



2003年出生的庾必鑫今年21岁了。戴着眼镜的他斯文内敛,稚气未消。傍晚时分,他换上传统的黑衣红袍、戴上色彩丰富夸张的面具,开始表演川剧变脸,瞬间吸引所有客人的目光。节目表演完毕,他又换上红色的太极服,手持长约1米的茶壶开始给客人斟茶。能在拉萨表演川剧变脸,庾必鑫觉得很开心,而拉萨人民的热情更让他感动。

文/图 记者 黄帆

## 贵州小伙在拉萨表演川剧变脸: 这里的热情感染了我



庾必鑫表演用长嘴壶倒功夫茶



庾必鑫正在表演川剧变脸。

### 传统表演亮相市井火锅店

傍晚时分,走进拉萨市柳梧新区的蓉二娃土火锅,只听得店里人声鼎沸,顾客与服务员们围在一起,连连喝彩。挤进人群中,就能看见一身黑衣红袍、脸上挂着五彩面具的庾必鑫正在表演节目——川剧变脸。随着“刷刷刷”的声音,夸张的脸谱就换了好几张,人群中爆发出热烈的掌声。表演结束后,庾必鑫回到房间脱下长袍,换上红色的太极服,拿起一个长

嘴铜壶重新回到大厅,他四处观察,遇见需要添加茶水的客人,便上前表演一段功夫茶。

庾必鑫来自贵州,今年3月刚到拉萨。他告诉记者,自己变脸的技艺是在四川学习的。小时候,庾必鑫只在电视和网络视频上见过变脸表演。从那时开始,他就对五彩面具的流畅转换痴迷了。19岁那年,在朋友的介绍下,庾必鑫开始正式学习川剧

变脸这一美妙的艺术。

“学习变脸之前,我先学了一个月的甩扇子。扇子可以增加表演时的神秘感,是川剧变脸必不可少的一部分。那段时间练习扇子,都已经练到手没知觉了。”庾必鑫表示,学习川剧变脸期间,他也在工作,每天下班后才有空练习。对于庾必鑫来说,那是一段苦乐相融的日子。大概学习了半年后,他才敢上台表演。

### 拉萨人民的热情令他难忘

来拉萨之前,庾必鑫在四川工作的火锅店撤店了。恰好,拉萨的蓉二娃土火锅开业,公司领导第一时间询问庾必鑫是否愿意来拉萨工作。说起西藏,庾必鑫的脑海中立刻浮现出了巍峨的雪山、广袤的草原。那时,他对西藏的印象都来源于网络上的照片和视频。

“我向往自由,也希望多看看祖国宽广的土地,所以就同意过来啦。”

庾必鑫表示,自己只考虑了一天,就决定踏上西藏这片土地。不过因为来拉萨的时间不久,他并没有时间四处去玩。“等我能休假了,第一件事就是去布达拉宫看看。”庾必鑫笑着说。

来到拉萨已经一个多月,庾必鑫渐渐适应了这里的生活。他告诉记者,虽然刚来时充满了对未知的担心,但是店里领导很照顾他,同事之间也相处得十分融洽,同时他也

很喜欢为西藏的顾客们表演变脸节目。“来到这里表演变脸,我最大的感受就是热情。”庾必鑫说,他曾在四川的成都、南充、德阳、绵阳多地工作过,但拉萨人民的热情最让他难忘。虽然自己只是在客人们用餐时表演,但是拉萨的顾客们眼中都闪烁着好奇和赞叹的光芒。他们目不转睛,鼓掌欢呼,让庾必鑫想用更加热情的表演来回应。

### 苦练技巧 同事也被深深吸引

央金措姆也是这家火锅店的员工,庾必鑫表演时,央金措姆和同事们便守在一旁观看。央金措姆说,庾必鑫的表演是她第一次面对面看见川剧变脸,以前只在电视上见过。面具夸张的颜色和图案巧妙结合,瞬间变换,十分引人注目。虽然庾必鑫每天晚上都会表演,但是央金措姆和同事们依然很喜欢看。“我们店有两层,庾必鑫一般在二楼表演,每天晚上到了他表演的时间,我们一楼值班的同事就会跑上来看看呢!”央金措姆笑着说。

除了川剧变脸,长嘴壶功夫茶是庾必鑫的另一项绝活。长嘴壶是一种独特的茶具,壶嘴长约三尺(一米),俗称“一米长壶”。滚烫的茶水在长长的壶嘴中流过,降低了温度,喝起来就不会太烫。

庾必鑫学习长嘴壶功夫茶已有三年之久,比起川剧变脸,长嘴壶功夫茶看似简单,却是个十足的辛苦活儿。庾必鑫告诉记者,练习长嘴壶功夫茶时,茶壶装满水重量能达到十斤左右,并且功夫茶需要用肢

体语言表达,技巧性很高。为了练好长嘴壶,庾必鑫常常是练到手臂失力才罢休。也正是因为庾必鑫的精益求精,才能将更精彩的传统茶艺表演带给顾客们。

在川剧脸谱中,红色代表忠诚、勇敢,黄色代表智慧、狡黠,绿色代表顽强、不屈。在拉萨的每一天,庾必鑫将自己学成的技艺献给热情的观众,中华民族传统文化的独特魅力在雪域高原熠熠生辉,他也收获着源源不断的温暖和感动。

## 洛松顿珠:乡村振兴路上的藏家新青年

位于林芝市波密县倾多镇古通村的桃花谷,是游客们赏花的热门打卡地。洛松顿珠在村里开起了藏家民宿。

洛松顿珠是“90后”,22岁从云南退伍回到家乡后,曾从事松茸、药材生意。

随着波密桃花“走红”,村里的游客越来越多,洛松顿珠萌生了开民宿的想法。

2020年,洛松顿珠通过低息贷款政策筹措资金,建起了一栋可接纳13名游客的民宿。2021年,民宿正式营业后,洛松顿珠用真诚经营换取客人的信任与口碑,“现在基本已经连本带息赚回来了。”洛松顿珠笑着说。

如今,随着交通越来越便利,来看桃花的游客越来越多,洛松顿珠也对未来充满信心,“希望以后能带动村里的人一起干。”

洛松顿珠是西藏返乡创业年轻人的代表,在一座座村庄里,一个个年轻身影正用青春书写属于他们的创业故事。

(新华社)



洛松顿珠在客厅与女儿聊天。新华社记者丁河摄