

索朗德吉

用歌声温暖雪域 以行动守护森林

“向云端,山那边,海里面,真实的我,应该走向哪边……”当藏语版《向云端》在《星光大道》的舞台上唱响时,现场观众仿佛都随着索朗德吉的歌声飞越了千山万水,来到了美丽的西藏。索朗德吉的文艺小分队也凭借《向云端》以最高人气票满分晋级下一轮比赛。

她是森林和生命的守护者,是战友心中的“心理咨询师”,更是用音乐点亮生活的灵魂歌手。近日,记者见到了这位热爱音乐的森林消防员,一起来听听索朗德吉与音乐的故事。

文/记者 权文娟 图由索朗德吉提供

音乐小童星成长为消防战士

热爱是所有的理由和答案

索朗德吉祖籍云南,她的爷爷曾随十八军进藏,自那时起,她的家族便在雪域高原扎下了根。军人家庭不仅赋予了她坚韧不拔的品质,还培养了她对国家和人民的深厚感情。索朗德吉深情地回忆道:“我出生在部队大院里,从小便在军号声和叔叔们训练的口号声中长大。那时候,我常常穿着父亲给我定制的‘小军装’,内心便种下了一颗立志成为军人的种子。”

除了想成为军人外,索朗德吉还想成为一名歌手。从六岁起,她就开始登台唱歌,多次在学校和社区的文艺演出中亮相,成为了西藏的小童星。十几岁时,她还参加了央视的《非常6+1》节目,展现了自己的歌唱实力。对于索朗德吉来说,音乐不仅是一种爱好,更是一种情感的寄托。每当收音机里播放着动人的

旋律,小小的她总是情不自禁地跟着节奏手舞足蹈。虽然家庭并不富裕,但妈妈总是想尽一切办法满足她对音乐的渴望。其中,一个带有麦克风的小唱歌机成了她童年最珍贵的玩伴。沐浴在阳光下,她总会拿着麦克风尽情歌唱,歌声让她忘却了时间的流逝,沉浸在那份纯真而美好的快乐之中。

然而,随着年岁的增长,梦想与现实的冲突逐渐显现。是去追求音乐的梦想,还是成为一名军人延续家族的荣耀?索朗德吉陷入了深深的挣扎。在经过深思熟虑后,她毅然选择了后者。从武警工程大学毕业后,她回到拉萨,进入武警西藏森林总队,随着2018年的转制,她成为了西藏森林消防总队的一名森林消防干部。



舞台上的索朗德吉。



索朗德吉和队友们在《星光大道》录制现场。

队友的支持

给了她无穷的勇气和力量

作为一名森林消防干部,索朗德吉多次参与灭火战斗和抢险救援任务,凭借着出色的表现和坚定的意志,她屡次获得嘉奖,并三次荣立三等功。

“最令我难以忘怀的一次经历是在2020年4月,林芝西村发生了森林火灾。那场火,我们队伍整整灭了三天三夜。”索朗德吉回忆道。每当夜幕降临,山火在黑夜中愈发狰狞,火焰高温炙烤着消防员们的肌肤,浓烟呛得他们几乎无法呼吸,但他们依旧坚守在阵地上,没有丝毫退缩。无论前方有多少艰难险阻,有他们在背后默默支持,我就有了无穷的勇气和力量,可以毫不畏惧地面对一切挑战。”索朗德吉说。

归建的最后一日,看到队友们满是烟熏痕迹的面容、疲惫不堪的身影,索朗德吉感到无比心疼。而在这令人感慨的时刻,附近的村民纷纷赶来,向这支英雄的队伍表达感谢。其中,一位年迈的老奶奶紧紧地握着索朗德吉的手,用藏语深情地说着“索齐切”(意为谢谢),并将一条洁白的哈达献给了她。这一刹那,索朗德吉的泪水夺眶而出。这热泪,既是对队友们不屈不挠、勇往直前的敬佩与感激,更是对森林消防队伍所承载的光荣与力量的自豪与感动。她深深地明白,这份来自群众的真挚感谢,是对他们无私奉献与坚守使命的最高赞誉。

相互扶持、共同成长

在舞台上绽放璀璨光芒

“每个人心里总有梦想,有些人把梦想埋在内心最深处,有些人把梦想与自己的工作无缝衔接在一起,并互相成就。而我有幸能成为第二种。”在单位,索朗德吉负责文化宣传工作,在她的带领下,消防员们的业余文化生活更加丰富多彩。

“训练严格,火场无情,但身穿厚重消防服的森林消防员们私下也很可爱。他们热爱文艺、充满激情,他们喜欢说唱、跳舞、模仿明星、拍摄搞笑视频,用这些方式释放着青春的能量。我一直希望可以带着这群消防员兄弟们走上更大的舞台,让世界看到他们英勇救火之外的另一面。”索朗德吉说。

机会终于来临,在得知可以带着刚成立的文艺小分队参加《星光大道》时,索朗德吉激动不已。“参加这么高规格的节目,对我和我的文艺小分队来说都是第一次。每名消防员的火焰蓝生涯中,都会经历许多难忘的‘第一次’,第一次站岗、第一次救援、第一次灭火……把这些‘第一次’串联在一起,就是我们火焰蓝生涯的珍贵印记和宝贵财富。在灾难面前我们一定是冲在最前面的人,在舞台上我们也一定是最努力、最勇敢的人,因此,我们文艺小分队也决定开启我们走向全国观众的‘第一次’。”索朗德吉说。

在北京,索朗德吉的文艺小分队每天都面临着巨大的压力。随时更换的歌曲、音乐剪辑、服装搭配、道具筹备……他们常常要忙碌到凌晨五点。清晨七点,他们又得起床,开始新一轮的妆造和录制准备……

索朗德吉鼓励队员们将这次比赛视为一次难得的历练,将压力转化为前进的动力,去勇敢地迎接每一个挑战。比赛中,大家无所畏惧,勇往直前,仿佛在山林大火中冲锋陷阵的勇士一般。索朗德吉目睹着这一切,心中充满了自豪与感动。他们相互扶持、共同成长,在舞台上绽放出了最璀璨的光芒。

“向云端,山那边,海里面,真实的我,应该走向哪边……”当藏语版《向云端》在《星光大道》的舞台上唱响时,现场观众仿佛都随着索朗德吉的歌声飞越了千山万水,来到了美丽的西藏。她的嗓音清亮而高亢,如同雪域高原上的清泉,在群山之间流淌,激起层层涟漪,让无数观众为之动容。索朗德吉的文艺小分队也凭借《向云端》以最高人气票满分晋级下一赛道,迅速火出了圈。

回忆起创作藏语版歌词的过程,索朗德吉说,团队花费了一下午的时间,反复推敲、琢磨。“之所以改编成藏语版,是因为我们来自‘世界屋脊’、来自‘云端的西藏’,是驻扎在高原的消防队伍。”索朗德吉说,“当我们在舞台上唱出这首歌曲时,我们是在感恩西藏这片神奇的土地,感恩我们的队伍,感恩每一个与我们并肩作战的战友。”

另一首让索朗德吉感慨万分的歌曲是《水形物语》。“都说消防员,火一半,水一半,水是我们最好的搭档。唱这首歌时,那些与队友们一起奋斗的日子便浮现在眼前,仿佛又回到了那些充满艰辛与欢笑时光。”

不是为了更主流更显赫

而是为了更有力量更快乐

如今,索朗德吉和她的队友们已经回到了他们熟悉的森林消防岗位,继续守护着这片他们深爱的土地。今年,索朗德吉步入了人生的第三十个春秋。对于她而言,这是一个充满挑战与机遇的年纪。她想要在这个特殊的时刻,举办一场属于自己的小型演唱会,以此来回顾过去、展望未来,同时也为自己在音乐道路上留下深刻的印记。

回望过去,索朗德吉已经在艺术的道路上前行了二十多年。这二十多年间,她不断摸索、学习,在大大小小的舞台上表演了上千次。未来的

日子里,索朗德吉希望通过自己的歌声将藏文化与流行音乐融合起来,让更多的人了解并爱上西藏这片神秘而美丽的土地。

“我希望自己能够继续保持对音乐的执着与热情。无论是大型演唱会还是小型的舞台表演,我都会用心去唱、去表达,因为这是我与世界沟通的方式。不是为了更主流更显赫,而是为了更有力量更快乐。我也要感谢那些一直陪伴在我身边、支持我音乐梦想的人们,正是有了他们的鼓励与支持,我才能勇敢地走在属于自己的音乐道路上,继续前行。”索朗德吉坚定地说。