

多彩高原

我区用好红色资源,打造文化品牌,深化文旅融合——

传承红色基因 矢志勇毅前行

本报记者 王雨霏 谢筱纯

在西藏,拉萨市尼木县帕古革委会遗址、对印自卫反击战张国华将军前线指挥部旧址、阿里分工委旧址纪念馆等红色文化资源,记录了发生在这片土地上的英雄事迹,为雪域高原烙上了深深的红色印记。

近年来,我区深入挖掘红色文化资源,大力宣传和打造红色文化品牌,讲好红色故事、传承红色基因,深化文旅融合,为长治久安和高质量发展不断注入正能量。

红色文化,蕴含着丰富的革命精神和厚重的文化内涵,是中华民族宝贵的历史遗产和精神财富。站在新时代,传承革命精神,弘扬红色文化,增强文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦和“两个一百年”奋斗目标,提供源源不竭的精神动力和力量源泉,具有重大的历史意义和现实意义,而开展形式多样的红色文化活动,正是发扬红色文化的一种重要形式。

为缅怀革命英烈,更好激发广大党员爱国爱党情怀,自治区总工会在拉鲁湿地公园,设置瑞金、遵义会议、四渡赤水、飞夺泸定桥、过草地、大会师、延安等七个通关点,全程10.65公里。此外,在每个通关点上开展以党章、党的二十大精神等为主要内容的闯关知识竞答,党员干部现场答题闯关。通过闯关知识竞答对大家的理论学习进行了一次检验、鼓励和鞭策,努力达到

“以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干”的目的。

长征路线打卡二等奖、闯关知识竞赛三等奖获得者伦珠群培告诉记者:“通过这次活动,我重新感悟了长征精神,从长征精神中汲取了前进的动力,我要继续在推进西藏工会事业大发展大跨越的道路上勇毅前行,贡献自己的力量。”

人无精神则不立,国无精神则不强。红船精神、井冈山精神、长征精神、“两弹一星”精神、青藏铁路精神等红色精神,在中国共产党人带领中国人民追寻中华民族伟大复兴的征程中孕育而生并薪火相传。

近年来,中国铁路青藏集团有限公司党委充分挖掘红色资源,精心打磨出《全国党员干部现代化远程教育优质党课——青藏铁路精神报告会》,陆续建成了青藏铁路精神展厅、文化长廊和网上展览线,全面更新了青藏铁路沿线基层单位荣誉展室内容,不断梳理青藏铁路发展历史,凸显高原铁路文化特点,厚植弘扬青藏铁路精神的文化沃土。

2023年,青藏铁路精神文化长廊在拉萨站内全面开放,运用文字、图片、模型、实物、音视频、多媒体等展陈要素,生动展示了青藏铁路的发展成就,宣传了青藏铁路精神内涵,激发了广大干部职工赓续红色血脉,做好天路忠实守护者的决心,也成为往来旅客了解青藏铁路精神、认识高原铁路的“打卡”地。

青藏集团公司党委宣传部副部长李俊介绍,来到青藏铁路,可以实地了解那段艰苦卓绝的筑路岁月,务实创新的运

营历程,近距离感受铁路红色精神历久弥新的魅力。

精神传扬之路没有尽头,青藏铁路精神文化长廊和展厅的建成将有效增强爱国主义教育的宣传力度,提高铁路职工和社会各界赓续红色血脉、弘扬和传承青藏铁路精神的积极性和自觉性,为激励高原铁路干部职工勇当服务和支撑青藏两省区现代化建设的“火车头”提供精神支撑。

故事比理论更能打动人心。把爱国传统发扬好,就要把爱国故事传播好。

日喀则市康马县乃宁曲德寺作为市级爱国主义教育基地,是抗英斗争的历史见证,记录着寺庙僧众爱国爱教、保卫祖国的抗英事迹,凝聚着顽强抵抗侵略者的民族精神。近年来,乃宁曲德寺管委会紧紧围绕主题,开展形式多样的爱国主义教育活动,不断提升爱国主义教育基地建设水平与实际成效。与此同时,为充分发挥新时代爱国主义教育基地的作用,讲好爱国故事,乃宁曲德寺注重加强与学校、寺庙之间的沟通联系,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,经常性组织教育基地义务开展专题报告等,深受欢迎。

爱国主义教育基地相关负责人告诉记者,我们充分利用丰富的历史事件、抗英实物、图片资料,借助康马融媒体、康马发布等媒体进行广泛宣传;组织统战民宗、宣传、教育、村党支部、退休支部等部门,广泛开展主题鲜明、生动直观的宣传教育活动,每逢“3·28”等重点节点,开展学生入团、入党宣誓等系列教育活动,帮助学生树立正确的人

生观,使基地成为学生缅怀历史和树立理想的“第二课堂”。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。当红色文化融入自然山水,将推动红色文化和旅游深度融合,促进文旅产业繁荣发展。

一直以来,察隅县树立大文化观的要求,将红色文化与原生态自然风光、地域特色民俗文化深度融合,构建以察隅县英雄坡纪念馆为中心,上下串联4个乡镇、7个红色资源点,逐步扩展辐射全县红色文化点位的红色旅游精品线路。同时,逐步加强与波密、贡山等地的共建合作,联合打造“进军林芝红色之旅”等红色旅游经典线路。推动红色旅游与观光、休闲、度假旅游深度融合,构建红色文化旅游产业集群。深度开发察隅木碗、僧人银饰等非遗文化的经济价值,力争打造一批具有较高知名度和美誉度的红色文创产品。

除此之外,察隅县依托丰富的红色文化资源和“扎拉村史馆”、松林红色家庭文化传承馆等红色文化教育场馆,将红色精神与家风、民风以及乡规民约等结合起来,积极开展“乡风文明榜”评选、道德模范、“中国好人榜”、“星级文明户”等选树工作。目前,全县有文明家庭约30户、“中国好人榜”上榜1人。通过身边人身边事为大家立标杆、树榜样。

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。踏着先辈们的足迹,扛起火红的旗帜,雪域高原这片土地将继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉,发扬红色文化,踏上更加美好的明天。

波密县探索构建创新发展模式

盘活红色资源 推动文旅融合

本报记者 张猛

“爸爸,那些革命前辈真了不起!我一定要好好学习,将来做一个对社会有用的人!”一位来自广东的小朋友参观完波密红楼后认真地说。

在林芝市波密县委机关大院內,有一座仿苏式风格的木质结构建筑,那便是著名的波密红楼。红楼不仅是一栋历史文物,更是一座记录波密发展进程和发扬老西藏精神的博物馆。

在这座古朴典雅小楼的展厅內,我们能通过老照片和老物件等展品,了解当年扎木保卫战、解放西藏等历史。

2019年8月,西藏自治区首条“红色+”复合旅游产品(线路)在波密正式发布。2019年11月,波密红楼系列红色景区获评全区首个红色旅游类国家4A级旅游景区。

2020年,波密县松宗镇成功打造该镇首个“红廊+红墙”,进一步挖掘红色历史,弘扬红楼精神,发展红色旅游,打造红色波密。红廊部分共分为4个板块,位于松宗镇政府大院,生动展示西藏和平解放和松宗镇进行的组织建设、思想建设及乡镇建设以及十八军进藏、青稞丰收等内容,依托红廊平台,进一步推动松宗镇“党建+”工作深入开展,促进党员政治教育培训和人才队伍培养,打造党建引领基层治理示范圈;红墙建设以“旅游引领+服务”为主,推进红色革命历史传承与旅游经济融合发展,打好“特色牌”,充分发挥红墙作用,推动松宗镇文化发展。

波密是红色文化的沃土,目前有波密红楼、通麦十英雄纪念碑、易贡将军楼等著名红色旅游景点,有的景点既是文物保护单位,又是爱国主义教育基地。

近年来,波密县各大红色旅游景点人气较旺,前来参观学习的人络绎不绝。

走进波密县扎木镇,文化帽、纪念勋章、陶瓷工艺品等具有红色元素的文创产品比比皆是。

临近中午,在当地一家餐馆內,店员卓玛正忙着为客人准备当地的特色美食。这种由红米饭、红薯、南瓜汤等组合而成的“红军饭”套餐,受到不少顾客的好评。“游客一年比一年多,餐馆生意一年比一年好。”回想当初,卓玛深有感触。她说,从刚开店时只有三三两两的散客,到现在高峰期一天最多上百人用餐,旅游发展得好了,收入也增多了。

近年来,波密县立足新时代要求,结合本地深厚的历史文化、改革发展稳定实际,构建线上线下相结合的丰富多样的传播方式,确立了“1234”红色工作思路,创新性构建“红心党建+红色文化+红色旅游+文物+非遗”组合发展模式。探索出一条“红色文化+旅游”的创新发展模式,成为林芝市传承红色文化精神、发展红色文化旅游的典型范例。

如今,红色旅游已逐渐成为当地的重要收入来源,通过红色旅游,不少农牧民群众得以增收致富,也吸引了不少大学生返乡创业,曾经偏僻的地方现在已经成了热闹的景区。

青稞地

山村弥漫“书香气”

——米林市羌纳乡西嘎村农家书屋见闻

本报记者 张猛

米林市羌纳乡西嘎村,位于藏东南,是一个被群山怀抱的村落,这里有座农家书屋,是群众获取知识文化的“加油站”。

走进宽敞明亮的书屋,映入眼帘的是高大整齐的书架,书架上摆满了各类书籍,政策法规、种植养殖、文化少儿、历史哲学,琳琅满目,应有尽有。在这里,知识的力量如同阳光般洒向每一个角落,照亮了村民们的生活。村民扎西次达就是书屋的常客之一。

扎西次达告诉记者:“自从有了这个书屋,我的生活发生了很大的变化。想要获取知识可以随时来这里查阅资料。这些书给了我很多启发,也帮助我解决了许多实际问题。”

农家书屋作为助推乡村振兴的一支重要力量,承担着涵养乡风文明、提升农民素质、培育文化人才的重要功能,驻西嘎村工作队队长仁青扎巴介绍,驻村工作队肩负着建设和管理农家书屋的重要职责。

“文化+文体活动”,让文化工作有广度。组建全县首支乡级文艺演出队“措姆折林”文艺演出队,整合县文旅局文艺演出经费保障活动开展,打造乡级文艺队排练室,配备文艺队服装道具、音响设备,用群众喜闻乐见的形式,开展多门类、接地气的文化活动,满足人民群众的文化生活和人际交往需求,活跃繁荣基层文化生活。

“文化+非遗保护”,让文化工作有厚度。以推进文化自信自强为抓手,聚焦非物质文化遗产搜集整理力度和保护力度,“洛巴谱歌”、“洛巴巴玛玛隆藏戏”、多布扎村藏戏入选市级、县级非物质文化遗产名录,非遗文化得到了更好传承和保护。挖掘民族文化资源,突出民族特色,做大做强文化产业,不断提升文化品位,搜集名胜古迹相关历史、照片资料,制作“魅力多布扎·文化先锋”文化宣传手册,创新形式、广泛宣传,切实推动全乡文化旅游事业发展。

仁青扎巴说:“农家书屋不仅为村民提供了丰富的书籍资源,也是一种文化的传播和普及。希望通过这个平台,激发村民的学习热情,提高他们的文化素养,为乡村振兴注入新活力。”

西嘎村农家书屋设施齐全,管理有序。据了解,目前馆藏各类书籍2000余册,实行免费开放政策。为了更好服务村民,书屋还定期举办各类讲座、读书会等活动,让村民在轻松愉快的氛围中交流学习。

这座小小的农家书屋不仅丰富了群众的精神世界,也为增收致富提供了知识帮助。一些村民通过阅读和学习,掌握种植养殖技术,提高农牧业生产的效益。还有一些群众通过阅读了解市场动态和商业信息,开始了自己的小本生意,逐渐走上致富的道路。

如今,西嘎村农家书屋已经成为当地一道亮丽的风景线。在这里,知识的力量正悄然改变着乡村的面貌,为这片土地带来新的希望与机遇。



图为米林市羌纳乡西嘎村村民在农家书屋内阅读书籍。

本报记者 张猛

西藏民间舞蹈作为西藏文化的重要组成部分,承载着这片古老地域丰厚的历史和文化。近年来,我区加大对民间艺术团体的扶持力度,使西藏民间舞蹈艺术得到继承和发展。

▶演员表演夏尔巴传统舞蹈。
▼民间舞《扎西央恰》演出现场。

本报记者 王敏 摄
本报记者 旦增兰泽 摄



炫彩舞动

定结县多布扎乡:

推行“文化+”模式 赋能乡村振兴

本报记者 汪纯

乡村振兴,既要塑形,也要铸魂,文化振兴是乡村振兴的重要内容和有力支撑。今年以来,日喀则市定结县多布扎乡推行“文化+”模式,打造“魅力多布扎·文化先锋”文化品牌,赋能乡村振兴。

“文化+阵地建设”,让文化工作有力度。充分整合阵地资源,形成文化站、文化广场、文化展示厅、排练室、文化走廊、健身馆、图书馆组成的“一站一场一厅一室一廊两馆”,融入新时代文化实践内容,建设融合思想引领、道德教化、文化传承等多种功能于一体的基层文化服务中心。实行免费开放制度,每天开放时间不少于6小时,为丰富群众业余文化生活,提高人民群

众综合文化素质起到了促进作用,切实把乡村文化阵地办成了人民群众的精神家园。

“文化+理论宣讲”,让文化工作有深度。依托新时代文明实践所(站),成立新时代文明实践所宣讲团,实施“每月一讲、季度反馈、年度考核”机制,规范宣讲流程,推动宣讲活动更好走进百姓家、走进群众。依托农家书屋,举办“全民阅读·书香多布扎”读书会,在全乡范围倡导和形成“会读书、爱读书、读好书”的浓厚氛围。举办道德模范大讲堂,通过对好人、模范人物的宣讲,培育和践行社会主义核心价值观,弘扬中华传统美德、社会公德,

进一步引导党员群众树立正确的道德评判标准,强化道德责任,营造农牧民党员群众“讲道德、尊道德、守道德”的良好社会风尚。

“文化+志愿服务”,让文化工作有温度。以文化振兴为导向,结合精神文明创建活动,精准对接群众需求,建立实施“群众点单+所站派单+群众评单”工作模式,通过突出“需求导向”“问题导向”,以“月月有计划、周周有安排、天天有活动”机制推动工作落实,积极组织乡村两级志愿者开展新时代文明实践“春风进万家”“夏阳耀初心”“秋香润基层”“暖冬筑同心”四季品牌志愿服务活动,实施人居环境整治、留守儿童走访、帮助孤残老