戏工作做得很不错，一个内地的援藏校长这样用心传承西藏文化，我特别感动！”我微笑着回答：“西藏文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，雪小学地处世界闻名的布达拉宫脚下，做好藏戏传承工作是我的责任！”

在强巴云丹主席的介绍和推荐下，2019年7月中国剧协的领导专程来雪小学指导工作，雪小学的孩子还和梅花奖艺术团的艺术家们同台演出，民族大团结的正能量被广

泛传播，在社会上引起了热烈反响！

……
三年多的援藏工作，在激情的奋斗中很快结束了。我打算悄悄地离开，但当我走出学校大门时发现家长们早已在门外等候，他们把我紧紧围住，纷纷献上洁白的哈达，表达了对一位汉族援藏校长辛勤付出的感激和敬意。一条条哈达堆满了我的脖子，更系在了我的心里。

援藏的情景时常在脑中浮现、梦中萦绕，而每一个来自青藏高原的祝福都被我收藏于记事本，深深地珍藏在我的心灵深处。

（作者系江苏省第三批组团式教育援藏干部）

一件小事

刘昊

在西藏工作和生活了几百个日日夜夜，有些事情如过眼烟云一样消逝了，但发生在2003年的一件小事却深深地印在我的脑海里，让人难以忘怀。

那年的8月，家人到西藏来看望我。8月12日，我们一行人乘一辆丰田越野车到位于当雄县的纳木措去游玩。大约中午12点的时候，我们已经接近纳木措了。

车子驶过那根拉山口，来到了水草丰美的纳木措边的草原上。当我们正在欣赏这无边的美景时，车子的右后轮胎突然出了毛病，我们一行人只好下车，开车的单增群师傅查看车胎后，说需要更换备胎。

换车胎是要一会儿工夫的，就在单增群师傅换车胎的时候，远远就看见一个当地的藏族小伙子急匆匆地往这边赶来了。不一会儿，他就从草原上跑到了我们抛锚的车旁。这个藏族小伙子一副典型的藏北草原牧民装扮，一头鬍曲的黑发，脸被太阳晒得红红的，一双大眼睛也因为高原强烈阳光照射的缘故略显浑浊。

只听他跟单增群师傅用藏语聊了几句，他就像自家的车子出了毛病一样，脸上露出焦灼的神情，然后帮单增群

师傅卸下跑气的轮胎，憋足了劲抱起换下的轮胎往后备箱里装，全然不顾轮胎上的泥土和灰尘弄脏了自己的双手和衣裤。车轮胎终于换好了，小伙子也如释重负一般地露出了微笑。直到现在，那位藏族小伙子的笑容仍然清晰地浮现在我的脑海里……

在此之前，我多次在我家人面前说起过西藏人的淳朴和善良，这个藏族小伙子的出现，以及他的无私帮助，仿佛是为了给我所说的这些标一个注脚一样，后来，家人逢人便说，西藏人真好！

这件事儿实在太小，但却令人深思：如果换了我，也许我会想，在西藏这样一个美好的季节里，到纳木措的人很多，一路上都是车来车往的，这个抛锚的车与我何干？不如躺在草原上，懒洋洋地晒会儿太阳，想想自己的心事。而这个藏族小伙子首先想到的是我能在这台抛锚的车子提供什么帮助？他把这几个素昧平生的人的困难当成了自己的困难，而且是发自内心的、真诚地为他人提供帮助，却没有想求得哪怕一丝一毫的回报！

一滴水可以折射太阳的光辉，在当雄草原上发生的这件小事，让我们看到了藏民族淳朴、善良和助人为乐的醇厚民风，正是这种淳厚的民风，使西藏更为纯美，让我们即使在离开西藏后，也常常怀念！

（作者系湖北省第三批援藏干部）

拉萨河

泽旺

离太阳最近的地方，被阳光镀成金黄的浑圆山丘之间，一条蔚蓝色的河流蜿蜒，人们称她拉萨河。

拉萨河，您是一条高高的天河。整个地球为您隆起高高的河床，您在大地之巅盛开一路浪花，飞溅的水珠打湿日月星辰。晨曦从地平线把您染红，轻雾弥漫在河面上，白鹤展翅起舞，一行背水姑娘娉婷迈步雾而行。

拉萨河，您是一条悠悠的圣河。从遥远的念青唐古拉山走来，汇聚一路万年雪华，吸纳一路兰香菊馥之芳香。当药圣云丹贡布的灿烂星光纷纷扬扬洒下来的时候，您被点石成金，顿时嬗变成一条悠悠圣河。于是，人们纷纷拥入您的怀抱淋涤身心，诞生了拉萨特有的沐浴节；于是，您被人们珍捧掌心，掬饮醒志，升华为千年醇香的甘露醍醐。

拉萨河，您是一条绵绵的母亲河。数千年来，您一直用甘甜的乳汁哺育两岸嗷嗷待哺的儿女们，一直用坚强的肩膀扛着唐东杰布摇摇晃晃的铁环索桥，一直用勤劳的双手接送俊巴人的牛皮渔船。不过，虽然您被点石成金为醒志明心的醍醐，然而您始终没弄明白，为什么西藏和平解放前，河水两岸一直饿殍遍野？为什么铁环索桥一直摇摇晃晃？当五星红旗在拉萨河上空飘扬的时候，您又没弄明白，为什么这一切又都梦幻般地突然改变了呢？河水两岸不再饿殍遍野，庄稼汉们蜡黄的面庞顿时容光焕发。自己托起的不再是摇摇晃晃的铁环索桥，而是一座座钢筋桥梁。接送的牛皮渔船不再是谋生的工具，而是旅游消遣的娱乐设施。您百思不得其解，自己居然可以化作电，给千家万户送去光明，给城市农村带去能量。您万万没有想到，自己居然能够爬上山顶浇灌草木，给那些秃山穿上绿装。哇！您掀起一个巨大的浪花感叹，我还是过去的我呀，为什么五星红旗一飘扬，自己就有了这么大的能耐？

拉萨河，您是一条亮亮的心河。历史再漫长，在您心中却像明镜似地亮着。看过去，忘不了拉萨河谷那些奢侈的庄园和破烂的民房，忘不了松赞干布迁都拉萨从您身边策马而过的身影，忘不了拉萨河岸金马铁戈战火纷乱的岁月，忘不了拉萨河岸萧瑟的青裸地边庄稼汉的声声叹息。看今朝，五星红旗升起之日就是农奴制度埋葬之时，拉萨一步跨千年，迎来社会主义新社会，昔日农奴翻身做了主人。古城拉萨旧貌换新颜，现代化气息扑面而来。各族兄弟姐妹同呼吸共命运，中华民族大家庭水到渠成。拉萨河又迎来火车的奔跑，飞机的翱翔，脱贫的胜利，致富的喜悦，各族人民阔步迈入小康新生活。

拉萨河依旧从念青唐古拉山奔流而来，但是经过拉萨这座历史名城时，还是放缓了急促的脚步，也不再掀起浪花，而是细心地静静地缓缓地流淌。上空的五星红旗高高飘扬，拉萨河似乎还驻足深情地凝视了一会儿，才又依依不舍地离去。

哦，我知道了，她已经找到了答案。

看花回·春愁

闫峰

碧绿初成燕子归，云暖风微。往来迁客亭中醉，碧柳前，又忆寒梅。花开花谢处，看尽轮回。

堤上青条水上垂，钓起繁思。个中滋味谁知晓？关情惜景伤离。叹浮生若梦，难会佳期。

紫外线

夜影

林小军

落日余晖

斜影山岗

翅膀低俯

掠过浅唱

晚风徐徐

杨柳依依

流水潺潺

月光斑驳

如影随形

为爱生亮

隐于树荫

语夏你好

窥见草色青

绿意斜风起

涟漪窃私语

霓虹夜独明

依恋醉繁星

大手牵小手

追赶夜影跑

雏鸟迎母归

鸣啼似歌谣

清风伴明月

曲径满芬芳

夜静春山空

虫鸟眷恋巢

嬉戏不知返

与家遥相望



草原晨曦

李海波摄